



REGIONE DEL VENETO



CeSCoT VENETO

Titolare del progetto

“Specialista dell’Art Dealing”

Work Experience di tipo specialistico

Codice progetto 15-0013-717-2018

Approvato dalla Regione del Veneto (DDR 500 del 16/07/19) e
Cofinanziato dal POR Fondo Sociale Europeo 2014-2020

RICERCA 6 PARTECIPANTI

Il progetto, selezionato nel quadro del Programma Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e sulla base dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di sorveglianza del Programma, si pone l’obiettivo di promuovere tirocini extracurricolari, strumento esperienziale finalizzato a consentire ai soggetti coinvolti di conoscere e di sperimentare in modo concreto la realtà lavorativa, attraverso una formazione professionale e un’esperienza pratica di natura professionale direttamente sul luogo di lavoro.

Obiettivi specifici del percorso

Il progetto intende formare il profilo professionale dei destinatari coinvolti al ruolo di “ART DEALER”. Il percorso è finalizzato al trasferimento delle competenze specifiche richieste dal mercato dell’arte e dei beni da collezione, con particolare riferimento all’Art Dealing. La figura professionale dell’Art Dealer si occupa di ricercare in maniera indipendente gli artisti da rappresentare e di costruire un ramificato network di rapporti con collezionisti, musei e gallerie con i quali gli artisti potrebbero collaborare. I ruoli di mediazione e di pubblicizzazione ricoperti dall’Art Dealer gli permettono di occupare un posto incisivo all’interno del sempre crescente e multi-comprendivo mercato dell’arte. Per questo motivo, il presente progetto di Work Experience mira a dotare i partecipanti delle conoscenze e delle abilità tecniche necessarie non soltanto a diventare esperti competenti in materia, ma anche visionari anticipatori di tendenze. Grazie alla multidisciplinarietà che ne caratterizza il profilo, l’Art Dealer trova collocazione in diverse realtà, dalle più tradizionali, come musei e gallerie d’arte, a quelle più innovative ed inusuali come case d’asta, fondazioni bancarie e studi di consulenza specializzati.

Destinatari e requisiti

Requisiti obbligatori

1. Persone disoccupate ed inoccupate over 30 in possesso della DID (Dichiarazione di Immediata Disponibilità) reperibile presso il Centro per l’Impiego (CPI);
2. Residenti o domiciliati nel Veneto.

Requisiti premianti

1. Competenze e titolo di studio in coerenza con il percorso formativo e professionale proposto (buona specializzazione e conoscenza della materia);
2. Possesso di competenze trasversali quali autonomia, flessibilità e adattabilità, capacità di pianificare ed organizzare, precisione ed attenzione ai dettagli, attitudine ad apprendere in maniera continuativa, conseguire obiettivi, gestione del tempo, spirito d’iniziativa, capacità comunicativa.

Indennità di Frequenza

Per i destinatari dell’iniziativa che non percepiscono alcun sostegno al reddito, è prevista l’erogazione di un’indennità di partecipazione esclusivamente per le ore riferite alle attività di tirocinio.

Il valore orario è pari a 3 euro ora/partecipante; tale indennità sarà pari a 6 euro nel caso in cui il destinatario presenti una attestazione ISEE \leq 20.000 euro in corso di validità.

L’indennità di partecipazione sarà riconosciuta solo per le ore effettivamente svolte e solo se il destinatario avrà raggiunto la frequenza di almeno il 70% del monte ore delle attività formative e del tirocinio, singolarmente considerate. Si precisa che il requisito del non possesso di un sostegno al reddito, così come il requisito dell’attestazione ISEE inferiore o pari a Euro 20.000 deve essere verificato in fase di selezione. Successivamente, prima dell’avvio del tirocinio, solo se a vantaggio dei destinatari e comunque a parità di budget approvato, potrà essere effettuata una nuova verifica del requisito ISEE e, conseguentemente, adeguato il parametro di riconoscimento.

Il soggetto proponente è tenuto a tenere evidenza di tale nuova verifica dell'attestazione ISEE per eventuali verifiche da parte della Direzione Lavoro.

Esclusivamente nel caso in cui il tirocinante sia assunto dall'azienda ospitante con un contratto superiore a di 6 mesi, in regola con la normativa vigente, prima della conclusione del tirocinio, sarà possibile riconoscere l'indennità per le ore effettivamente svolte, così come le ore di accompagnamento al tirocinio effettivamente realizzate, a condizione che il tirocinante abbia raggiunto la frequenza di almeno il 30% del monte ore del tirocinio.

