



Crescere con la letteratura

Relatori: autori di narrativa e/o saggistica.

Descrizione: quale può essere oggi il rapporto tra invenzione letteraria e memoria storica? Può la finzione narrativa partecipare alla ricerca di un senso del passato che illumini anche il presente? Negli incontri con gli autori e nel lavoro preliminare svolto sui loro testi si discuterà sempre di storie, personali o collettive. Le attività proposte si basano sul presupposto che la lettura attenta, il confronto con l'autore, il tentativo di imitazione e riscrittura dei testi da parte degli alunni potranno potenziarne le competenze.

Destinatari: studenti degli Istituti Superiori del Comune di Padova.

Obiettivi:

- rendere attiva la relazione tra il lettore e la parola letta, utilizzando il racconto come lo strumento cognitivo e culturale col quale è possibile dare un senso alle azioni e alle intenzioni umane;
- miglioramento della consapevolezza e dell'espressione culturale degli studenti, delle loro competenze analitiche e linguistiche, ma anche sociali e di orientamento;
- allenare con la narrazione le capacità di dare un senso all'esperienza, di esercitare delle previsioni sul futuro e di progettare, di aumentare la percezione di controllo sulla realtà, di tenere insieme i diversi aspetti della identità.

Durata:

1. preparazione preliminare all'incontro con l'autore: non meno di quattro ore, in almeno due appuntamenti;
2. incontro a scuola. Circa un'ora per la relazione, più il tempo riservato al confronto con gli studenti;
3. incontro successivo alla discussione con l'autore. Un'ora.

Spazio: lo spazio ideale è un luogo nel quale gli studenti possono esprimersi liberamente, manifestare le proprie opinioni e interagire con i coetanei sicuri che il docente tutor non utilizzerà quanto detto o fatto ai fini della valutazione di profitto o condotta.

Modalità: per ogni incontro con l'autore prevediamo una preparazione preliminare, preferibilmente guidata dal docente di lettere come tutor e accompagnata da un operatore dell'Ufficio Progetto Giovani che favorisca la lettura del testo e inviti alla riformulazione e successivamente al dialogo



con l'autore.

1) Per la parte preliminare si preferisce un lavoro di gruppo purché sia funzionale al potenziamento e alla moltiplicazione delle competenze di ciascuno studente attraverso una effettiva interazione e collaborazione con gli altri. L'attività seminarile coinvolgerà preferibilmente una singola classe oppure gruppo di lettura di non più di 30 studenti, scelti tra quelli più interessati all'attività proposta. Allenamento alla comprensione del testo narrativo attraverso l'individuazione delle sequenze che ne costituiscono l'ossatura.

2) Incontro con l'autore: dialogo attivo sulla base delle domande raccolte durante il seminario. Fino a un massimo di 60 studenti.

3) Commento all'attività svolta e nuovo esercizio: aggiungere una "pagina mancante" in un punto qualsiasi del libro, rispettandone la coerenza narrativa ed imitando lo stile dell'autore.

Materiale: alcune copie omaggio del romanzo potrebbero essere fornite dalle case editrici per la lettura da parte degli studenti coinvolti.

Note: per conoscere gli appuntamenti aggiornati e per iscriversi:

www.progettogiovani.it/crescereconlaletteratura