****

**“Sciarrino, Séances”**

**Sabato 8 aprile 2017** alle **ore 17.00** all’**Auditorium dell’Orto Botanico di Padova**, verrà presentato **“Sciarrino, Séances”**, film-documentario realizzato in occasione delle *Lezioni di Suono* tenute da **Salvatore Sciarrino**, Leone d'Oro alla carriera all’ultima edizione della Biennale di Venezia, **Marco Angius** e dall’**Orchestra di Padova e del Veneto** nel 2016 presso la Sala dei Giganti di Padova. **Diretto da Denis Brotto**, docente di “Cinema e nuove tecnologie” all’Università degli Studi di Padova, il documentario è stato realizzato assieme agli **studenti del Corso di Cinema Digitale dell’Università di Padova** ed è stato prodotto da **Università degli Studi di Padova**, **Dipartimento di Beni Culturali**, **Laboratorio Dams**, in collaborazione con l’Orchestra di Padova e del Veneto.

**“Sciarrino, Séances”** (Italia 2017, 48’)è un documentario diretto da **Denis Brotto** e realizzato assieme agli studenti del Corso di Cinema Digitale dell’Università di Padova, ma è soprattutto un inatteso viaggio all’interno del lavoro di Salvatore Sciarrino, tra i compositori più innovativi, sorprendenti e rigorosi del nostro tempo. Nel 2016, Sciarrino è invitato a Padova in qualità di compositore in residenza dell’Orchestra di Padova e del Veneto.

Questo film racconta le prove dei concerti, rivelando l’universo sonoro di Sciarrino, un labirinto visionario in cui la musica è al contempo unica, immaginaria, assoluta. Il suo lavoro con l’orchestra e con il direttore Marco Angius diviene uno spazio libero, in cui il continuo confronto si unisce ad autentiche visioni sonore fatte di strumenti, oggetti, voci che si amalgamano e si rinnovano.

Sciarrino apre le porte del suo mondo, con i ricordi d’infanzia trasformati nella musica dell’orchestra, con una radio a valvole evocata dalla voce di un soprano, con una lastra metallica usata come strumento percussivo. I confini tra suoni del reale, brani, parole tendono a poco a poco a scomparire, portando spettatori e ascoltatori in una dimensione altra, quella creata dalla musica di Sciarrino.

L’evento è promosso in occasione della trasmissione televisiva su Rai5 delle Lezioni di Suono di Salvatore Sciarrino (dal 13 aprile)

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria ai recapiti

T 049 656848-656626

e press@opvorchestra.it.

**Denis Brotto**

Insegna “Cinema e nuove tecnologie” all’Università degli Studi di Padova. Tra le sue pubblicazioni vi sono il libro “Osservare l’incanto” (Ente dello Spettacolo, 2010), prima monografia italiana su Aleksandr Sokurov, e ilvolume “Trame digitali” (Marsilio, 2012). Alla ricerca teorica affianca la ricerca pratica attraverso la realizzazione di video e documentari. Ha fatto parte del collettivo Ipotesi Cinema e ha realizzato i documentari “Patrice Leconte” (2010) e “La Pièce” (2011, co-regia con Mario Brenta). Nel 2015 ha realizzato le innovative videoinstallazioni presenti al Museo della Padova ebraica.

**Ufficio stampa**

**Alessandra Canella**

Via delle Belle Parti 17

35139 Padova

348-3423647
canella@studiopierrepi.it
[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it/)