

ARENA ROMANA ESTATE PROMOVIES

(Programma prima parte giugno-luglio 2018)

Venerdì 1 giugno - ore 20,45 - Arena Romana Musica

CONCERTO - “IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE 1”

con la pianista **Fiamma Velo** e le musiche di **Yann Tiersen**

visual show ispirato dal cult-movie di Jean-Pierre Jeunet - *in anteprima*

Lo spettacolo dedicato alla musica del cinema inaugura il lungo cartellone estivo di “Arena Romana Estate 2018” .

Venerdì 8 giugno - ore 21,30

PADOVA CIAK - 1° Serata Finale del Concorso per film inediti girati nei Quartieri di Padova

terza edizione 2018 - ideato, promosso ed organizzato da PluriArt e Promovies - Scuola Permanente di Cinematografia di Padova

Le **21 troupe** ammesse alla fase finale si contenderanno il **Premio della Giuria** del valore di 1.200,00 euro ed il **Premio del Pubblico**. Presenta la serata il conduttore televisivo **Claudio Agostini**.

Saluto del Vice Sindaco del Comune di Padova Arturo Lorenzoni.

Sabato 9 giugno - ore 21,30

PADOVA CIAK - 2° Serata Finale con le proiezioni e le Premiazioni dei vincitori del Concorso 2018. Intervengono i responsabili del Comitato Organizzatore: Vincenzo Agosto, Antonio Attisani e Gianni Vitale; i Membri della Giuria: Dario Da Re, Roberto Messina, Marco Segato e Elisabetta Novello. **L'intera serata sarà trasmessa in diretta televisiva in sette regioni dall'emittente Cafè24tv.**

Domenica 10 giugno - ore 21,30

Festival del Circo Contemporaneo e Artisti di Strada

Gran Galà del Padova Street Show con esibizioni dal vivo - *ingresso libero*

Lunedì 11 giugno - ore 21,30

PADUA FILM FESTIVAL - International Shorts 2018

La vetrina dei film corti da tutto il mondo - ingresso libero

Una nuova e prestigiosa manifestazione cinematografica organizzata dalla Promovies in collaborazione Artex Film.

Prima serata - Corti d'Amore e corti da Oscar:

Sing di Kristof Deak (Premio Oscar 2017), *Il bacio* di Adriano Candiago, *Musician* di Aleksei Borovikov, *The Last Time* di Aleksei Borovikov, *Distant* di Guido Tabacco, *Sensazioni d'amore* di Adriano Pantaleo, *Rocky* di Daniele Pini, *How to Save your Darling* di Leopoldo Caggiano

Martedì 12 giugno - ore 21,30

PADUA FILM FESTIVAL - International Shorts 2018

Seconda serata - I corti più premiati ai Festival Internazionali:

A Gentle Night di Qiu Yang (*Palma d'Oro al Festival di Cannes 2017*), **Il legionario** di Hleb Papou (74° *Mostra di Venezia, Settimana della Critica*), **Un voto all'italiana** di Paolo Sassanelli (*Asti Film Festival*), **#Whowekill** di Pavel Ivanov (*Bucharest ShortCut Cinefest: Migliore sceneggiatura e film*), **Tabib** di Carlo D'Urso (*Premio Unicef Bilbao International Festival of Documentary and Short Films*), **Candie Boy** di Arianna Del Gross (Miglior film al *London Indipendent Film Awards*), **Cani di razza** di Riccardo Antonaroli e Matteo Nicoletta (*Roma Creative Contest, Premio del pubblico*).

Mercoledì 13 giugno - ore 21,30

PADUA FILM FESTIVAL - International Shorts 2018

Terza serata - Corti italiani di genere, magia, amore e morte:

Bellissima di Alessandro Capitani (Premio David di Donatello: Miglior Corto), **Anna Bello Sguardo** di Vito Palmieri, **Pastarelle** di Gianluca Manzetti, **Mr Death** di Andreas J. Riiser, **Insetti** di Gianluca Manzetti, **Il regalo di Alice** di Gabriele Marino, **Petite magie** di Simone Boccalatte.

Giovedì 14 giugno - ore 21,30

PADUA FILM FESTIVAL - International Shorts 2018

Quarta serata - Corti di genere, crimine, paura e perversione:

Actus Reus di Julian Grass, **The Last Time** di Aleksei Borovikov, **Manhunt** di Brando Bartoleschi, **L'ora del buio** di Domenico De Feudis, **Pazzo e la bella** di Marcello Di Noto, **Long Island Wolf** di Julien Lasseur, **Weekend degli eroi** di Francesco Bovinò, **Koala** di Cristina Puccinelli.

**Venerdì 15 giugno - ore 21,30 - La fantascienza secondo Tarkowski
SOLARIS**

(1971) di Andrej Tarkowski

con Donatas Banionis, Natal'ja Bondarčuk / URSS / dur.: 167'.

Un'opera filosofica ed impegnativa, ricca di suggestioni letterarie e poetiche, metafora drammatica dell'angoscia e del desiderio, in Italia "Solaris" venne pubblicizzato come "La risposta della cinematografia sovietica a "2001: Odissea nello spazio" di Kubrick. Dal romanzo di Stanislaw Lem.

**Sabato 16 giugno - ore 21,00 - CINEMA & MONTAGNA
CONCERTO del CORO del CAI di Padova**

diretto dal Maestro **Alberto Bolzonella** - I canti delle montagne e quelli della guerra di trincea

A seguire proiezione del documentario:

OLTRE IL CONFINE - la storia di Ettore Castiglioni

di Andrea Azzetti e Federico Massa

Intervengono alla serata **Maurizio Fassanelli** Presidente Cai di Padova, **Gianni Vitale** Presidente Promovies, il regista **Federico Massa** e lo sceneggiatore **Gerassimos Valentis**.

