

Cose da fare con i giovani

Terzo incontro nazionale

L'IMMAGINAZIONE ENERGIA CHE GENERA FUTURO

21. 22. febbraio 2019, Centro Altinate Padova

IL PERCHÉ DEL TERZO INCONTRO

L'immaginazione può diventare il campo di esperienza attorno al quale incontrarsi tra operatori sociali e nuove generazioni, riconoscendoci nella comune necessità di nutrire la capacità di aspirare a un futuro differente da quello che sembra essere già consegnato.

Ci convochiamo attorno a quest'esigenza, assumendola in tutta la sua radicalità.

UN GRAPPOLO DI DOMANDE APERTE

- Che cosa può alimentare l'immaginazione sociale dentro i mondi giovanili?
- Quali condizioni possono permettere la condivisione di una capacità di pensare altrimenti, di cercare soluzioni alternative nella lettura e nel fronteggiamento dei problemi?
- Che cosa rende possibile evitare la ripetizione dell'identico o la semplice imitazione di quella che viene eletta a best practice del momento, per aprirci a un'autentica dimensione progettuale capace di disegnare una traiettoria di futuro non ancora del tutto scritta?

LA CAPACITÀ DI ANDARE OLTRE

Attorno al nutrire immaginazione diventa interessante interpellare figure autorevoli che si muovono in campi di azione differenti chiedendo di testimoniarc ci il loro rapporto con l'immaginare: nell'ambito della ricerca scientifica come dell'espressività artistica, della produzione culturale come dell'intrapresa economica.

Ancora una volta ci proponiamo di sconfinare dai perimetri stretti del lavoro sociale, affrontando un tema che si fonda proprio sulla capacità di andare oltre, di seguire vie traverse e sentieri non tracciati, ma anche di ibridare saperi e competenze diversificate.



www.animazionesociale.it
cosedafarecongiovani@gmail.com
tel: 011 3841048 - 331 5753861

in collaborazione
con Comune di Padova
e Associanimazione



ASSOCIANIMAZIONE



Comune di Padova

Cose da fare con i giovani

Terzo incontro nazionale

L'IMMAGINAZIONE ENERGIA CHE GENERA FUTURO

21. 22. febbraio 2019, Centro Altinate Padova

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO

ore 9:30 – 13:00

Il diritto-dovere all'immaginazione, per pensare e agire altrimenti

Hannah Arendt scriveva: «Anche nei periodi più oscuri noi abbiamo diritto di attenderci qualche illuminazione». Questa luce non è un'intuizione solitaria né qualcosa che può arrivare dall'alto, ma è una costruzione sociale, generata dall'incontro tra aspirazioni, intelligenze e piattaforme abilitanti.

Conduce Giulia Innocenti Malini

ore 9:30 – 10:00

I saluti della Città

Marta Nalin

ore 10:00 – 11:00

INTRODUZIONE

L'immaginazione, generatore di energia

Andrea Marchesi

ore 11:00 – 12:30

CONVERSAZIONE

Il potere di immaginare altro

Sguardi dentro la consapevolezza che solo la creatività ci potrà salvare

Il lavoro dell'immaginazione tra le lacune della memoria

Helena Janeczek

La possibilità di comporre e ricomporre i repertori disponibili

Ugo Morelli

La reintegrazione creativa per forme nuove di vita

Michelangelo Pistoletto

ore 12:30 – 13:00

RELAZIONE

Quale gruppo è luogo incubatore di immaginari altri?

Barbara Di Tommaso

ore 14:30 – 18:30

Nutrire la capacità di immaginare

Gruppi di produzione di pensiero

Che cosa può alimentare l'immaginazione? Quali condizioni possono permettere la condivisione di una capacità di pensare altrimenti, di cercare soluzioni alternative nella lettura e nel fronteggiamento dei problemi? 18 gruppi producono pensiero attraverso linguaggi differenti (vedi lista a lato).



VENERDÌ 22 FEBBRAIO

ore 9:00 – 13:00

Riscattare l'immaginazione, liberare l'immaginario

Un secondo momento di confronto che rilancia il tema dell'appuntamento focalizzando il confronto sul rapporto tra immaginazione e apertura di traiettorie di futuro.

Conduce Carlo Andorlini

ore 9:00 – 10:15

TESTIMONIANZA

Liberare il nostro immaginario per pensare altrimenti

Luigi Ciotti

Segue dibattito

ore 10:15 – 12:00

ISTANZE DAI GRUPPI

L'aspirazione al futuro per nessuno è improvvisazione

Vincenza Pellegrino

L'esperienza artistica genera ponti nelle comunità

Giulia Innocenti Malini

Liberare l'immaginazione nei processi educativi

Francesco Cappa

ore 12:00 – 13:00

RELAZIONE

Parole chiave per re/immaginare il lavoro insieme ai giovani

Francesco d'Angella

ore 14:30 – 17:30

Immaginare l'altro che potremo diventare

Conduce Diletta Cicoletti

GRUPPI DI LAVORO

Quel che ci consegnano due giorni di lavoro

Condivisione e discussione del «documento» conclusivo

Lettura in piccoli gruppi di una prima bozza del documento conclusivo elaborato a partire dai gruppi di lavoro. Si possono proporre brevi considerazioni su «cartelloni» che si intrecciano su una grande parete.

