



## 2017 | REGOLAMENTO

L'attività erogativa della Fondazione è disciplinata dal Regolamento dell'Attività Istituzionale.

La Fondazione ha adottato un Codice Etico e Comportamentale che i destinatari dei contributi sono tenuti a rispettare.

I documenti sono disponibili sul sito [www.fondazionecariparo.it](http://www.fondazionecariparo.it)

### 1 | OGGETTO

La Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (di seguito "Fondazione") promuove e sostiene la sesta edizione del bando CulturalMente stanziando **un plafond di € 1.200.000**. Obiettivo del bando è consolidare e incentivare la crescita delle Associazioni operanti nei settori dell'arte e della cultura, selezionando progetti finalizzati allo sviluppo culturale, sociale e turistico delle province di Padova e Rovigo.

### 2 | DESTINATARI

La partecipazione al bando è riservata alle **Associazioni culturali senza scopo di lucro** che abbiano sede legale **nelle province di Padova e Rovigo** e che svolgano attività costante e consolidata in questo territorio **da almeno tre anni**. Per essere ammesse al bando le Associazioni dovranno possedere **almeno uno dei seguenti requisiti**:

- avere personalità giuridica;
- essere iscritte al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale;
- essere iscritte al Registro Comunale delle Associazioni.

Le Associazioni potranno partecipare con **un solo progetto**, pena l'esclusione di tutte le richieste presentate.

**Sono escluse dal bando CulturalMente le Associazioni che si sono aggiudicate un contributo nell'ambito del bando CulturalMente Impresa, fino alla conclusione del progetto ammesso a contributo.**

### 3 | SEZIONI

L'edizione 2017 del bando CulturalMente è aperta a due distinte categorie di progetti:

- **progetti di durata annuale;**
- **progetti di durata pluriennale, fino a un massimo di tre anni.**

Non saranno presi in considerazione i progetti pluriennali che prevedano la replica per più anni di un progetto annuale (o la replica per più anni della medesima iniziativa). I progetti pluriennali selezionati saranno sottoposti a valutazione **dopo il primo anno** (nel caso di progetti biennali) e **dopo i primi due anni** (nel caso di progetti triennali) per poter essere ammessi all'ultima annualità di contributo. Le Associazioni selezionate per un progetto pluriennale non potranno presentare domanda di partecipazione alle prossime edizioni del bando Culturalmente, fino alla conclusione del progetto ammesso a contributo.

## 4 | PROGETTI

Il bando è rivolto ai **progetti artistico-culturali** aventi per tema:

- il **potenziamento dell'offerta culturale**, anche in termini di servizi che mettano a frutto le nuove tecnologie con l'obiettivo di **ampliare il pubblico dei fruitori** (*audience development*);
- la **valorizzazione delle diversità**, per una nuova coesione sociale che includa **tutte le persone**, nella misura più estesa possibile;
- la **gestione di spazi urbani e suburbani degradati** oppure **di spazi pubblici** (musei, teatri, biblioteche, archivi, aree protette, parchi, ecc.), con particolare riferimento agli **spazi di cui la Fondazione ha sostenuto il recupero**.

Non sono ammessi progetti relativi alla ristrutturazione e/o all'adeguamento di edifici.

## 5 | COSTI

Per l'ammissione a contributo saranno considerate le seguenti voci di spesa, preferibilmente corredate da preventivo (ove possibile):

- materiale di consumo necessario al progetto;
- acquisto e/o noleggio di strumenti e attrezzature;
- personale strutturato (= personale dipendente);
- personale aggiunto (= personale appositamente reclutato per il progetto);
- servizi e prestazioni professionali di terzi;
- spese correnti e altre spese di gestione **fino al 10% del costo totale di progetto**;
- vitto, alloggio e viaggi **fino al 10% del costo totale di progetto**.

Ogni altra tipologia di spesa verrà scomputata dal calcolo del costo totale di progetto ai fini della quantificazione del contributo.

## 6 | DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione dovrà avvenire compilando l'apposita ***modulistica on line*** nei termini indicati dal sito [www.fondazionecariparo.it](http://www.fondazionecariparo.it)

La modulistica di iscrizione dovrà essere corredata dalla **documentazione obbligatoria** e dovrà pervenire entro e non oltre le ore **13.00 del 15 marzo 2018**.

**Le domande di partecipazione presentate con modalità differenti non saranno prese in considerazione.**

Per informazioni sul bando è possibile telefonare al numero 049-8234803 (dalle 9.00 alle 13.00) oppure inviare una email all'indirizzo [culturalmente@fondazionecariparo.it](mailto:culturalmente@fondazionecariparo.it).

Non saranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.

## 7 | DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti richiesti dalla procedura on line:

### DOCUMENTI ENTE

1. ultimo bilancio consuntivo approvato;
2. bilancio preventivo 2018;
3. documentazione che certifichi **almeno uno** dei requisiti di cui all'art. 2;
4. dichiarazione in merito all'operatività nel territorio da **almeno tre anni**;

## DOCUMENTI PROGETTO

5. **relazione illustrativa**, suddivisa per **capitoli tematici**, in cui siano descritti:
  - a) gli obiettivi e le modalità d'intervento
  - b) il contesto e il pubblico di riferimento
  - c) i partner di progetto e le strategie di *fundraising* adottate
  - d) gli strumenti di verifica e gli indicatori, sia in itinere che ex post
  - e) il personale impiegato (con indicazione degli **under 40**) e i risultati attesi  
**(max 10mila caratteri complessivi: non saranno considerate le relazioni di lunghezza superiore al limite indicato);**
6. copia della convenzione tra l'Ente proprietario dello spazio e l'Associazione che gestirà l'attività, nel caso di **progetti di gestione di spazi**;
7. **piano finanziario**, dettagliatamente declinato nelle voci di costo di cui all'art. 5, con riepilogo degli Enti cofinanziatori dell'iniziativa e dei relativi contributi a copertura dei costi che eccedono l'importo richiesto alla Fondazione;
8. preventivi (se disponibili).