Domenica 17 giugno - ore 21,30 - 40 ANNI DI CINEMA

ALL'APERTO ALL'ARENA ROMANA

Presentazione del suggestivo progetto di illuminazione delle antiche mura dell'Arena Romana realizzato dalla Promovies.

Incontro su "L'Arena Romana e il Cinema" a cura di Gianni Vitale e "La Padova Romana" a cura di Gianfranco Maritan.

A seguire scene madri dai seguenti film:

Cabiria (1914) di Giovanni Pastrone con Carolina Catena, **Ben Hur** (1925) di Fred Niblo, **Quo vadis ?** (1951) di Mervyn LeRoy con Robert Taylor, **Giulio Cesare** (1953) di Joseph L. Mankiewicz con Marlon Brando, **Ben Hur** (1953) di William Wyler con Charlton Heston, **Il gladiatore di Roma** (1962) di Mario Costa con Gordon Scott, **Spartacus** (1970) di Stanley Kubrick con Kirk Douglas

IL GLADIATORE

(2000) di Ridley Scott

con Russell Crowe, Joaquin Phoenix / Inghilterra, Stati Uniti / dur.: 155'.

Il valoroso generale dell'esercito romano Maximus viene ridotto in schiavitù dal nuovo imperatore. Allenato come gladiatore diventerà l'idolo del popolo romano. Uno dei film più acclamati, visti ed apprezzati di sempre, emozionante e straordinariamente interpretato. Vincitore di 5 Premi Oscar.

**Lunedì 18 giugno - ore 21,30 - PADOVA NEL CINEMA
GRAZIE ZIA!**

(1968) di Salvatore Samperi

con Lou Castel, Lisa Gastoni / Italia / dur.: 94'.

Girato tra Padova e Montegrotto Terme è uno psicodramma incentrato sul tema dell'incesto e della reazione giovanile alla famiglia borghese, film importante anche perché fa conoscere la società padovana degli anni '60. Uscì nelle sale italiane, proprio quando a Parigi era in pieno svolgimento il "Maggio Francese". Samperi con questo film si segnalò come uno dei più importanti esponenti di quella nuova generazione cinematografica legata agli umori della contestazione

Martedì 19 giugno - ore 21,30 - GUARDANDO LE STELLE

DEDICATO A STEPHEN HAWKING

STEPHEN HAWKING - IL GRANDE DISEGNO

(2012) di Nic Green, Matthew Huntley, Dan Cliffton

Un doveroso omaggio voluto dalla Promovies al geniale scienziato da poco scomparso che è stato anche ospite della Città di Padova in occasione del Premio Letterario Galileo nel 2006 ed è diventato cittadino onorario di Padova.

Hawking spiega il grande disegno universale, partendo da una domanda fondamentale: l'Universo è stato creato da Dio o è frutto di un'evoluzione spontanea del cosmo nel rispetto delle leggi della fisica? Egli presenta la sua teoria sulla formazione dell'Universo ritenendo che la vita sulla Terra possa essere spiegata dalle sole leggi della Natura e il suo significato non va ricercato nella religione o nella filosofia.

Mercoledì 20 giugno - PADOVA NEL CINEMA

LA MOGLIE DEL PRETE

(1970) di Dino Risi

con Sofia Loren, Marcello Mastroianni / Italia / dur.: 107'.

La famosa commedia girata a Padova negli anni '70 tra Piazza delle Erbe, Prato della Valle, Piazza Duomo, Piazzale del Foro Boario. La storia d'amore tra un prete affascinante ed una donna affranta ma bella: un amore impossibile e scandaloso. Un magistrale ritratto firmato da uno dei grandi maestri della commedia all'italiana.

Giovedì 21 giugno - Arena Romana Danza - ore 21,15

FESTIVAL DANZA INCONTRO 2018 - XXIII° edizione

Galà di Danza classica e contemporanea - Musica, Opera e Balletti

Direzione Artistica: Johnny Kariono (il danzatore nato in Indonesia che ha ballato con le compagnie dei più importanti Enti Lirici e Teatri italiani ed esteri e al Metropolitan di New York con Rudolf Nureyev).

Partecipano le migliori scuole di danza e migliori interpreti della Provincia di Padova e del Veneto con ospiti dalla Lombardia. Ritorna anche quest'anno l'emozionante "sfida" di danza sul palco della monumentale e suggestiva location

dell'Arena Romana. L'edizione 2018 è dedicata alla memoria di Mihaela Craciunescu, la grande ballerina dell'Opera di Bucarest (Romania). Il programma dettagliato della serata verrà stampato e distribuito a parte.

Venerdì 22 giugno - ore 21,30 - Arena Romana Teatro

Spettacolo di improvvisazione teatrale

con la **Compagnia CAMBISCENA** in **“Director’s Cut”**

Dei talentuosi registi rigorosamente scelti dal pubblico, metteranno in scena il loro “film” dirigendo gli attori, orchestrando il musicista e il regista luci, scegliendo atmosfere ed ambientazioni. Toccherà poi agli spettatori giudicare il lavoro dei Directors e decidere di volta in volta se far continuare o meno le loro storie... soltanto la migliore arriverà fino alla fine. Director’s Cut è uno spettacolo molto creativo ed originale.

Interviene alla serata il prof. Giuseppe Mosconi, già ordinario di sociologia del diritto all'Università di Padova.

In collaborazione con l'Associazione Avvocato di Strada.

Biglietti: posto unico € 7 intero, € 5 ridotto.