Ore 15:00 – 15:45

DIVERGENZE CONSONANTI

Sguardi, simboli e linguaggi rileggono l'evento

La grande rappresentazione

Narrazione fotografico • Il filo del discorso Testo rap • L'opera artistica Quel che ha visto un writer

Ore 15:45 – 16:30

PASSAGGI AL FUTURO

L'altro mondo che potremmo diventare

Roberto Camarlinghi e Michele Marmo

Ore 16:30 – 17:30

Il cittadino dev'essere medico, poeta, artista

Alessandro Bergonzoni

I gruppi di produzione di pensiero

1 Immaginazione/rigenerazione • Gruppo di analisi di esperienza

Una città aperta: laboratorio di intelligenza e sensibilità condivisa

Conduce: Nicola Basile • Discussant: Viola Petrella

2 Immaginazione/rigenerazione • Gruppo di approfondimento

Ascoltare aspirazioni emergenti tra correnti cistiche

Conduce: Vincenza Pellegrino • Discussant: Franco Arminio

3 Immaginazione/memoria • Gruppo di approfondimento

Che cosa ci insegnano i ricordi di domani: la memoria del futuro

Conduce: Lucia Bianco • Discussant: Paolo Jedlowski

4 Immaginazione/creatività • Gruppo di approfondimento

Hackerare politiche giovanili per renderle capacitanti

Conduce: Alessandro Catellani • Discussant: Alessandro Pirani

5 Immaginazione/espressività • Laboratorio teatrale e analisi di un'esperienza

In altri tempi e luoghi: la formazione come teatro

Conduce: Francesco Cappa • Discussant: Nicola Laieta

6 Immaginazione/rigenerazione • Gruppo di analisi di esperienza

Luoghi ibridi ad alta intensità relazionale: cinque anni delle Serre (Bologna)

Conduce: Carlo Andorlini • Discussant: Nicoletta Tranquillo

7 Immaginazione/espressività • Gruppo di analisi di esperienza

Arte Migrante: la produzione artistica come luogo di incontro e contaminazione

Conduce: Barbara Di Tommaso • Discussant: Andrea de Filippi

8 Immaginazione/espressività • Laboratorio filmico-narrativo

Decostruire l'immaginario per liberare immaginazione

Conduce: Marco Martinetti • Discussant: Enrico Gentina

9 Immaginazione/impegno/cura del mondo • Gruppo di analisi di esperienza

Avere una storia con il proprio territorio, scoprendo il senso della libertà generativa

Conduce: Andrea Marchesi • Discussant: Marco Lo Giudice

10 Immaginazione/creatività • Laboratorio multidisciplinare

Jam esperienziale per r-esistere insieme agli adolescenti

Conduce: Diletta Cicoletti • Discussant: Davide Fant

11 Immaginazione/espressività • Laboratorio di teatro sociale

Dalla performance all'azione per dare corpo sociale all'immaginazione

Conduce: Giulia Innocenti Malini • Discussant: Carola Maternini

12 Immaginazione/creatività • Laboratorio multidisciplinare

Medi@zioni: sull'uso creativo dei new media come strumenti di cittadinanza attiva

Conduce: Christian Greter • Discussant: Valentino Merlo

13 Immaginazione/narrazione • Laboratorio e analisi di un'esperienza

Quando le storie vanno in porto: la narrazione come pratica di emancipazione

Conduce: Sonia Bella • Discussant: Leonardo Sacchetti

14 Immaginazione/memoria • Gruppo di analisi di esperienza

Quando la memoria degli altri incontra le mie domande

Conduce: Michele Gagliardo • Discussant: Daniela Marcone e Mirco Zanoni

15 Immaginazione/cura del mondo • Gruppo di approfondimento

L'economia circolare per immaginarsi un futuro altro

Conduce: Debora Nicoletto • Discussant: Antonio Castagna

16 Immaginazione/cura del mondo • Gruppo di approfondimento

Un esercizio di immaginazione comunitaria per ripensare uno spazio di socialità

Conduce: Stefano Carbone • Discussant: Stefano Laffi

17 Immaginazione/rigenerazione • Gruppo di analisi di un'esperienza

Quello che non ho non è una mancanza

Conduce: Michele Marmo • Discussant: Francesca Paini

18 Immaginazione/creatività • Gruppo di ambientazione dei luoghi

Reinventare spazi giovani tra vincoli e possibilità

Conduce: Francesco Caligaris • Discussant: Stefano De Stefanis

Numeri massimi di partecipanti a ogni gruppo: 25.

Sul sito una descrizione dei gruppi e dei conduttori.

Compilare il form online di iscrizione dal sito

www.animazionesociale.it e completare il pagamento secondo le istruzioni indicate.

La quota di iscrizione comprende un anno di abbonamento alla rivista Animazione Sociale + il volume della collana Le Matite

Cose da fare con i giovani.

Evento accreditato MIUR



Animazione Sociale
è parte del progetto culturale
del Gruppo Abele

PER ISCRIVERSI

Quota di iscrizione 70 euro | studenti 55 euro

info: 011 3841048 - 331 5753861

mail: cosedafarecongiovani@gmail.com