Il progetto si strutturerà nel seguente modo:

- A.** Percorso formativo propedeutico collettivo **160 ore**;
- B.** Percorso individuale – Orientamento al ruolo **4 ore**;
- C.** Stage di **480 ore**.

A. PERCORSO FORMATIVO (di gruppo)

Intervento di formazione specialistica per Specialista dell'Art Dealing (160 h)

L'intervento formativo è finalizzato all'approfondimento delle competenze degli allievi nell'ambito dell'Art Dealing. Il percorso affronterà temi riguardanti gli aspetti del marketing e del management del mercato dell'arte. Nello specifico, verranno trasferite 5 principali competenze che un buon Art Dealer deve possedere: muoversi autonomamente all'interno del mercato dell'arte; sfruttarne efficacemente i meccanismi; orientarsi tra le varie tecniche di compravendita; destreggiarsi tra gli aspetti legislativi, contrattuali e assicurativi specifici del suddetto mercato e elaborare strategie di comunicazione idonee a promuovere l'arte in chiave commerciale. La formazione in aula sarà integrata da attività laboratoriali, tra le quali la realizzazione di un project work, che permetteranno l'applicazione pratica di quanto appreso al fine di consolidare le competenze acquisite e rendere il profilo in uscita appetibile per il mercato del lavoro.

B. PERCORSI INDIVIDUALI (4h)

Preparazione individuale – incontri di orientamento durante i quali i partecipanti riceveranno l'assistenza di un consulente esperto nell'attività di avvicinamento alla professione, il cui compito sarà quello di affiancare l'allievo nell'inserimento all'interno della realtà aziendale, accompagnandolo nella comprensione delle mansioni e della struttura organizzativa della stessa.

C. STAGE – TIROCINIO (480h)

Lo stage rappresenta una fase molto importante del progetto. L'obiettivo è di completare il profilo professionale dei partecipanti inserendoli all'interno di imprese specializzate nell'accompagnamento dell'artista nel mercato e nella gestione degli investimenti artistici. Il tirocinante, in affiancamento al personale aziendale, si occuperà di:

- attuare azioni strategiche di promozione e valorizzazione dell'artista e della sua opera;
- supportare l'artista nel processo di produzione e vendita dell'opera
- presentare ai clienti le migliori opere sul mercato;
- organizzare mostre e aste e sviluppare piani di investimento;
- valutare procedure fiscali e normative più favorevoli.

Il tirocinio permetterà, dunque, di acquisire il know how specifico del settore dell'Art Dealing, padroneggiando sia le competenze specialistiche sia le soft skills relazionali e comunicative necessarie per fare rete.

Nello specifico: 2 tirocini si svolgeranno presso aziende situate nel territorio veneto (Treviso) e 4 in mobilità interregionale presso aziende localizzate a Milano (1), Piacenza (1), Bologna (2).

*Il tirocinio in mobilità interregionale prevede il riconoscimento di spese di viaggio A/R e sussistenza (vitto e alloggio).

Sede

In base alla provincia di residenza della maggior parte degli allievi selezionati, verrà definita la sede degli interventi di formazione di gruppo e dell'orientamento individuale.

I tirocini si terranno presso strutture site nelle province di Treviso, Bologna, Milano e Piacenza.

Tempistiche

Avvio attività: entro il 12 settembre 2019 – Termine attività: entro 10 mesi

Scadenza invio Domanda: ENTRO E NON OLTRE il 02/09/2019

Se si risponde ai requisiti sopra elencati e s'intende accedere alla selezione, si dovrà inviare una mail al seguente indirizzo gestione4@cescotveneto.it completa di:

- *Domanda di Ammissione* compilata (scaricabile dal sito www.cescotveneto.it alla Sezione Disoccupati – Over 30 - “Specialista dell'Art Dealing”)
- DID (Dichiarazione di Immediata Disponibilità) reperibile presso il Centro per l'Impiego (CPI)
- fotocopia fronte e retro del documento di identità e fotocopia codice fiscale
- curriculum vitae aggiornato

L'ammissione al percorso avverrà in conformità ad una graduatoria risultante da un'attività di selezione a cura di una commissione appositamente designata il cui giudizio è insindacabile.

Le selezioni dei partecipanti si avvieranno a partire dal giorno 03/09/2019 fino alla conclusione delle domande pervenute. Si terranno presso la sede **CESCOT VENETO, via Savelli 8 – 35129 Padova**

Info:

Alice Tonello

e-mail gestione4@cescotveneto.it - Tel. **049/8174606**