Sabato 23 giugno - ore 21,30 - PADOVA NEL CINEMA

GLI ORDINI SONO ORDINI

(1972) di Franco Giraldi

con Monica Vitti, Gigi Proietti, Corrado Pani / Italia / dur.: 100'.

Girato principalmente a Padova, alcune scene ritraggono Prato della Valle (tra cui quella finale celebre con la Vitti con la gamba fasciata), Piazza delle Erbe e Piazzetta Conciapelli. La storia di una donna sposata con uno scialbo direttore di banca che non rinuncerà ai suoi diritti ed alla sua libertà...

Domenica 24 giugno - ore 21,30

ELLA E JOHN - The Leisure Seeker

(2018) di Paolo Virzì

con Ellen Mirren, Donald Sutherland / Italia-Francia / dur.: 112'.

La storia di Ella e John, lui è svanito e smemorato ma forte, lei è acciaccata e fragile ma lucidissima. I due decidono di partire sul loro vecchio camper in cerca di una nuova vita lasciando i figli ormai adulti e abbandonando le cure. Un viaggio pieno di sorprese. Straordinaria storia d'amore in età avanzata che Virzì ha avuto coraggio di trattare: il delicato tema dell'invecchiamento e della demenza senile senza cadere nella retorica equilibrando il riso e la commozione, l'ironia e lo sconforto.

Premiato con il Leoncino d'Oro al Festival del Cinema di Venezia.

Lunedì 25 giugno - ore 21,30

SUBURBICON

(2018) di George Clooney

con Matt Damon, Julianne Moore / USA / dur.: 105'.

Una Black Comedy tratta da un soggetto dei fratelli Coen che nasconde sotto l'apparenza idilliaca un'implacabile ferocia, dipingendo il meglio e il peggio dell'umanità nelle azioni della gente comune. Il film è lo specchio ideale di un gioioso sobborgo californiano degli anni '50, fatto di casette allineate, giardini curati, gonne a ruota, occhialoni e colletti abbottonati, quasi quanto i suoi impeccabili abitanti. Gardner è un uomo virtuoso che abita con la sua famiglia in una villetta pastello. La sua vita tranquilla viene stravolta a causa di una brutale intrusione nella sua abitazione....

Martedì 26 giugno - ore 21,30

IL FILO NASCOSTO

(2018) di Paul Thomas Anderson

con Daniel Day-Lewis, Lesley Manville / USA / dur.: 130'.

Reynolds Woodcock e la sorella Cyril rappresentano il fulcro della moda britannica. Vestono la famiglia reale, le star del cinema, le ereditiere, le dame dell'alta società, socialiste e nobildonne. Tutte si ritrovano nello stile unico della House of Woodcock. Ma l'artista che conosce perfettamente desideri e gusti femminili, non conosce il vero amore, che ritiene un privilegio precluso a un artista del suo calibro, finché non incontra Alma... Un capolavoro di sottigliezza psicologica, una costruzione perfetta, curata in modo maniacale in ogni particolare, come un abito d'alta moda...

Il film ha ottenuto 6 candidature e vinto un premio ai Premi Oscar, 2 candidature a Golden Globes, 4 candidature e vinto un premio ai BAFTA.

Mercoledì 27 giugno - ore 21,30 - Arena Romana Teatro

Commedia teatrale SISTER(S)

regia di Tommaso Franchin con Andrea Dellai, Giulio Morittu, Laura Serena

Uno spettacolo che racconta come tutto quello che vuoi, che vuoi essere o che sei può cambiare, sgretolarsi da un giorno all'altro come è successo ogni anno dall'11 Settembre ad oggi. I legami che fino a ieri si davano per scontati, vengono messi in crisi per poi prendere nuova forma. Una fiaba per raccontare, con le iperboli che solo le fiabe concedono, la nostra generazione.

In collaborazione con il Comune di Padova, Padova Pride 2018.

Giovedì 28 giugno - ore 21,30

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

(2017) di Kenneth Branagh

con Kenneth Branagh, Johnny Depp, Penélope Cruz, Judi Dench / Usa / dur.: 114'.

Dall'omonimo romanzo di Agatha Christie, un'opera elegantemente costruita, carica di pathos ed emozioni interpretata da un cast stellare di attori. Dopo lo scioccante omicidio di un ricco uomo d'affari sullo sfarzoso treno che sfreccia attraverso l'Europa nel cuore dell'inverno, l'ispettore Poirot deve ricorrere a tutta la sua abilità per scoprire chi nel gruppo di passeggeri è l'assassino, prima che colpisca ancora....

Venerdì 29 giugno ore 21,30 - Arena Romana Arte

GIOTTO E LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGANI

Conferenza-Incontro con GIULIANO PISANI

su “Giotto, Alberto ed Enrico” - A seguire proiezione del film:

GIOTTO LA STORIA DELLA SALVEZZA

(2014) di Eugene Starky e del corto **GIOTTO** (2018) prodotto dal

Rotary Club di Padova - prima visione

Un omaggio alla grandezza di Giotto davanti a Giotto, un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di storia dell'arte, un film-documentario pieno di pathos che si avvale dei testi e della voce narrante di Giuliano Pisani e del raffinato commento musicale del gruppo La Reverdie.

Introduce la serata **Gianni Vitale**, Presidente Promovies. Interviene la musicista **Claudia Cafagni**.

Sabato 30 giugno - ore 21,00 - Arena Romana Musica

CONCERTO “LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL’OCEANO”

con il pianista **Alessandro Guadagni** - piano solo e visual show del celebre film di **Giuseppe Tornatore** con le musiche di **Ennio Morricone** - *in anteprima*

Ingresso posto unico: interi € 15 e ridotto € 10.

Domenica 1 luglio - ore 21,30

LA FORMA DELL’ACQUA

(2018) di **Guillermo del Toro**

Sally Hawkins, Michael Shannon / USA / dur.: 119'.