La domanda di partecipazione on line dovrà essere compilata in ogni sua parte. **Il mancato rispetto dei requisiti formali della domanda di partecipazione comporterà l'esclusione dalla valutazione comparativa.**

## 8 | CRITERI DI VALUTAZIONE

L'assegnazione dei contributi e la relativa quantificazione avverranno a insindacabile giudizio della Fondazione, sulla base di una analisi comparativa delle domande pervenute.

Saranno considerati i seguenti criteri:

1. **l'originalità** del progetto (peso **20%**), con particolare riferimento, per i progetti pluriennali, alla progressione interna e alla coerenza tra risorse investite e risultati attesi;
2. la **capacità di innovazione** del progetto nel contesto in cui opera l'Associazione (peso **15%**), con particolare riferimento alle nuove tecnologie e a un pubblico precisamente individuato;
3. la **gestione organizzativa** dell'Associazione (attività corrente, numero di produzioni, bilanci) e la **sostenibilità economica** del progetto (peso **15%**), con particolare riferimento alle strategie di *fundraising* adottate;
4. la presenza di **strumenti di verifica** del progetto sia in itinere che ex post, comprensivi di indicatori per la valutazione dei risultati attesi (peso **10%**);
5. la presenza di un **cofinanziamento esterno documentato** (peso **5%**) con relativo ammontare per ciascun anno, nel caso dei progetti annuali e biennali, e per il primo biennio e il terzo anno, nel caso dei progetti triennali.

Saranno inoltre considerati come **criteri premianti**:

6. **l'accessibilità** per la **disabilità motoria, sensoriale, cognitiva** (peso **20%**), integrata nella progettazione secondo i principi della **progettazione universale**, dove "per progettazione universale si intende la progettazione di prodotti, strutture, programmi e servizi utilizzabili da tutte le persone, nella misura più estesa possibile, senza il bisogno di adattamenti o di progettazioni specializzate" (**fonte: Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità**);
7. il **coinvolgimento di risorse giovani** (peso **15%**) nell'organo di gestione dell'Associazione (oltre il 40% sotto i 40 anni) e nel progetto presentato (oltre il 50% sotto i 40 anni).

Nell'analisi comparativa la Fondazione potrà tenere conto di eventuali contributi già concessi negli ultimi 2 anni per iniziative di carattere culturale. Nel caso di progetti con pari punteggio in graduatoria verrà data precedenza all'Associazione che non ha beneficiato di contributi.

## 9 | CONTRIBUTI

Nel caso in cui la valutazione abbia esito positivo, la Fondazione stanzierà un contributo fino a un massimo di **€ 30.000 per i progetti annuali** e fino a un massimo di **€ 90.000 per i progetti pluriennali**, previa approvazione dei preventivi presentati dalle Associazioni selezionate e comunque in misura **non superiore al 90% del costo totale del progetto** quale risulterà dal piano finanziario obbligatoriamente allegato alla domanda di partecipazione.

I rapporti tra la Fondazione e i soggetti destinatari di contributo verranno regolati da una apposita **convenzione** che andrà a definire le modalità di realizzazione e rendicontazione delle singole iniziative e gli impegni dei destinatari. Nel caso di progetti in partenariato con altre Associazioni, la gestione dei rapporti con la Fondazione sarà a carico del solo soggetto capofila, a cui dovrà essere intestata, in caso di aggiudicazione del contributo, tutta la documentazione di spesa sostenuta per il progetto. I beneficiari dei contributi saranno tenuti a rispondere a ogni richiesta di aggiornamento e a partecipare a eventuali incontri formativi promossi dalla Fondazione.

## 10 | ASSEGNAZIONE E COMUNICAZIONE DEL CONTRIBUTO

A conclusione della procedura di selezione, prevista **entro il 15 giugno 2018**, nel sito [www.fondazionecariparo.it](http://www.fondazionecariparo.it) verrà reso pubblico l'elenco delle Associazioni selezionate, con l'entità del contributo deliberato. L'esito della selezione, sia positivo che negativo, verrà comunicato per lettera ai singoli partecipanti al bando. Verranno ammesse a contributo le spese sostenute a far data dalla pubblicazione degli esiti.

## 11 | TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il progetto dovrà essere concluso:

- **entro 12 mesi** dalla stipula della convenzione, nel caso dei **progetti annuali**;
- **entro 24 mesi** dalla stipula della convenzione, nel caso dei **progetti biennali**;
- **entro 36 mesi** dalla stipula della convenzione, nel caso dei **progetti triennali**.

## 12 | MONITORAGGIO

La Fondazione si riserva il diritto di sottoporre a verifica i progetti ammessi a contributo, sia in corso di realizzazione che a conclusione delle attività, per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La Fondazione si riserva inoltre la facoltà di appurare la veridicità di tutte le dichiarazioni prodotte dall'Associazione destinataria del contributo.