



CALL per ARTISTI e CURATORI STEP BY STEP 2018 Scadenza 3 giugno 2018

L'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova promuove una **call per la selezione di giovani artisti e curatori per STEP BY STEP, progetto per le arti visive contemporanee** realizzato in collaborazione con il **Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova** giunto oggi alla sua quattordicesima edizione..

STEP BY STEP è un progetto a cura di Guido Bartorelli, Giovanni Bianchi e Stefania Schiavon, e prevede un **percorso formativo** per la realizzazione di **un ciclo di mostre collettive realizzate da artisti e curatori emergenti** nel mese di novembre 2018.

Il progetto coinvolgerà complessivamente 18 giovani artisti visivi e 18 giovani curatori, che condivideranno un percorso di lavoro comune e di formazione **da giugno a novembre 2018**, per apprendere e seguire **tutte le fasi di organizzazione e realizzazione di un'esposizione**.

STEP BY STEP si propone di dare la possibilità a giovani curatori e ad artisti emergenti under 35 di misurarsi nella dinamica curatoriale in un contesto reale, concreto e pratico per sperimentare e attivare prassi e modelli dell'arte contemporanea.

Artisti e curatori seguiranno tutte le fasi che portano alla realizzazione di una mostra: dal primo sopralluogo alla valutazione di fattibilità, dall'allestimento all'inaugurazione, fino allo smontaggio.

CHI PUÒ PARTECIPARE

La call è rivolta a:

- **artisti under 35** (anche non iscritti all'archivio Gai)
- **curatori under 35** (non iscritti al laboratorio *Curare una mostra d'arte* di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università di Padova) che operano nel territorio di Padova e provincia.

TERMINI E MODALITÀ DI CANDIDATURA

Il termine per inviare le candidature è il 3 giugno 2018.

Per candidarsi è necessario inviare una email con oggetto **CANDIDATURA STEP BY STEP – NOME COGNOME** all'indirizzo pg.creativita@comune.padova.it allegando i seguenti materiali:

Per gli artisti:

- curriculum artistico completo di dati anagrafici, telefono, indirizzo email, formazione, principali esposizioni se già realizzate;
- portfolio completo di immagini e testi di presentazione/descrizione dei progetti (in caso di invio di file molto pesanti utilizzare wetransfer o simili e avvisare dell'invio tramite email).

Per i curatori:

- curriculum formativo e professionale completo di dati anagrafici, telefono, indirizzo email, formazione, pregresse esperienze curatoriali od organizzative, se già realizzate;
- breve lettera motivazionale

SELEZIONI

Le selezioni per Step by Step saranno effettuate da una commissione composta dai curatori del progetto e dagli operatori dell'area Creatività di Progetto Giovani che individueranno complessivamente:

- **18 curatori:** 3 selezionati tramite il presente bando e 15 tra gli studenti universitari iscritti al laboratorio *Curare una mostra d'arte* del corso di Storia dell'Arte dell'Università di Padova
- **18 artisti visivi,** selezionati tramite il presente bando e tra gli artisti già iscritti all'Archivio GAI di Padova

Il giudizio della commissione è insindacabile.

I risultati delle selezioni verranno comunicati a partire da lunedì 11 giugno.

FASI DI REALIZZAZIONE

Le attività si articolano in una serie di **incontri formativi e di monitoraggio**, così suddivisi:

Fase 1 – Incontri di introduzione

18 – 19 – 20 giugno, h 15:00 – 18:00 presso il Centro Culturale Altinate San Gaetano

Durante gli incontri saranno discusse diverse tematiche relative alla cura e alla realizzazione di una mostra d'arte contemporanea e saranno definiti gli abbinamenti artista- curatore per l'avvio del progetto.

Fase 2 – Lavoro autogestito

Il percorso proseguirà durante i mesi estivi attraverso un lavoro autogestito tra artisti e curatori, con 2/3 incontri per la supervisione intermedia dello sviluppo dei progetti artistici, da parte degli operatori culturali di Progetto Giovani e dei Professori dell'Università di Padova.

Fase 3 – Incontri di approfondimento

Ad ottobre 2018 saranno organizzati alcuni incontri di approfondimento condotti da **esperti del settore**, tra cui artisti, curatori, direttori artistici.

Fase 4 – Monitoraggi e mostre collettive

Il percorso formativo, che sarà articolato anche in una serie di monitoraggi in itinere, si concluderà con le **mostre collettive a novembre 2018**, ospitate presso strutture della città che lavorano con giovani e studenti, in particolare il Conservatorio Pollini e il Centro Universitario di via Zabarella.

Il progetto mira infatti a contaminare gli spazi urbani con segni artistici contemporanei volti a stimolare un nuovo dialogo tra artista, curatore, pubblico e città.

Informazioni

Area Creatività – Ufficio Progetto Giovani

Centro Culturale Altinate/San Gaetano

Tel. 049 8204795

pg.creativita@comune.padova.it | www.progettogiiovani.pd.it