Una “fiaba” ricca di suggestione dove la protagonista Elisa è una addetta alle pulizie muta, si sente intrappolata nel suo mondo silenzioso e pieno di solitudine. Casualmente si imbatte in un pericoloso esperimento governativo: una creatura misteriosa che viene tenuta in una vasca sigillata e piena di acqua. Inizia con la creatura una pericolosa e tenera complicità.

Premiato con il Leone d’Oro al Festival di Venezia 2017 e con 4 Premi Oscar 2018 (miglior film, migliore regia, migliore scenografia e migliore colonna sonora).

Lunedì 2 luglio - ore 21,30 - CINEMA & ARTE

LOVING VINCENT

(2017) di Dorota Kobiela, Hugh Welchman

con Aidan Turner, Helen McCrory / Inghilterra, Polonia / dur.: 95'.

La vita di Van Gogh attraverso i suoi quadri. Un potente e suggestivo racconto realizzato con oltre 60.000 tele dipinte a mano che propone un viaggio nell'arte e nel mistero della scomparsa di uno dei più importanti pittori di sempre. Un film avvincente e poetico, un giallo che si interroga sui perché della sua morte con protagonisti i personaggi dei suoi dipinti.

Il film ha ottenuto 1 candidatura ai Premi Oscar, 1 candidatura a Golden Globes e 1 candidatura a BAFTA 2018.

A seguire il documentario: **VAN GOGH (1948)** di **Alain Resnais**

Il film ruota attorno a quattro luoghi (Nuenen, Parigi, Provenza e Auvers-sur-Oise), sviluppati attorno ad opere di Van Gogh. E' un documentario originale, un'interpretazione personale dalle straordinarie intuizioni come ad esempio la scelta delle opere pittoriche che vengono riprese dalla macchina da presa come se fossero delle autentiche porzioni di realtà.

Martedì 3 luglio - ore 21,30

THE GREATEST SHOW MAN

(2017) di Michael Gracey

con Hugh Jackman, Rebecca Ferguson, Zendaya, Zac Efron / USA / dur.: 105'.

Straordinario musical che racconta la storia di un famoso uomo di spettacolo che viene sedotto dalla voce e dall'anima di una cantante chiamata Usignolo svedese. Il regista riesce ad emozionare in ogni singola inquadratura, in ogni singola canzone è musica, in ogni fantastica coreografia che per la prima volta, dopo il musical Mamamia, ti fa davvero venire voglia di alzarti dalla sedia e unirti al cast ballando. Perfetto anche il montaggio, sia visivo che sonoro. Magistrali le interpretazioni.

Premiato con 1 Golden Globes e due candidature, ha ottenuto 1 Nomination ai Premi Oscar 2018.

Mercoledì 4 luglio - ore 21,30

NAPOLI VELATA

(2017) di Ferzan Ozpetek

con Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi / Italia / dur: 113'.

Il nuovo film del regista turco naturalizzato italiano girato completamente nella città partenopea che proietta lo spettatore in una vera e propria esperienza estetica dove non manca il thriller. La misteriosa Adriana vive a Napoli, una città sospesa tra magia e superstizione, follia e razionalità. La sua esistenza viene cambiata per sempre da un amore improvviso e un delitto violento....

Giovedì 5 luglio - ore 21,30

L'ORA PIU' BUIA

(2018) di Joe Wright

con Gary Oldman, Kristin Scott Thomas / Inghilterra / dur.: 125'.

Un'opera ironica e irresistibile, dal ritmo veloce e coinvolgente nonostante il tema importante che tratta. Siamo in Inghilterra, seconda guerra Mondiale. L'Europa è piegata dall'avanzata nazista e dalle mire espansionistiche e folli di Adolf Hitler, il Belgio è caduto, la Francia è stremata e l'esercito inglese è intrappolato sulla spiaggia di Dunkirk. Dopo l'invasione della Norvegia il Parlamento chiede le dimissioni di Neville Chamberlain, incapace Primo Ministro. A succedergli è Winston Churchill, che nell'ora più buia, è chiamato a decidere tra la tutela del Paese e una temporanea pace apparente...

Vincitore di 2 Premi Oscar, 1 Golden Globe, 2 British Academy Film Awards.

Venerdì 6 luglio - ore 21,30 - Arena Romana Teatro Comico

MARCO & PIPPO SHOW

in "CENTO C'INCANTA+7" - unica data estiva

Marco e Pippo, l'unico duo che è un trio! Formato da Marzo Zuin, Filippo Borile, Gaetano Ruoppo Guadagno, nel nuovo divertente spettacolo dove italiano e dialetto veneto si mischiano creando un irresistibile linguaggio comico. Come sempre il loro stile coinvolgente e frizzante, unisce il ritmo incalzante del cabaret allo sviluppo di una storia che tiene incollati alla poltrona...perchè unire non è unificare, perchè l'Italia unita non è l'Italia dell'omologazione, perchè essere uniti non è essere uguali, e perchè le diversità, che ci sono sempre state e che sempre ci saranno, arricchiscono e sono un patrimonio da valorizzare, una qualità che c'incanta!

Biglietti: posti numerati - interi € 18 e ridotti €15; posti non numerati - interi € 15 e ridotti € 12

Sabato 7 luglio - ore 21,30 - Arena Romana Musica

Concerto "IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE 2"

con la pianista Fiamma Velo piano solo - novità

In programma le musiche di Yann Tiersen con un visual show ispirato dal film di Jean-Pierre Jeunet che tanto successo riscosse anni fa fino a farlo diventare un'opera di culto.

In collaborazione con l'Associazione Clair de Lune.

Ingresso posto unico: interi € 15 e ridotto € 10.

Domenica 8 luglio - ore 21,30

CHIAMAMI COL TUO NOME

(2018) di Gianluca Guadagnino

con Armie Hammer, Timothée Chalamet / Italia, Francia, Brasile, USA / dur.: 130'.

Una struggente storia d'amore e amicizia, ambientata sullo sfondo della bassa padana durante la calda estate del 1983. Il giovane Elio Perlman si dimostra un musicista colto e sensibile, più maturo e preparato dei suoi coetanei e passa il tempo a suonare musica classica, leggera, e a flirtare con la sua amica Marzia. Fino a quando non irrompe prepotentemente nella sua vita Oliver i cui modi disinvolti colpiscono immediatamente l'adolescente impacciato, che comincia ad affacciarsi all'amore... Un'opera straordinaria, dove tutti i dettagli parlano e raccontano qualcosa, e che è acceso di passione e mosso dal desiderio tratteggiati con sincero candore e senza falsi pudori.

Opera premiata con un Premio Oscar, 1 British Film Awards ed una serie di altri premi minori

Lunedì 9 luglio - ore 21,30

LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE di Woody Allen
(2018) di **Woody Allen**

con Kate Winslet, Justin Timberlake / USA / dur.: 101'

Una storia d'amore ambientata negli anni '50 a Coney Island, in estate. I sogni infranti e una vita complicata. La drammaticità che si scontra e si fonde con i colori vivaci della ruota panoramica. Uno straordinario racconto fatto di fragili speranze e sogni, passioni e tradimenti, corteggiamenti nervosa ed impacciati in puro stile Allen in un clima di inganno e tensione che stride con le luci delle giostre, l'ilarità e la spensieratezza dei bagnanti. Solo Woody Allen poteva riuscire ad arricchire la pellicola di personaggi affascinanti quanto tormentati e scombussolati.

Martedì 10 luglio - ore 21,30

L'UOMO SUL TRENO
(2018) di **Jaume Collet-Serra**

con Liam Neeson, Vera Farmiga / Usa - Inghilterra / dur.: 105'

Un eccellente action thriller carico di suspense, un concentrato di adrenalina con tantissimi colpi di scena, denso e intenso che terrà incollati gli spettatori allo schermo. Liam Neeson si riconferma attore icona degli action thriller. Michael ormai da anni, sale ogni giorno sul treno per recarsi al lavoro. I passeggeri sono sempre gli stessi e dopo un po' diventano volti familiari. Fino al momento in cui Michael incontra Johann, che lo invita a partecipare ad un curioso, intrigante apparentemente innocuo gioco...

Mercoledì 11 luglio - ore 21,30

50 PRIMAVERE
(2017) di **Blandine Lenoir**

con Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert / Francia / dur.: 89'.

Una imperdibile commedia francese, leggera e molto divertente. Aurore è una cinquantenne donna divorziata che fa la cameriera. Quando apprende che perderà il

lavoro, saprà anche di essere quasi nonna e questo la manderà in crisi. Vuole ritrovare l'amore, la gioia di vivere ed essere amata e desiderata. Diretto da una donna, il film è rivolto direttamente alle donne, che non accettano o vivono male il periodo naturale della menopausa. Ovviamente appositamente esagerato nel suo complesso, attraverso l'ironia e la rappresentazione di alcune situazioni esilaranti, la pellicola 'prende in giro' bonariamente le reazioni e le problematiche delle donne di mezza età in menopausa...

Giovedì 12 luglio - ore 21,30 - CINEMA & GIORNALISMO

I 40 ANNI DE IL MATTINO DI PADOVA

THE POST

(2018) di Steven Spielberg

con Tom Hanks, Meryl Streep / USA / dur.: 118'.

L'editrice Kay Graham prima donna alla guida del Washington Post, e il duro e testardo direttore del giornale Ben Bradlee metteranno a rischio la loro carriera e la loro stessa libertà nell'intento di portare pubblicamente alla luce ciò che quattro Presidenti hanno nascosto e insabbiato per anni in nome della trasparenza e della libertà di stampa. Opera dal ritmo incalzante straordinariamente interpretata dai due Premi Oscar ed ottimamente sceneggiata tratta da una storia vera, lo scandalo politico americano durante la guerra in Vietnam.

Una proiezione che si collega idealmente alla rassegna su "Cinema & Giornalismo" organizzata in collaborazione con la Promovies che si è tenuta nei mesi di aprile e maggio a Padova e Treviso in occasione dei 40 anni dei quotidiani Il Mattino di Padova e La Tribuna di Treviso.

Intervergono alla serata il Direttore Paolo Possamai e il ConDirettore de Il Mattino di Padova Paolo Cagnan.

Venerdì 13 luglio - ore 19,00 (orario speciale)

“LA STORIA DELL’ARENA ROMANA” - visita guidata

Una visita guidata all’Arena Romana in compagnia di Gianfranco Maritan, ricercatore turistico, racconterà la storia del sito monumentale e parlerà della Padova ai tempi dell’Impero Romano.

Ingresso: offerta libera - prenotazioni info@promovies.it

Venerdì 13 luglio - ore 21,30

TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

(2018) di Martin McDonagh

con Frances McDormand, Woody Harrelson / USA / dur.: 115'.

Una straordinaria opera che racconta la storia di una madre che perde la figlia per mano di un violentatore assassino, non riesce ad avere giustizia e decide di farla da se. Un film che mescola sapientemente la tragedia greca col post-noir, il western con

la black comedy e che funziona per storia, personaggi, dialoghi intelligenti e divertenti, regia senza sbavature e per le meravigliose interpretazioni del cast. Diverte, emoziona e fa pensare, presentando un mondo che è anche il nostro, minacciato da un'anarchia folle e autodistruttiva figlia dell'egoismo, del razzismo, della violenza.

Vincitore di due Premi Oscar, del Premio per Miglior Sceneggiatura al Festival di Venezia 2017; Premio del Pubblico al San Sebastián International Film Festival e al Toronto Film Festival 2017; Vincitore di 4 Golden Globes 2018 (Miglior Film, Miglior Sceneggiatura, Miglior Attrice per Frances McDormand e Miglior Attore non Protagonista a Sam Rockwell).

Sabato 14 luglio - ore 21,30

WONDER

(2017) di Stephen Chbosky

con Julia Roberts e Owen Wilson / USA / dur.: 113'.

Un'opera coinvolgente, divertente e commovente dalla sceneggiatura e dai dialoghi eccellenti, che insegna molto e fa riflettere. Auggie è un bambino nato con una rara malattia che lo rende "diverso". Si fa vedere infatti, indossando un casco da astronauta per la vergogna del suo volto. Deve fare il suo ingresso nella scuola ma come sarà accettato dai compagni e dagli insegnanti?

Il film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar e 1 candidatura a BAFTA.

Domenica 15 luglio - ore 21,30

BENEDETTA FOLLIA

(2018) di Carlo Verdone

con Carlo Verdone, Ilenia Pastorelli / Italia / dur.: 109'.

La nuova divertente commedia di Carlo Verdone. Le gag e le situazioni esilaranti e surreali si susseguono e riscopriamo un Verdone nuovo, lucido e brillante mai banale che fa ridere di gusto. Guglielmo è titolare di un negozio di articoli religiosi ed è molto credente. E' un marito fedele e devoto ma si ritrova improvvisamente single perché la moglie lo lascia. Nella sua vita irrompe Luna, spregiudicata giovane ragazza che gli farà vedere un mondo nuovo ed un prosperoso nuovo futuro.

Lunedì 16 luglio - ore 21,30

THE PLACE

(2017) di Paolo Genovese

con Valerio Mastandrea, Marco Giallini / Italia / dur.: 105'

Un uomo misterioso è seduto al tavolo di un ristorante sul quale si alternano un gruppo di persone in cerca di fortuna, perché tutti, vogliamo o cerchiamo qualcosa ma cosa siamo disposti a fare per ottenerla? Il nuovo film di Genovese ispirato alla serie tv americana "The Booth at the End" interpretato da un cast d'eccezione tra cui Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher, Vittoria Puccini, Rocco

Papaleo, Silvio Muccino, Silvia D'amico, Vinicio Marchioni, Alessandro Borghi, Sabrina Ferilli e Giulia Lazzarin. Attori che hanno saputo interpretare i propri personaggi con intensa espressività e compostezza, una regia attenta al dettaglio e di inquadrature in primo piano che rendono con estrema profondità lo stato d'animo dei protagonisti, riesce a mantenere l'attenzione senza mai annoiare un'opera unica e misteriosa che coinvolgerà e spazzerà gli spettatori.
Il film ha ottenuto 8 candidature al Premio David di Donatello.

Martedì 17 luglio - ore 21,30

BORG - McENROE

(2017) di Janus Metz Pedersen

con Shia LaBeouf, Sverrir Gudnason / Svezia, Danimarca, Finlandia / dur.: 100'.

Torneo di Wimbledon 1980. I due giocatori più quotati per la vittoria sono lo svedese Bjorn Borg e l'americano John McEnroe, tennisti che non potrebbero essere più diversi. Borg, già quattro volte vincitore a Wimbledon, è soprannominato "Uomo di ghiaccio": algido, apparentemente privo di emozioni, una macchina segnapunti con un rovescio a due mani che è una fucilata. McEnroe, di tre anni più giovane, è detto invece "Superbrat" perché sul campo impreca, dà in escandescenze e si accapiglia con gli arbitri. Il regista riesce a costruire un ritratto avvincente, intimo ed emozionante di due indiscutibili protagonisti della storia del tennis e il racconto, epico, di una finale diventata leggenda..

Mercoledì 18 luglio - ore 21,30

LA FORMA DELL'ACQUA

(2018) di Guillermo del Toro

Sally Hawkins, Michael Shannon / USA / dur.: 119'.

Giles: "Incapace di percepire la forma di Te, ti trovo tutto intorno a me. La tua presenza mi riempie gli occhi del tuo amore, umilia il mio cuore, perché tu sei ovunque".

Giovedì 19 luglio - ore 21,30

TONYA

(2018) di Craig Gillespie

con Margot Robbie, Sebastian Stan / USA / dur.: 121'.

La storia di Tonya Harding, protagonista di uno degli scandali sportivi più grandi della storia del pattinaggio negli Stati Uniti. Prima atleta a distinguersi durante i campionati nazionali ma la sua ascesa dura un anno solo. Famosa per il suo temperamento, finisce sulle pagine di tutti i giornali come responsabile dell'aggressione alla rivale Nancy Kerrigan che, a seguito di un incidente, venne costretta a ritirarsi dalle gare consacrando Tonya come una delle figure più controverse e competitive della storia sportiva americana.

L'opera si è aggiudicata un Premio Oscar, un Golden Globe ed una serie di altri premi minori.

Giovedì 19 luglio - ore 21,15 - Musica a Palazzo Zuckerman

(ingresso da Corso Garibaldi, 33)

CONCERTO Etno-Jazz “MISHRA WORLD MUSIC”

con **Riccardo Misto** (chitarra elettrica 6/12 corde, Rebab afghano),

Angelo Sorato (bansuri), **Fabio Lazzarin** (tabla)

Mishra significa mescolanza, fusione, unione. Dal 1995 diffonde musica senza confini, ricerca sonorità e ritmi di altre culture, sperimentando nuove soluzioni creative che fondono la musica classica indiana, il jazz e la tradizione etnica popolare.

Ingresso: biglietto posto unico € 8.

Venerdì 20 luglio - ore 21,30

TUTTI I SOLDI DEL MONDO

(2018) di Ridley Scott

con Michelle Williams, Mark Wahlberg / Usa / dur.: 132'.

Tratto dalla vera storia del rapimento di John Paul Getty III raccontata dal punto di vista della madre del ragazzo. Un fatto di cronaca realmente accaduto, mai raccontato prima al cinema, che ha rivelato una incredibile verità: si può amare il denaro più della propria famiglia. Il nipote 16enne del facoltoso industriale del petrolio Jean Paul Getty, famoso per essere molto ricco ma anche avido, viene rapito dai banditi. La richiesta del riscatto è esorbitante e l'uomo decide di non pagare, nonostante le suppliche della madre del ragazzo. Ridley Scott rende tesa e appassionante tutta la storia.

Il film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar, 2 candidature a Golden Globes e 1 candidatura a BAFTA.

Sabato 21 luglio - ore 21,30

SMETTO QUANDO VOGLIO - AD HONOREM

(2018) di Sydney Sibilia

con Neri Marcorè, Edoardo Leo / Italia / dur.: 96'

L'atto finale della divertentissima e comica trilogia diretta da Sibili che vede la banda di cervelloni incompresi riunirsi per un'ultima sconsiderata impresa. Dalle sbarre di Rebibbia, i nostri galeotti laureati escogitano un modo per evadere di prigione e sventare i piani del terribile Walter Mercurio!

Domenica 22 luglio - ore 21,30

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

(2018) di Riccardo Milani

con Antonio Albanese, Paola Cortellesi, Claudio Amendola / Italia / dur.: 98'.

La nuova divertente commedia italiana interpretata dal duo Albanese/Cortellesi che racconta la storia di Monica una ex cassiera e Giovanni un intellettuale, due persone completamente diverse che si incontrano perché i loro figli si sono innamorati. Costretti ad entrare l'uno nella vita dell'altra, si accorgono che i loro screzi e le loro diversità altro non fanno che avvicinarli sempre di più... Il film mostra come sia difficile conciliare abitudini e vite tra le varie etnie anche per chi è in Italia; e all'opera va inoltre il merito di riuscire a far ridere di gusto trattando un tema spinoso, e facendo capire che per cambiare le cose 'l'altro' lo devi conoscere davvero...

Il film ha ottenuto 3 candidature ai Premi David di Donatello 2018.

Lunedì 23 luglio - ore 21,30

IL RAGAZZO INVISIBILE - SECONDA GENERAZIONE

(2018) di **Gabriele Salvatores**

con Ludovico Girardello, Kseniya Rappoport / Italia / dur.: 100'.

Michele ha ormai sedici anni e, oltre ai pensieri dovuti alla scoperta delle sue "doti speciali", è in piena crisi adolescenziale. La sua routine viene sconvolta quando irrompono nella sua vita la gemella Natasha e sua madre naturale, anche loro "speciali" che lo lanceranno in una nuova irrinunciabile avventura. Il regista racconta bene le inquietudini dell'adolescenza e il rapporto coi genitori, e regala al film un dinamismo e un'eleganza visiva veramente eccezionali.

Martedì 24 luglio - ore 21,30

LADY BIRD

(2017) di **Greta Gerwig**

con Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts / USA / dur.: 93'.

Un film divertente e a tratti toccante sulla difficoltà/necessità di staccarsi dalla famiglia d'origine e incamminarsi per la propria strada. Christine, una liceale ambiziosa di Sacramento, vorrebbe iscriversi ad un college sulla costa orientale ma le mancano alcuni crediti e decide così di frequentare un corso di teatro. Questa decisione porterà nuova energia alla sua vita rendendola migliore.

Premiato con 2 Golden Globes e 3 candidature, ha ottenuto 5 Nomination ai Premi Oscar e 3 candidature ai BAFTA.

Mercoledì 25 luglio - ore 21,30

LA RAGAZZA NELLA NEBBIA

(2017) di **Donato Carrisi**

con Tony Servillo, Jean Reno, Alessio Boni / Italia / dur.: 127'.

La notte è gelida e nebbiosa ad Avechot, paese incastonato in una profonda valle all’ombra delle Alpi. Forse è proprio a causa della nebbia che l’auto dell’agente speciale Vogel è finita in un fosso. Vogel è sotto shock: non ricorda perché è lì e come ci sia arrivato... Film d’esordio alla regia per Donato Carrisi, tratto dal suo omonimo romanzo best seller, è un susseguirsi di colpi di scena e situazioni che creano suspense e paura, perché nessuno sa raccontare il male come lui....

Il film ha ottenuto 4 candidature e vinto un premio ai David di Donatello 2018.

Giovedì 26 luglio - ore 21,30

MISTERO A CROCKED HOUSE

(2017) di Gilles Paquet Brenner

con Glenn Close, Christina Hendricks / Inghilterra / dur.: 105'.

Il detective Charles Hayward viene reclutato da una ex fiamma, Sophia Leonides, per trovare il colpevole dell’omicidio di suo nonno Aristides, ricco patriarca, prima che Scotland Yard porti a galla scomodi segreti di famiglia. Da uno dei romanzi di Agatha Christie meno noti ma più amati dalla stessa scrittrice, un film che ne rispetta gli intrecci e le atmosfere. Nella caratterizzazione dei luoghi, dei personaggi e delle scene, infatti, entra in punta di piedi una vena psichedelica e lisergica che si discioglie progressivamente nelle atmosfere old british tutte thè e sherry.

Venerdì 27 luglio - ore 21,30

IL SOLE A MEZZANOTTE

(2018) di Scott Speer

con Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger / USA / dur.: 91'.

Katie è una giovane ragazza affetta da una malattia rara che non le consente di vivere durante le ore diurne. Al tramonto, esce di casa e va a suonare la sua chitarra fino a quando il destino le farà incontrare Charlie... La storia di un difficile amore nascente tra adolescenti, l’inevitabile tunnel di tristezza da imboccare, sono elementi trattati con i guanti che saprà commuovere e richiederà la giusta dose di fazzoletti...

Sabato 28 luglio - ore 21,30 - Arena Romana Musica

CONCERTO di musica classica con la pianista LEONORA ARMELLINI

Leonora Armellini è una delle più giovani e talentuose pianiste non solo a livello nazionale ma internazionale. Una musicista molto versatile anche in virtù del suo amore nei confronti del grande repertorio cameristico. Ha tenuto più di 500 concerti in tutto il mondo tra cui al “Weill Recital Carnegie Hall” di New York, al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, alla Salle Cortot di Parigi, alla Steinway Hall di Londra, al Tongyeong Concert Hall in Corea del Sud, al Musashino Concert Hall di Tokyo, nello “Stein Auditorium” di New Delhi. Ha suonato con molte orchestre tra cui quelle del Teatro “La Fenice” di Venezia, l’Orchestra di Padova e del Veneto, la Filarmonica di Torino, l’Orchestra dell’Arena di Verona, l’Orchestra da Camera del

Teatro "Alla Scala" di Milano, la Filarmonica di Varsavia e quella di Cracovia, l'Orchestra Nazionale Ucraina) eseguendo concerti per pianoforte di Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Gershwin, Prokofiev, Tchaikowsky, Scriabin. E' stata ospite al Festival di Sanremo 2013 ed in varie tv italiane ed estere e protagonista nei "Concerti del Quirinale". Con Matteo Rampin ha scritto e pubblicato nel 2014 il libro "Mozart era un figo, Bach ancora di più". Ingresso posto unico: interi € 15 e ridotto € 10.

Domenica 29 luglio - ore 21,30

CONTROMANO

(2018) di Antonio Albanese

con Antonio Albanese, Alex Fondja / Italia / dur.: 102'.

Il nuovo divertente film del comico Antonio Albanese che ci indica la soluzione per "risolvere" il problema dell'immigrazione nel nostro Paese. Il titolo è significativo, indica un viaggio, un viaggio in direzione opposta a quella percorsa. Infatti, il protagonista del film intraprende un viaggio per riportare nel paese di origine due extracomunitari sbarcati in Italia. Una commedia surreale con divertenti dialoghi e situazioni paradossali per sorridere e riflettere.

Prima del film Incontro con i rappresentanti dell'Associazione Avvocato di Strada che parleranno dei diritti dei senza fissa dimora e della marginalità sociale.

Lunedì 30 luglio - ore 21,30

TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

(2018) di Martin McDonagh

con Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell / USA / dur.: 115'.

Mildred Hayes: *Ehi, finocchio!* / Jason Dixon: *Cosa?* / Cedric Connolly: *Non devi dire "cosa?" quando quella ti chiama finocchio!*

Martedì 31 luglio - ore 21,30

LA FORMA DELL'ACQUA

(2018) di Guillermo del Toro

Sally Hawkins, Michael Shannon / USA / dur.: 119'.

Giles ad Elisa: *"Noi non siamo niente"* / Elisa a Giles: *"Noi non siamo niente se non facciamo niente"*.

**IL CINEMA ALL'ARENA ROMANA
CONTINUA ANCHE IN AGOSTO E SETTEMBRE!**

Il programma della seconda parte dal 1 agosto al 30 settembre sarà disponibile a partire dalla fine di luglio.

INFORMAZIONI:

ARENA ROMANA ESTATE 2018
Cinema-Teatro-Musica

Apertura biglietteria: spettacoli cinematografici ore 21,00; spettacoli teatrali e musicali ore 20,30

Ingresso: Arena Romana da Piazza Eremitani;
per il solo concerto del 19 luglio Palazzo Zuckermann da Corso Garibaldi, 33

Parcheggi: in via Valeri, in Largo Europa, in Piazza Insurrezione, in Piazzale Boschetti.

Parcheggio biciclette è possibile entrare all'Arena Romana con la bicicletta e parcheggiarla gratuitamente nell'area riservata.

Servizio di ristoro e bar durante gli spettacoli

Ingresso alle proiezioni: biglietto intero € 6,00
(inclusa la tessera/card di Arena Romana Promovies 2018);
biglietto intero tesserati € 5,00; biglietto ridotto tesserati (studenti e adulti over 65)
€ 4,50.

la tessera può essere richiesta alla cassa del cinema e viene subito rilasciata.

Ingresso ai concerti ed agli spettacoli teatrali:
21/6 posto unico intero € 12; ridotto ragazzi € 10
22/6 posto unico intero € 7; ridotto ragazzi € 5
30/6, 7/7 e 28/7 posto unico intero € 15 e € 10 ridotto
6/7 posti numerati € 15; posti non numerati € 12; ridotto ragazzi € 10

Prevendite biglietti spettacoli teatrali e musicali:
prevendite on-line su www.promovies.it, prevendite a Padova da **Gabbia Dischi** (via Dante), **Cartoleria C'era una volta** (via Asolo, 9), **Cartolibreria Edicola Ruggero** (via Armistizio, 289 zona Mandria).

Info: 049-8718617 (ore 10 -14,30)
info@promovies.it - www.promovies.it

seguici su:

