

# Proposta didattica

Per le scuole secondarie superiori

A.S. 2019/2020



Comune di Padova

**progettogiovani**

## **Per informazioni**

Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova  
Settore Gabinetto del Sindaco

via Altinate, 71 - 35121 Padova

Tel: 049 8204725 | 049 8204746

E-mail: [progettogiovani.scuola@comune.padova.it](mailto:progettogiovani.scuola@comune.padova.it)

Web: [www.progettogiovani.pd.it](http://www.progettogiovani.pd.it)

# Istruzioni

---

L'**Ufficio Progetto Giovani** propone e realizza interventi di **didattica integrativa** per le scuole secondarie di secondo grado del Comune di Padova. L'obiettivo è quello di offrire approfondimenti e integrazioni all'attività formativa istituzionale attivando **incontri, seminari e laboratori** in collaborazione con esperti provenienti dagli ambiti tematici selezionati.

Parte degli incontri è gestita direttamente dagli **operatori dell'Ufficio Progetto Giovani**, che mettono a disposizione le proprie competenze nei campi del lavoro, dell'orientamento, della creatività e della mobilità internazionale. La restante offerta didattica può contare sulla collaborazione di **professionisti, ricercatori, docenti universitari**, ecc. Non manca, inoltre, la collaborazione con le associazioni, le fondazioni, gli enti e le altre istituzioni che operano in città e sul territorio.

L'offerta didattica è articolata per **macro aree tematiche**, utile a individuare più facilmente gli interventi di proprio interesse.

Dirigenti, referenti e docenti potranno esprimere la propria dichiarazione d'interesse alle singole proposte **entro il 21 settembre 2019** compilando il modulo online sul sito di Progetto Giovani, all'indirizzo **[bit.ly/propostascuole](http://bit.ly/propostascuole)**.

All'inizio dell'anno scolastico, saranno contattati dagli operatori dell'Ufficio Progetto Giovani o dai diretti referenti delle attività per pianificare gli interventi.

## Le aree tematiche

---

- Lavoro. Competenze. Orientamento
- Europa. Mobilità
- Educazione civica e legalità
- Educazione al benessere
- Educazione scientifica
- Economia
- Cultura
- Storia
- Viaggi

# Riepilogo

PROGETTI	DESTINATARI					MODALITÀ		LUOGO	
	I	II	III	IV	V	CLASSE SINGOLA	PLENARIA	SCUOLA	SALA COMUNALE
<b>Lavoro. Competenze. Orientamento</b>									
Dal dire al fare	•	•	•	•	•	•		•	
La ricerca attiva del lavoro					•		•		•
Le opportunità estive per i giovani		•	•	•	•		•		•
Le professioni culturali e creative	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Le scuole conoscono Progetto Giovani			•	•	•	•			•
Libera professione al femminile	•	•	•	•	•		•		•
Nuovi artigiani digitali	•	•	•	•	•		•		•
Realizza il tuo portfolio	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Scritture 2.0			•	•	•	•		•	
Talenti da scoprire. Talenti da coltivare			•	•	•		•	•	
<b>Europa. Mobilità</b>									
Corpo Europeo di Solidarietà					•	•	•	•	
Culture in classe			•	•	•	•		•	
Scambi giovanili Erasmus+			•	•	•	•	•	•	
Talk'in classroom			•	•	•	•		•	
Una bussola per l'Europa			•	•	•	•	•	•	
<b>Educazione civica. Legalità</b>									
Diritto e pari opportunità	•	•	•	•	•		•		•
Il servizio Civile					•	•	•	•	•
Il sistema giudiziario italiano	•	•	•	•	•		•		•
La scuola in Comune	•	•	•	•	•		•		•
Progetto Costituzione	•	•	•	•	•		•		•
<b>Educazione al benessere</b>									
Adolescenti, media digitali e vita quotidiana	•	•				•		•	
La salute mentale a scuola			•			•		•	
Scuola: il luogo per conoscersi	•	•	•	•	•	•		•	
<b>Educazione scientifica</b>									
Lezioni di astronomia	•	•	•	•	•		•		•
Luce, visione, percezione	•	•	•	•	•		•		•
<b>Economia</b>									
Occhio alle truffe!	•	•	•	•	•		•		•
<b>Cultura</b>									
Il mestiere del giornalista	•	•	•	•	•	•	•	•	
Introduzione alle Digital Humanities	•	•	•	•	•	•		•	
La letteratura del Novecento				•	•		•		•
Promozione della lettura	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Scriviamo un video	•	•					•		•
Spazi d'arte. Organizzare un'esposizione	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Vivi la tua città			•	•	•		•		•
<b>Storia</b>									
Conversazioni mazziniane tra passato e presente				•	•		•		•
Il filo della memoria: storia della diaspora armena			•	•	•	•		•	
Incontro con il popolo armeno: il genocidio del 1915	•	•	•	•	•		•		•
La memoria della Shoah				•	•		•		•
La storia della Germania nel '900	•	•	•	•	•	•	•	•	
<b>Viaggi</b>									
Memoria					•				
Ricordo				•	•				
Norimberga				•	•				
Barbiana	•	•	•	•	•				
Vajont	•	•	•	•	•				

# Lavoro Competenze Orientamento

---

# Dal dire al fare

**Referente**

Area Animazione | Ufficio Progetto Giovani

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori

**Modalità**

Frontale e interattiva

**Dove**

Aula scolastica

**Durata**

3 ore

**Quando**

Da concordare con il docente

**Materiali**

Cartelloni, pennarelli, lavagna

**Descrizione**

Ideare, organizzare e realizzare un'iniziativa permette di attivare risorse, gruppi ed energie che necessitano di capacità specifiche. Il percorso serve ad accompagnare gli studenti nel processo di costruzione di un ipotetico evento da loro proposto, per restituire loro l'idea della complessità e della progettualità di cui è utile disporre per trasformare l'idea in realtà.

Nel corso delle tre ore di laboratorio i ragazzi attraverseranno tutte le fasi di produzione: ideazione, progettazione, pianificazione, realizzazione e documentazione. Le discriminanti dell'utilità e della sostenibilità aiuteranno a compiere scelte progressive fino al progetto definitivo.

**Obiettivi**

- promuovere e sostenere le capacità progettuali delle giovani generazioni;
- offrire modelli e tecniche di progettazione;
- aiutare il gruppo a compiere analisi e ad elaborare scelte;
- sostenere il gruppo classe nella realizzazione di un'attività che intende realmente promuovere.

# La ricerca attiva del lavoro

## Referente

Area Informagiovani | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | classi V

## Modalità

Frontale e interattiva

## Dove

Ufficio Progetto Giovani o altra sala idonea messa a disposizione dal Comune

## Durata

2 ore

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

computer, connessione, videoproiettore, casse

## Descrizione

L'intervento ha lo scopo di introdurre i giovani al mondo del lavoro e alle modalità di ricerca di occupazione in Italia e in Europa tramite i diversi canali disponibili. Il progetto ha altresì l'obiettivo di far conoscere le opportunità promosse a livello europeo per favorire l'occupabilità giovanile.

Nell'attuale congiuntura economica, caratterizzata da una sempre maggior specializzazione ed evoluzione delle mansioni e da processi di selezione del personale sempre più esigenti, è fondamentale conoscere le richieste e le dinamiche del mercato del lavoro in modo da poter gestire in modo attivo le sfide che questo ci pone. In questo contesto, le esperienze di stage e lavoro realizzate all'estero, oltre a permettere di migliorare la conoscenza di una lingua straniera, costituiscono un elemento di arricchimento del proprio profilo professionale.

La ricerca di un impiego si configura come un vero e proprio lavoro: richiede, infatti, l'individuazione di obiettivi chiari, di strategie efficaci per assolverli e un impegno costante. Dopo aver definito il proprio progetto professionale, è necessario conoscere l'utilizzo degli strumenti per la ricerca di un impiego come il curriculum vitae e la lettera di presentazione e le dinamiche del colloquio di selezione del personale. Occorre, inoltre, saper utilizzare tali strumenti strategicamente: le strade da percorrere sono diverse ed è importante muoversi contemporaneamente su più fronti.

Verranno illustrati i principali progetti europei volti a favorire l'occupazione giovanile: Your first Eures Job, Corpo Europeo di Solidarietà e Erasmus +.

## Obiettivi

- fornire conoscenze e competenze utili a orientarsi nel mondo del lavoro in Italia e all'estero e alla ricerca attiva di un'occupazione;
- promuovere la consapevolezza delle dinamiche del mercato del lavoro nazionale ed europeo per sviluppare una capacità di analisi critica delle richieste dello stesso;
- trasmettere conoscenze sulla modalità di ricerca attiva del lavoro e sugli strumenti utili per l'inserimento lavorativo (curriculum vitae, lettera di presentazione, colloquio di lavoro);
- fornire informazioni sulle iniziative dell'Unione Europea volte a favorire l'occupabilità dei giovani: Your First Eures Job, Corpo Europeo di Solidarietà, Programma Erasmus +;

- fornire informazioni rispetto a servizi e progetti presenti sul territorio rivolti ai giovani e finalizzati all'accompagnamento e inserimento lavorativo;
- far emergere competenze comunicative verbali e non verbali finalizzate alla buona gestione di un colloquio di lavoro;
- presentare i servizi e gli sportelli specialistici di orientamento offerti dall'area Informagiovani.

### Note

L'intervento viene strutturato in due parti:

- una panoramica sul mondo del lavoro e la ricerca attiva di una professione in Italia e in Europa con attività laboratoriali di partecipazione attiva degli studenti;
- attività di role playing gestito dall'operatore del Progetto Giovani di Padova sulle modalità comunicative/relazionali per effettuare un buon colloquio di lavoro.



# Le opportunità estive per i giovani

## Referente

Area Informagiovani | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi II, III, IV e V

## Modalità

Presentazione frontale

## Dove

Sala idonea messa a disposizione dal Comune

## Durata

2 ore

## Quando

Marzo/aprile

## Materiali

Pc, videoproiettore, connessione internet

## Descrizione

I campi di volontariato e gli scambi sono esperienze che permettono di impegnarsi in azioni di solidarietà, incoraggiando l'autonomia e la scoperta di sé. I soggiorni all'estero consentono di migliorare la conoscenza delle lingue straniere e di imparare a relazionarsi con altri coetanei provenienti da Paesi diversi.

Durante l'incontro, verranno illustrate le diverse possibilità per trascorrere l'estate partecipando ad esperienze di mobilità all'estero, come i campi di volontariato, gli scambi giovanili e le vacanze studio. È previsto l'intervento di associazioni attive nell'ambito del volontariato internazionale e testimonianze.

## Obiettivi

- promuovere la solidarietà;
- promuovere la partecipazione giovanile e la cittadinanza attiva;
- promuovere lo sportello Eurodesk dell'Ufficio Progetto Giovani, servizio che offre consulenze individuali ai giovani di età compresa tra i 15 e i 35 anni sulle opportunità all'estero.

## Note

La presentazione è prevista per gruppi di almeno 60 studenti. I partecipanti riceveranno schede informative e brochure realizzate dal servizio Eurodesk di Progetto Giovani.

# Le professioni culturali e creative

## Referente

Area Creatività | Ufficio Progetto Giovani e professionista del settore culturale e creativo

## Destinatari

Scuole secondarie superiori, in particolare con indirizzo sociale, artistico e umanistico

## Modalità

Presentazione frontale

## Dove

Aula scolastica o sala messa a disposizione dal Comune

## Durata

2 ore

## Quando

Da novembre a maggio

## Materiali

Videoproiettore, audio, pc con connessione internet

## Descrizione

L'incontro ha l'obiettivo di presentare agli studenti le professioni legate alla produzione e alla promozione della cultura e delle arti contemporanee, illustrando il lavoro di figure come quella dell'artista, del curatore, dell'organizzatore e del mediatore culturale.

Il settore artistico e culturale è sicuramente oggi in rapida espansione. Negli ultimi vent'anni molte città dell'Europa occidentale hanno visto lo sviluppo di politiche mirate ad esaltare e valorizzare il loro potenziale artistico, sportivo, socio-culturale; in tal senso si sono aperte nuove possibilità per chi sceglie di operare in ambito culturale. Attraverso esempi concreti e il racconto diretto dell'esperienza personale di alcuni professionisti del settore, che potranno essere coinvolti in relazione ad attività e progetti realizzati dall'Ufficio e invitati in aula, si affronteranno contenuti ed obiettivi di lavori e professioni multiformi e dinamici che sono oggi in crescita.

## Obiettivi

- conoscere le diverse figure professionali che operano nell'ambito della creatività e della cultura;
- conoscere le possibilità a disposizione dei giovani per sviluppare la loro creatività;
- ampliare la conoscenza delle possibilità di scelta formative e professionali future nell'ambito creativo e della cultura in Italia e all'estero;
- conoscere gli strumenti per orientarsi nella scelta di percorsi di formazione e professionalizzazione nel settore delle arti visive, dello spettacolo e della gestione delle attività culturali.

# Le scuole conoscono Progetto Giovani

**Referente**

Area Informagiovani | Ufficio Progetto Giovani

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV, V

**Modalità**

Lezione frontale (massimo 2 classi)

**Dove**

Ufficio Progetto Giovani

**Durata**

1 ora

**Quando**

Da concordare con il docente

**Materiali**

Pc portatile, videoproiettore

---

**Descrizione**

Progetto Giovani è l'ufficio del Comune di Padova che ha l'obiettivo di:

- garantire ai ragazzi un supporto continuativo nelle scelte scolastiche, lavorative, formative e culturali;
- offrire occasioni di confronto e di esperienza in un ambito europeo ed internazionale;
- stimolare l'attività civica dei giovani favorendone la partecipazione attiva nella società.

**Obiettivi**

- aiutare a prendere consapevolezza dell'esistenza delle politiche giovanili e farne conoscere finalità e servizi;
- accrescere il senso di cittadinanza attiva e di cittadinanza europea;
- stimolare la curiosità verso i servizi rivolti ai giovani a livello locale;
- presentare i servizi e gli sportelli specialistici del Progetto Giovani di Padova, le sue attività e le iniziative in atto.

# Libera professione al femminile

## Referente

Coordinamento Interprofessionale Pari Opportunità di Padova

## Destinatari

Scuole secondarie superiori

## Modalità

Conferenza frontale

## Dove

Auditorium o altra sala messa a disposizione dal Comune

## Durata

2 ore

## Quando

Ottobre

## Materiali

Pc, videoproiettore

## Descrizione

Le professioniste portano una testimonianza della propria esperienza lavorativa e personale, pensata "dalle donne per le donne". Le professioniste sono tutte iscritte agli Ordini che aderiscono al Coordinamento Interprofessionale Pari Opportunità Padova, realtà che opera in un'ottica di confronto sui temi del lavoro, della conciliazione tra vita e lavoro, della rappresentanza di genere e del welfare.

L'appuntamento è rivolto a tutte le giovani donne che hanno intrapreso o che vogliono intraprendere un percorso di studi tecnico/scientifico.

## Obiettivo

- orientamento alla scelta del lavoro autonomo da parte delle donne, in particolar modo nell'ambito delle professioni tecniche;
- trasmettere la passione per un lavoro dinamico e intraprendente come quello della libera professione.

# Nuovi artigiani digitali

**Referente**

Area Animazione | Ufficio Progetto Giovani

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori

**Modalità**

Assemblea plenaria

**Dove**

Centro Culturale Altinate San Gaetano

**Durata**

2 ore

**Quando**

Febbraio

**Materiali**

Video e slideshow

## Descrizione

Nell'ambito delle azioni di promozione del makerslab "PG Toselli 3.0", gli studenti delle scuole padovane sono invitati ad incontrare e a conoscere i profili professionali degli artigiani digitali. Stampa e modellazione 3D, videomapping, droni, fotografia digitale, video a 360° e le diverse sfaccettature del mondo makers vengono via via presentate agli studenti da professionisti che, nel corso degli ultimi anni sono riusciti a coniugare le loro passioni con le nuove richieste del mercato. L'innovazione viene raccontata da chi la vive e la promuove nel corso di un'assemblea partecipata.

## Obiettivi

- promuovere la cultura dell'innovazione e favorire lo spirito creativo ed imprenditivo dei giovani;
- riportare il "mito" dei makers al quotidiano e possibile;
- consentire agli studenti di rintracciare elementi di motivazione personale nelle storie degli artigiani digitali;
- promuovere le opportunità offerte dal laboratorio multimediale del PG Toselli 3.0.

## Note

L'assemblea prevede la presentazione della "storia" di un artigiano digitale allo scopo di coprire lo scarto tra stereotipo e realtà. La genesi del percorso professionale è anche lo spunto per illustrare le opportunità che si possono aprire agli studenti in aree d'impresa ancora in fase di definizione. Gli studenti sono invitati a porre domande e ad interagire attivamente con gli artigiani digitali.

L'assemblea, che si svolge in data unica, prevede la partecipazione di gruppi di almeno 60 e non più di 120 studenti.

# Realizza il tuo portfolio

## Referente

Area Creatività | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori a indirizzo artistico

## Modalità

Frontale e interattiva

## Dove

Aula scolastica o sala messa a disposizione dal Comune

## Durata

2 ore

## Quando

Da novembre a maggio

## Materiali

Videoproiettore, audio, pc con connessione internet

## Descrizione

L'incontro ha lo scopo di illustrare ai ragazzi come presentare al meglio le proprie opere e progetti. A partire da una breve spiegazione di cos'è un portfolio artistico e quali possono essere le sue utilità, attraverso alcuni esempi, i ragazzi potranno capire come organizzare la presentazione del proprio lavoro.

Verranno forniti in modo semplice e intuitivo alcuni consigli utili alla preparazione del proprio portfolio: scelta della copertina, organizzazione del materiale da presentare (immagini e testi di accompagnamento), impaginazione e informazioni aggiuntive, contatti.

## Obiettivi

- conoscere la struttura di alcune tipologie di portfolio artistico, per poterne realizzare uno personale;
- saper organizzare e presentare il proprio lavoro in maniera efficace.

# Scritture 2.0

## Referente

Area Comunicazione | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV, V

## Modalità

Interattiva e laboratoriale

## Dove

Aula scolastica

## Durata

2 ore (numero di incontri da concordare)

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

Pc, videoproiettore, aula informatica

## Descrizione

Le capacità di comunicare il proprio lavoro, promuovere, raccontare e descrivere sono competenze necessarie in ogni campo di attività professionale e personale. Gli sviluppi della comunicazione, l'evoluzione degli strumenti multimediali e la diffusione di dispositivi rappresentano uno stimolo per gli sviluppi della lingua. Come ogni linguaggio anche quello del web (blog, siti, social network, ecc.) ha le sue regole e richiede competenze e strumenti per essere davvero efficace. Conoscerlo e padroneggiarne il comportamento può rappresentare un valore aggiunto per le prospettive professionali e culturali dei giovani "nativi digitali".

Prescindendo da competenze informatiche specifiche, attraverso un percorso che introduce gli elementi della comunicazione professionale, Scritture 2.0 si sviluppa dal confronto tra il web e i media tradizionali, rilevandone peculiarità e potenzialità, per proporre regole di base e strategie necessarie alla produzione di un'efficace comunicazione online.

L'offerta formativa si realizza attraverso una o due lezioni frontali – sempre costruite in maniera dialogica e coinvolgente per gli studenti e gli insegnanti – e si può concretizzare con la scelta opzionale di un breve percorso laboratoriale.

## Obiettivi

Cosa vuol dire comunicare:

- acquisire consapevolezza delle dinamiche della comunicazione;
- apprendere i processi che precedono la produzione di un testo.

Dalla libreria al salotto:

- analizzare l'evoluzione della scrittura nel passaggio dai mezzi di comunicazione tradizionali al web;
- analizzare l'evoluzione del web dal testo all'ipertesto.

Scrivere sul web:

- apprendere le regole di base della scrittura per il web;
- imparare a realizzare un progetto di comunicazione online, dall'idea al lettore.

### Note

Ciascuna lezione o laboratorio ha una durata di due ore. Il numero di lezioni è da concordare con il docente referente nel corso di un incontro preliminare.

La metodologie utilizzate coinvolgono gli studenti per l'intero percorso formativo. Durante gli incontri, gli studenti sono invitati a interagire partendo dall'osservazione e dall'analisi di casi reali. Nel corso del laboratorio, gli studenti sono chiamati a produrre testi multimediali sulla base delle indicazioni fornite nel corso delle lezioni.

Per lo svolgimento delle lezioni è necessario un computer e un proiettore (tradizionale o lim). Per il laboratorio è necessario l'uso dell'aula informatica o, comunque, della disponibilità di un computer o un tablet per ciascuno studente.



# Talenti da scoprire talenti da coltivare

## Referente

Area Animazione | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV, V

## Modalità

Assemblea partecipata

## Dove

Aula magna dell'istituto richiedente

## Durata

2 incontri di 2 ore

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

Pc e videoproiettore

## Descrizione

Il talento viene definito come la predisposizione di un individuo a far bene una certa attività. La competenza tende ancora a sfuggire ad una definizione univoca, ma in linea generale è possibile identificarla come la capacità di un individuo di svolgere in maniera efficace una determinata attività in uno specifico contesto. Quando un talento diventa competenza? Come far emergere le proprie potenzialità? Come coltivare talenti e allenare competenze utili alla definizione del proprio percorso personale e professionale? Attraverso un'assemblea partecipata ci si interrogherà su cosa sappiamo e vorremmo fare, su cosa e come apprendere e sviluppare competenze.

L'incontro sarà condotto come una sorta di talk in cui gli studenti saranno chiamati a posizionarsi attivamente rispetto al cosa sanno fare e le modalità in cui intendono esprimere le proprie competenze in ambito scolastico ed extrascolastico. Tra video e questionari elaborati in gruppo, i ragazzi sono chiamati a produrre una riflessione collettiva sulle risorse e le strategie utili ad intraprendere percorsi efficaci di apprendimento e sperimentazione di sé. In chiusura, si offrirà una breve panoramica dei diversi contesti (formali, non-formali e informali) in cui è possibile coltivare i propri talenti, sia in un'ottica di sviluppo personale che professionale. Al termine del laboratorio saranno lasciati agli insegnanti i materiali prodotti dagli studenti durante il laboratorio.

## Obiettivi

- sostenere il percorso di crescita dei giovani impegnati nella definizione della propria identità e nell'assolvimento degli specifici "compiti di sviluppo";
- promuovere la conoscenza delle politiche europee volte alla valorizzazione delle competenze acquisite in ambiti non formali e informali e alla loro integrazione con quelle acquisite in ambito formale, così da favorire l'occupabilità delle giovani generazioni;
- acquisire maggiore consapevolezza in merito alle proprie attitudini e potenzialità inesprese;
- conoscere la definizione di competenza, le sue declinazioni (competenze di base e specifiche) e le condizioni di trasferibilità;
- orientare il proprio apprendimento secondo le "8 competenze chiave" definite dall'Unione Europea comprendere quali sono i contesti di apprendimento in cui è possibile allenare, sviluppare ed integrare le proprie conoscenze, abilità e attitudini (competenze).

# Europa Mobilità

---

# Corpo europeo di solidarietà

## Referente

Area Spazio Europa | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi V

## Modalità

Workshop interattivo

## Dove

Aula scolastica o aula magna dell'istituto

## Durata

1 ora

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

Pc, videoproiettore, connessione a internet

## Descrizione

Laboratorio di approfondimento su una delle opportunità più popolari per svolgere un periodo di mobilità all'estero: European Solidarity Corps. Gli incontri saranno volti ad informare e sensibilizzare i ragazzi dell'ultimo anno delle superiori riguardo tale opportunità di mobilità internazionale e apprendimento che l'Unione Europea offre ai giovani fra i 17 e i 30 anni.

L'obiettivo di questa azione è di dare opportunità ai giovani europei di svolgere un'esperienza di volontariato all'estero, dai 2 ai 12 mesi, offrendo una copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio, garantendo accompagnamento, formazione e tutoraggio prima, durante il corso di tutta l'esperienza e valorizzandone sia l'aspetto formativo e di crescita personale, sia le ricadute positive e l'arricchimento portato alle organizzazioni ed alle comunità locali in cui il volontario viene inserito. Gli ambiti di attività sono molteplici (sociale, culturale, ambientale, ecc.) ed è sempre possibile trovare un progetto che stimoli la curiosità e corrisponda alle proprie ambizioni e ai propri interessi. Il programma è rivolto a tutti i giovani che rientrano nei limiti di età previsti, senza distinzioni basate sul percorso formativo o sulle condizioni reddituali.

Ad ogni incontro saranno presenti anche alcuni ragazzi in veste di testimonial del Corpo Europeo di Solidarietà, giovani che hanno svolto o stanno attualmente svolgendo il loro periodo di volontariato e che saranno a disposizione per rispondere ad eventuali dubbi e/o curiosità degli studenti e condividere la loro esperienza.

## Obiettivi

- dare l'opportunità a tutti i ragazzi che stanno concludendo il proprio corso di studi superiori di esplorare anche l'opportunità del Corpo Europeo di Solidarietà, in vista della scelta del loro futuro percorso formativo e di crescita professionale e personale.

## Note

Il workshop prevede la proiezione di slide e filmati e attività laboratoriali di partecipazione attiva degli studenti, basate sulla metodologia dell'educazione non formale. La durata è variabile a seconda del numero di studenti coinvolti e della sede.

# Culture in classe

**Referente**

Area Spazio Europa | Ufficio Progetto Giovani

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV, V

**Modalità**

Incontro interattivo

**Dove**

Aula scolastica

**Durata**

1 ora (possono essere concordati cicli di incontri)

**Quando**

Da novembre

**Materiali**

Pc portatile, videoproiettore

## Descrizione

I volontari europei, in accoglienza presso l'Ufficio Progetto Giovani, attraverso immagini, musiche e racconti accompagnano gli alunni in un viaggio virtuale nel loro Paese, analizzando tradizioni e stereotipi e proponendo attività con contenuti di interesse giovanile (musica, attività ricreative, ecc). I docenti interessati a particolari tematiche possono concordare anticipatamente con i volontari il contenuto del laboratorio.

Le attività si tengono interamente in lingua straniera. Le lingue offerte saranno disponibili prossimamente, in base agli esiti della selezione dei volontari.

## Obiettivi

- offrire spunti di conoscenza e di curiosità verso una cultura altra e sconosciuta, stimolando l'incontro e la discussione tra giovani europei;
- riflettere sugli elementi condivisi tra le varie culture, sollecitando i ragazzi a superare la diffidenza verso chi proviene da una cultura differente dalla propria;
- superare e de-costruire gli stereotipi partendo dall'analisi della realtà;
- migliorare le competenze nell'uso di una lingua straniera in conversazioni su temi di interesse comune.

# Scambi giovanili Erasmus+

## Referente

Area Spazio Europa | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV, V

## Modalità

Lezione frontale e interattiva

## Dove

Aula scolastica o aula magna dell'istituto

## Durata

1 ora

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

Pc, proiettore, connessione internet

## Descrizione

Il progetto si propone di introdurre gli studenti alle politiche giovanili europee, tramite attività di educazione non formale, e di informarli, nello specifico, sugli Scambi Socioculturali, progetti di mobilità finanziati dal programma Erasmus Plus rivolti a giovani di età compresa fra i 13 ed i 25 anni. Offrono l'opportunità di conoscere l'Europa e di arricchire il proprio bagaglio personale attraverso un'esperienza interculturale, permettendo un soggiorno all'estero in compagnia di un gruppo di altri coetanei provenienti da Paesi diversi, sotto la guida di un group leader.

Durante l'incontro nelle classi V, verrà anche introdotta l'opportunità European Solidarity Corps, progetto di mobilità internazionale dedicato ai giovani tra i 18 ed i 30 anni che prevede un'esperienza di volontariato all'estero dai 2 ai 12 mesi.

## Obiettivi

- informare ed orientare sui programmi di mobilità internazionale in favore dei giovani, promossi dall'Unione Europea;
- illustrare le diverse opportunità di mobilità all'estero;
- promuovere gli sportelli dell'Ufficio Progetto Giovani, dedicati alla mobilità internazionale.

## Note

La lezione frontale sarà integrata da attività di educazione non formale: simulazioni, giochi di ruolo, team building activities e tools digitali.

# Talkin' classroom

**Referente**

Area Spazio Europa | Ufficio Progetto Giovani

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV, V

**Modalità**

Conversazione e attività interattive

**Dove**

Aula scolastica

**Durata**

1 ora (possono essere concordati cicli di incontri)

**Quando**

Da novembre

**Materiali**

Da concordare

## Descrizione

L'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova ospita ogni anno due volontari provenienti dall'estero mediante il programma europeo ESC – European Solidarity Corps. I giovani prestano servizio in diverse aree dell'ufficio e tengono i tandem language learning nella loro lingua madre per i giovani del territorio.

Le attività in classe, tenute dai volontari, consisteranno in letture e conversazioni su temi indicati preventivamente dall'insegnante e sulla base dei materiali e del programma che il docente sta portando avanti nella classe (esempi: esercitare il lessico in un ambito di studio particolare che la classe sta affrontando, approfondire delle regole grammaticali applicandole nella conversazione con il volontario, ecc).

Le attività proposte dai volontari potranno essere sia lezioni frontali sia lavori di gruppo, in orario scolastico. Le lingue offerte saranno disponibili da fine maggio, in base agli esiti della selezione dei volontari.

## Obiettivi

Con questo laboratorio si vuole dare la possibilità agli studenti delle scuole superiori di approfondire la pratica e lo studio di una lingua straniera attraverso l'incontro e le conversazioni con giovani europei madrelingua.

Gli interventi potranno avere due tipologie di obiettivi:

- migliorare la conoscenza della lingua straniera;
- approfondire un dato tema concordato con l'insegnante referente del laboratorio.

## Note

Tutti i materiali utili per lo svolgimento dell'attività verranno preventivamente concordati tra i referenti di Progetto Giovani, i volontari e il referente della scuola del laboratorio.

# Una bussola per l'Europa

## Referente

Area Informagiovani e area Spazio Europa | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV, V

## Modalità

Lezione frontale e interattiva

## Dove

Aula scolastica o aula magna dell'istituto

## Durata

2 ore

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

Pc, videoproiettore, connessione internet.

## Descrizione

L'iniziativa, articolata in due moduli, si propone di introdurre gli studenti alle politiche giovanili europee, con particolare riferimento agli obiettivi della Strategia Europa 2020 nei settori istruzione, occupazione e volontariato, oltre che alla conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini europei e delle opportunità di mobilità internazionale fornite dall'Unione Europea.

### Primo modulo

La proposta didattica intende promuovere la conoscenza delle opportunità che l'Unione Europea mette a disposizione dei giovani per studiare, vivere, lavorare e fare volontariato all'estero. L'attività ha lo scopo di introdurre i giovani alle numerose possibilità attraverso le quali si può andare all'estero e partecipare ad un progetto internazionale, esplorare l'Europa e acquisire nuove competenze attraverso l'esperienza all'estero.

- presentazione del servizio Eurodesk, attivo presso l'Ufficio Progetto Giovani, che opera per favorire l'accesso dei giovani alle opportunità fornite dai programmi europei nei settori dell'istruzione, della formazione, del lavoro e del volontariato;
- le possibilità per migliorare le proprie conoscenze linguistiche attraverso esperienze di vacanze studio, summer schools, corsi di lingua all'estero;
- la ricerca del tirocinio all'estero: perché svolgere un tirocinio, come cercare un tirocinio all'estero, il tirocinio in azienda, il tirocinio attraverso il programma europeo Erasmus+ ;
- le iniziative europee per favorire l'occupazione giovanile: Your First Eures Job e European Solidarity Corps;
- le opportunità estive: dal lavoro temporaneo alle diverse proposte di volontariato all'estero.

### Secondo modulo

Il secondo modulo si occuperà, nello specifico dando informazioni di tipo pratico, del settore volontariato e presenterà i seguenti contenuti attraverso attività di educazione non formale (role game, tool digitali e team building activities):

- gli Scambi Socioculturali, progetti di mobilità finanziati dal programma Erasmus Plus rivolti a giovani di età compresa fra i 13 ed i 25 anni. Offrono l'opportunità di conoscere l'Europa e di arricchire il proprio

bagaglio personale attraverso un'esperienza interculturale, permettendo un soggiorno all'estero in compagnia di un gruppo di altri coetanei provenienti da Paesi diversi, sotto la guida di un group leader;

- le attività di volontariato European Solidarity Corps, progetto di mobilità internazionale dedicato ai giovani tra i 18 ed i 30 anni che prevede un'esperienza di volontariato all'estero dai 2 ai 12 mesi (questa proposta è conosciuta come Servizio Volontario Europeo, programma terminato nel 2018 e sostituito dall'European Solidarity Corps).

### Obiettivi

- informare ed orientare sui programmi di mobilità internazionale in favore dei giovani, promossi dall'Unione Europea;
- illustrare le diverse opportunità di studio, lavoro e volontariato all'estero;
- promuovere gli sportelli dell'Ufficio Progetto Giovani, dedicati alla mobilità internazionale.



# Educazione civica e legalità

---

# Diritto e pari opportunità

## Referente

Luciana Sergiacomi | Avvocato e membro della Commissione Pari Opportunità

## Destinatari

Scuole secondarie superiori

## Modalità

Conferenza plenaria

## Dove

Auditorium o altra sala messa a disposizione dal Comune

## Durata

2 ore

## Quando

Da gennaio a marzo

## Materiali

Pc, videoproiettore

## Descrizione

L'intervento intende stimolare una riflessione e un approfondimento sui temi della parità di genere e un confronto sulla attualità. Oggetto dell'intervento saranno, in particolare, gli Articoli della Costituzione:

### Articolo 29

La Repubblica riconosce i diritti della famiglia come società naturale fondata sul matrimonio. Il matrimonio è ordinato sull'uguaglianza morale e giuridica dei coniugi, con i limiti stabiliti dalla legge a garanzia dell'unità familiare.

### Articolo 34

La scuola è aperta a tutti.

L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita.

I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.

La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso.

### Articolo 36

Il lavoratore ha diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla famiglia un'esistenza libera e dignitosa.

La durata massima della giornata lavorativa è stabilita dalla legge.

Il lavoratore ha diritto al riposo settimanale e a ferie annuali retribuite, e non può rinunziarvi.

### Articolo 37

La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione.

La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato.

La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.

# Il Servizio Civile

## Referente

Area Informagiovani | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi V

## Modalità

Lezione frontale (massimo 2 classi)

## Dove

Ufficio Progetto Giovani o aula scolastica

## Durata

1 ora

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

Pc portatile, videoproiettore

## Descrizione

Il progetto didattico prevede un'introduzione in termini di informazione e orientamento alla scelta del Servizio Civile (Universale, Nazionale e Regionale), opportunità rivolte a giovani dai 18 ai 28 anni per dedicare un periodo della propria vita a favore di un impegno solidaristico. Il Servizio Civile volontario garantisce ai giovani una forte valenza educativa e formativa, un'occasione di crescita personale e professionale e una opportunità di educazione alla cittadinanza attiva.

## Obiettivi

- presentazione del Servizio Civile Universale: storia, finalità e obiettivi;
- fornire informazioni e orientamento in merito alle tematiche del Servizio Civile con particolare riferimento ai progetti attivati direttamente dal Comune di Padova e da altri enti presenti sul territorio;
- illustrazione dei diritti e doveri del volontario e delle opportunità di formazione e accrescimento personale;
- orientamento sulle modalità di reperimento dei bandi e la compilazione della domanda;
- testimonianza dei volontari.

# Il sistema giudiziario italiano

**Referente**

Vartan Giacomelli | Pubblico ministero del Tribunale di Ferrara

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori

**Modalità**

Conferenza plenaria

**Dove**

Centro Culturale Altinate San Gaetano o altra sala idonea

**Durata**

2 ore

**Quando**

Da febbraio

**Materiali**

Pc, videoproiettore

---

**Descrizione**

Incontro dedicato al funzionamento del sistema giudiziario italiano, con particolare attenzione al ruolo della Magistratura.

# La scuola in Comune

**Referente**

Settori Gabinetto del Sindaco e Servizi Istituzionali del Comune di Padova

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori

**Modalità**

Incontro frontale e interattivo

**Dove**

Palazzo Moroni

**Durata**

2 ore

**Quando**

Da concordare con il docente

**Materiali**

Fotocopie

---

**Descrizione**

Gli studenti sono accolti a Palazzo Moroni per una lezione dedicata al funzionamento dell'ente che amministra la città, un percorso informativo che fornisce alcune basi su ordinamento e funzionamento della pubblica amministrazione. Vengono presentate le principali figure che strutturano l'ordinamento comunale, alla presenza del capo settore del Gabinetto del Sindaco e di altre figure istituzionali.

L'incontro si conclude con la visita di alcuni degli spazi più significativi del palazzo comunale, come la Sala del Consiglio, la Sala della Giunta e Palazzo della Ragione.

Gli incontri potranno essere modulati per andare incontro agli specifici interessi di indirizzo degli istituti richiedenti, con interventi ad hoc degli assessori o dei funzionari competenti. I docenti sono invitati a esprimere le proprie preferenze utilizzando il campo "note" del modulo di iscrizione.

**Obiettivi**

- educare i giovani a un rapporto corretto e più stretto con le istituzioni, favorendo la crescita dell'educazione civica.

# Progetto Costituzione

**Referente**

Mario Bertolissi | Professore ordinario di Diritto Costituzionale, Università di Padova

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori

**Modalità**

Conferenza frontale

**Dove**

Sala comunale

**Durata**

2 ore

**Quando**

Da definire

**Materiali**

Nessuno

---

**Descrizione**

Incontro dedicato al commento di alcuni articoli della Costituzione, con spunti di riflessione e collegamenti all'attualità.

# Educazione al benessere

---

# Adolescenti, media digitali e vita quotidiana

## Referente

Marco Cosimo Scarcelli

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi I e II

## Dove

Aula scolastica

## Quando

Da gennaio a maggio

## Modalità

Laboratoriale (una classe per volta, massimo 20 interventi in totale)

## Durata

2 ore

## Materiali

Pc, videoproiettore, connessione a internet

## Descrizione

Durante l'intervento verranno approfonditi (su richiesta dell'istituto) alcuni temi specifici quali:

- l'utilizzo consapevole dei siti di Social Network e di altre piattaforme legate ai media sociali;
- la gestione della privacy;
- l'affettività e l'intimità in internet;
- il cyberbullismo;
- l'utilizzo critico della rete come risorsa conoscitiva.

Durante gli incontri è previsto il coinvolgimento del gruppo classe. Gli incontri prevedono la partecipazione attiva degli studenti attraverso discussioni collettive stimulate e gestite dal coordinatore. Il dialogo che emergerà dalla discussione di gruppo si rivelerà utile per comprendere le necessità dei ragazzi rispetto all'approfondimento dei temi sopra elencati. Il confronto tra le esperienze personali, le richieste di chiarimento e le provocazioni del coordinatore metteranno in discussione alcuni comportamenti quotidiani legati all'uso di internet. Un lavoro di questo tipo vuole superare la visione dell'incontro inteso come mera esposizione frontale da parte di un esperto del settore, al fine di creare un dibattito all'interno del gruppo classe che possa risultare significativo anche per la modificazioni di pratiche di utilizzo o di esposizione poco corrette.

Saranno garantiti, in totale, massimo 20 interventi. Nel caso di richieste sovrabbondanti, gli interventi saranno distribuiti tra gli istituti richiedenti secondo criteri di equa ripartizione.

## Obiettivi

- aiutare ragazze e ragazzi, ma anche genitori e insegnanti, a costruire strumenti interpretativi grazie ai quali utilizzare internet in modo consapevole;
- favorire un'esplorazione della rete quanto più libera, ma al contempo sicura, utile al percorso di crescita di chi, per l'età che sta vivendo, ha la necessità di mettersi in gioco;
- attraverso l'instaurazione di un rapporto dialogico e mediante la partecipazione attiva degli studenti, degli insegnanti e dei genitori, ci si prefigge di aiutare giovani e adulti a riconoscere i pericoli che la rete può nascondere, così come le opportunità che può offrire;
- supportare la maturazione di una capacità di utilizzo critico del medium, costruendo un percorso conoscitivo e di sensibilizzazione che non ha a che fare solo con la rete, ma riguarda i contenuti che essa, in quanto parte della vita di ciascuno, veicola.



# La salute mentale a scuola

## Referente

Progetto Itaca Padova

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi III

## Modalità

Frontale e interattiva

## Dove

Aula scolastica

## Durata

3 ore

## Quando

Da concordare con i docenti

## Materiali

Pc, videoproiettore

## Descrizione

I disturbi mentali hanno spesso esordio in età adolescenziale, a causa di una mancanza di informazioni, non vengono riconosciuti per tempo o sottovalutati. Inoltre, molti pregiudizi gravano ancora sulle malattie psichiche isolando chi ne è colpito e rendendo ulteriormente complicato il percorso di cura.

Progetto Itaca Associazione di Volontari per la salute Mentale ha tra i suoi obiettivi primari la prevenzione e ha avviato dal 2001 un progetto gratuito che prevede l'organizzazione nelle Scuole Medie Superiori di incontri di formazione e sensibilizzazione rivolti agli studenti. Promuove anche incontri di approfondimento per insegnanti e genitori.

Durante gli incontri verranno affrontati i seguenti argomenti:

- disturbi d'ansia;
- disturbi dell'umore;
- disturbi del comportamento alimentare;
- disturbi psicotici;
- benessere del cervello;
- come e dove chiedere aiuto.

## Gli incontri

### Primo incontro - 2 ore

Lo psichiatra illustra e commenta gli argomenti con l'aiuto di slide e filmati favorendo l'interazione. Distribuzione di un questionario finale.

### Secondo incontro - 1 ora

Dedicato ad approfondire con lo psichiatra, attraverso testimonianze e filmati, alcuni argomenti maggiormente richiesti dai ragazzi attraverso il questionario finale.

### Obiettivi

- informare in modo chiaro e scientifico;
- evidenziare la distinzione tra “disagio giovanile” e patologia;
- richiamare l'attenzione sui fattori di rischio, sui primi sintomi del disagio, su come chiedere e ricevere aiuto;
- combattere il pregiudizio e modificare l'atteggiamento nei confronti delle malattie mentali.

### Note

Il gruppo Prevenzione di Progetto Itaca è a disposizione per collaborare con gli istituti interessati a costruire percorsi di approfondimento rivolti anche a insegnanti e genitori.

L'incontro dello psichiatra con gli insegnanti e i genitori, che per primi si occupano dell'educazione e della crescita dei ragazzi, è di grande importanza. È un'opportunità di comprensione e approfondimento per poter individuare la differenza tra un comportamento fisiologico dell'età e l'esordio di un disagio: questa consapevolezza consente di mettere in atto comportamenti adeguati.

# Scuola: il luogo per conoscerci

## Referente

Associazione territoriale per il Veneto "Agedo Vicenza"

## Destinatari

Scuole secondarie superiori

## Modalità

Interventi frontali e interattivi

## Dove

Aula scolastica

## Durata

3 ore

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

Video e testi

## Descrizione

Il progetto proposto prevede due interventi didattico-educativi per un totale di tre ore, rivolti agli studenti sul tema del bullismo omotransfobico e del pregiudizio sociale verso le persone omosessuali e trans\*. In particolare lo scopo degli interventi mira a creare una rete di solidarietà e cooperazione, all'interno della comunità scolastica, che contribuisca a consolidare la funzione della scuola come luogo sicuro ed inclusivo e a prevenire episodi di prepotenza o di discriminazione nei confronti di adolescenti gay, lesbiche e trans\*.

## Gli incontri

### Primo incontro – 1 ora

Una prima attività prevede, per ogni classe coinvolta, interventi che mirano a guidare gli studenti nell'apprendere ed esplorare temi quali l'orientamento sessuale, l'identità di genere, le norme e gli stereotipi sociali, le differenze, le discriminazioni, il ruolo di genere, l'eteronormatività, l'inclusione sociale e i diritti. Verrà analizzata l'importanza della conoscenza e dell'utilizzo corretto dei termini. Gli interventi saranno condotti da psicologi, professionalmente preparati su questi temi e iscritti all'Ordine.

### Secondo incontro – 2 ore

Nel secondo incontro, con la presenza dei genitori AGEDO e dei ragazzi LGBT (alcuni volontari di Arcigay o altre associazioni giovanili), per porre gli studenti a contatto diretto con esperienze di vita vissuta, verranno discussi gli argomenti del "coming out" in famiglia, delle reazioni familiari, del rapporto con gli amici e con la società, di come si vive dopo il "coming out", degli atti di bullismo omotransfobico. Proiezione di alcuni cortometraggi (del video "Amore dimmelo", prodotto dall'Associazione Agedo Roma, per parlare di coming out e famiglia; del video "Vorrei essere Belen, diretto da Fausto Petronzio e patrocinato dal Ministero dell'Istruzione e scelto come buona pratica dalla Presidenza della Repubblica, dal Miur e dal Fonags (Forum nazionale delle Associazioni dei genitori della scuola), per parlare di bullismo e cyberbullismo omotransfobico e ruolo di genere. Il potersi confrontare direttamente con chi vive questa realtà quotidiana attraverso testimonianze dirette facilita la riflessione dei giovani sul tema, spesso demolendo barriere precostruite e permettendo così di avere una visione realistica del tema affrontato col risultato di ridurre la stereotipizzazione, il pregiudizio e la discriminazione.

### Obiettivi

- affrontare insieme a ragazzi/ragazze e docenti il tema del rispetto delle diversità, in particolare dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere, nell'ambito di una più ampia Educazione alla Salute;
- educare i ragazzi all'ascolto dell'altro per migliorare le loro abilità relazionali e renderli uomini e donne più forti e più capaci di vivere nel mondo adulto che li aspetta e più capaci di instaurare relazioni gratificanti;
- prevenire il bullismo omo-transfobico a scuola attraverso una corretta informazione e consolidare la funzione della scuola come luogo sicuro ed inclusivo.

# Educazione scientifica

---

# Lezioni di astronomia

## Referente

Cesare Barbieri | Professore emerito di Astronomia, Università di Padova

## Destinatari

Scuole secondarie superiori

## Modalità

Conferenza frontale

## Dove

Auditorium Centro Culturale Altinate San Gaetano

## Durata

3 lezioni di 1 ora

## Quando

18/11/2019 | 2/12/2019 | 3/02/2020

## Materiali

Pc, videoproiettore

## Descrizione

Tre lezioni per far conoscere agli studenti alcune linee di ricerca astronomica avanzata, anche come possibile orientamento alla scelta degli studi superiori.

## Gli incontri

### Lunedì 18 novembre 2019

La nascita della vita nell'Universo

### Lunedì 2 dicembre 2019

Dalla nostra alle altre terre

### Lunedì 3 febbraio 2020

L'esplorazione umana dello spazio extra-terrestre

## Note

Le lezioni sono pensate come un ciclo di conferenze, ma gli appuntamenti possono essere seguiti anche singolarmente. I docenti sono invitati a esprimere le proprie preferenze utilizzando il campo "note" del modulo di iscrizione.

# Luce, visione percezione

## Referente

Elena Pedrotti | Ingegnere

## Destinatari

Scuole secondarie superiori

## Modalità

Conferenza plenaria

## Dove

Auditorium Centro Culturale Altinate San Gaetano

## Durata

3 lezioni di 2 ore

## Quando

Da definire, a partire da novembre

## Materiali

Pc, videoproiettore, esperimenti

## Descrizione

Il progetto si propone di approfondire i temi di luce, colori e visione umana, attraverso la dimostrazione di illusioni ottiche e di semplici esperimenti, evidenziandone le ripercussioni nella vita quotidiana. Gli argomenti trattati e le esemplificazioni saranno opportunamente calibrati ed esposti in base alle conoscenze già in possesso degli alunni coinvolti; ulteriori specifiche potranno essere valutate dall'insegnante e dalla formatrice in sede di programmazione per una maggiore efficacia dell'intervento.

La luce: si intende analizzarne le qualità visive, come intensità colore tonalità, ed il suo modo di interagire con le superfici degli oggetti modificandone l'aspetto apparente tramite il colore e la distribuzione delle ombre. Si vuole mostrare i tipi di sorgenti luminose, descriverne le caratteristiche ed i principi di funzionamento, al fine di distinguerli e comprenderne le varie potenzialità. Si prevede l'utilizzo di occhiali con lenti diffrattive per spiegare e visualizzare la composizione spettrale. Saranno inoltre illustrate sia le grandezze fotometriche e gli strumenti per la misura delle caratteristiche della luce, sia la correlazione tra luce e potenza elettrica assorbita per introdurre approfondimenti inerenti il risparmio energetico e l'impatto ambientale.

Successivamente si affronteranno la fisiologia dell'occhio umano ed i principi di visione umana, cioè i processi cognitivi attuati dal cervello nello svolgimento di una delle funzioni principali per la vita di tutti i giorni: vedere. La dimostrazione del funzionamento di una camera oscura o di giochi ottici sono il pretesto per spiegare il funzionamento del nostro organo visivo e di tecnologie attuali come la macchina fotografica o il cinema. Le illusioni ottiche, cioè immagini in grado di ingannare il cervello, consentono di comprendere peculiarità fisiche dell'occhio e la psicologia della percezione visiva.

Si prevedono un massimo di 3 lezioni della durata di 2 ore ciascuno, che possono essere seguite singolarmente o all'interno di un percorso sequenziale di durata pari a 6 ore.

## Obiettivi

- suscitare interesse verso le materie scientifiche;
- evidenziare l'interdisciplinarietà delle conoscenze scientifiche;
- riconoscere applicazioni pratiche nella vita quotidiana dei fenomeni osservati;
- avviare al metodo scientifico: osservare, ipotizzare, sperimentare, trarre conclusioni e collegamenti con altre materie scolastiche.

# Economia

---



# Occhio alle truffe!

**Referente**

CONSOB – Commissione Nazionale per le Società e la Borsa

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori

**Modalità**

Monologo teatrale e conferenza

**Dove**

Auditorium Centro Culturale Altinate San Gaetano

**Durata**

2 ore

**Quando**

22/10/2019

**Materiali**

Questionari

---

**Descrizione**

Monologo teatrale su Charles Ponzi, divenuto famoso per aver realizzato su larga scala uno schema di truffa ancora oggi noto con il suo nome. Testo di Nadia Linciano e Massimo Giordano.

A seguire, Nadia Linciano e Silvia Ulissi (CONSOB) illustrano i meccanismi psicologici di cui bisogna essere consapevoli e le precauzioni da prendere per evitare di rimanere vittime di una truffa.

L'evento è un'iniziativa del progetto "Finanza in palcoscenico", programma di educazione finanziaria rivolto a tutti.

**Note**

Agli studenti verrà richiesta la compilazione di un questionario in ingresso e uno in uscita.

**Cultura**

---

# Il mestiere del giornalista

## Referente

Cristina Sartori | giornalista

## Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

## Modalità

Laboratorio per classi singole o conferenza plenaria

## Dove

Aula scolastica o aula magna presso l'istituto

## Durata

2 ore

## Quando

Da novembre a maggio

## Materiali

Pc e videoproiettore o LIM per il laboratorio

## Descrizione

Incontri formativi sulla analisi delle fonti di informazione (i media stampati, i social, i giornali, come riconoscere una corretta informazione) con alcuni brevi cenni sulle principali carte deontologiche dei giornalisti a garanzia di una corretta informazione, quali la Carta sulla Tutela dei minori, la Legge sulla Privacy, la Legge sulla tutela delle immagini). Analisi di un testo per organizzare in una successione corretta le informazioni (con esempi tratti sia dalle pagine dei giornali che da eventuali testi anche relativi alle prove di maturità). Analisi delle tecniche di scrittura (componimento autonomo, tema, articolo di giornale, saggio breve). Per le classi quinte, esercitazione sulle prove di maturità con lettura ed esame del testo, organizzazione delle informazioni, e in caso breve esercitazione.

## Obiettivi

- offrire agli studenti una panoramica sul mondo della informazione, su come è organizzato, su come funziona;
- come utilizzare al meglio gli strumenti forniti, in particolare, dai Media certificati (testate giornalistiche registrate in Tribunale, sia a stampa che tele-radio diffusi, o postati sul web) come valido ausilio per affrontare le prove in classe o gli esami con una cultura di base ben centrata sulla attualità, svincolata dall'ausilio della rete in quei momenti ovviamente non consultabile;
- aiutare a comprendere come l'informazione corretta sia complementare allo studio e come possa guidare lo studente ad imparare a scrivere organizzando le informazioni in modo chiaro e corretto seguendo appunto le regole "giornalistiche";
- trasferire agli studenti alcune metodologie di scrittura "giornalistica" che li aiuti nelle difficili prove di componimento;
- insegnare agli studenti a distinguere le informazioni certificate dalle fake news attraverso una analisi dei media che globalmente diffondono informazioni.

## Note

Gli incontri in forma plenaria sono pensati per un massimo di 3 classi. Durante gli incontri nelle singole classi, è richiesta la presenza del docente in aula.

# Introduzione alle Digital Humanities

## Referente

Emmanuela Carbé | DFCLAM, Università di Siena

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Preferibilmente classi digitali

## Dove

Aula scolastica o aula magna dell'istituto

## Quando

Da aprile a giugno 2020

## Modalità

Frontale (plenaria) o laboratoriale (singole classi)

## Durata

3 incontri di 2 ore + 2 ore di laboratorio (facoltativo)

## Materiali

Pc, videoproiettore, aula informatica

## Descrizione

L'intervento mira a fornire un primo quadro generale dell'informatica applicata alle discipline umanistiche, dando nel contempo degli strumenti utili per affrontare il percorso formativo e comprendere le future opportunità nel campo della ricerca e del mondo del lavoro.

Durante gli incontri sarà raccontata la storia dei primi pionieri che iniziarono a lavorare sui testi con l'ausilio delle macchine, a partire dal gesuita Roberto Busa (Index Thomisticus), e si arriverà a tracciare il quadro attuale della disciplina, fortemente indirizzata al machine learning e alle tecniche di analisi con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale. Sul piano pratico si analizzeranno i cataloghi online (es. Worldcat, Opac SBN), le biblioteche digitali e le mostre virtuali (Europeana, Gallica, Internet Culturale, etc.), e i numerosi progetti collaborativi (es. Wikipedia, con le iniziative Wiki GLAM, Progetto Gutenberg, LiberLiber, Internet Archive).

Durante il percorso sarà dato ampio spazio alla comprensione dei metadati e alla loro importanza per il reperimento corretto delle risorse, e si faranno dei cenni sul lavoro delle istituzioni culturali nel campo dei Linked Open Data e delle tecnologie legate al web semantico. Si parlerà poi del concetto di codifica dei testi, dei processi di digitalizzazione (tipologie di scanner, linee guida e buone pratiche), degli strumenti per il riconoscimento automatico dei caratteri (OCR) e dei problemi relativi alla preservazione a lungo termine del digitale. Verranno mostrati alcuni strumenti per le analisi linguistiche e per l'attribuzione autoriale (utilizzando ad es. la piattaforma online Voyant Tool e JGAAP).

Gli incontri possono essere organizzati con più classi, con interventi esclusivamente in forma di lezione frontale, o con singole classi. Se la scuola fosse dotata di un laboratorio informatico, la docente può prevedere una parte di laboratorio per ogni singolo incontro ed eventualmente lavorare due ore sulla creazione di una biblioteca digitale e una mostra virtuale con il CMS Omeka Classic.

## Gli incontri

Il progetto è strutturato in tre moduli di due ore ciascuno e può essere adattato alle esigenze di classi o gruppi. Se la scuola è dotata di laboratorio informatico è possibile prevedere un quarto modulo esclusivamente pratico per la creazione di una biblioteca digitale.

## **Storia dell'informatica applicata alle discipline umanistiche - 2 ore**

Da Padre Roberto Busa alle frontiere dell'Intelligenza Artificiale

## **Reperire correttamente le fonti - 2 ore**

Cataloghi online generici e specializzati, biblioteche e archivi digitali, banche dati, progetti Wiki GLAM (Galleries, Libraries, Archives, Museums); cenni su Linked Open Data e web semantico

## **Lavorare con i testi - 2 ore**

Il concetto di codifica, i metodi per la digitalizzazione dei testi e il riconoscimento automatico dei caratteri, tool per le analisi testuali quantitative, i rischi della conservazione del digitale

## **Creazione di una biblioteca digitale e mostra virtuale con Omeka Classic - 2 ore**

Facoltativo, è strettamente necessario avere un laboratorio di informatica

## **Obiettivi**

- acquisire le conoscenze teoriche di base della disciplina e della sua storia e comprendere le nuove opportunità, anche professionali, legate alle Digital Humanities;
- imparare a utilizzare in autonomia fonti primarie e secondarie disponibili online, utilizzando il web con maggiore consapevolezza;
- acquisire le conoscenze di base per l'utilizzo di risorse digitali utili per il proprio percorso formativo;
- imparare a realizzare una biblioteca digitale e una mostra virtuale con Omeka Classic (facoltativo).

## **Note**

L'attività è rivolta in modo particolare a classi di istituti che abbiano già nel loro corso di studi l'acquisizione di competenze digitali.

# La letteratura del Novecento

## Referente

Alessandra Grandelis e Matteo Marchesini

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi IV, V

## Modalità

Conferenza plenaria

## Dove

Auditorium Centro Culturale Altinate San Gaetano

## Durata

4 lezioni di 2 ore

## Quando

29/10/2019 e date da definire

## Materiali

Pc, videoproiettore

## Descrizione

Quattro lezioni di approfondimento sugli autori e i temi più significativi della letteratura del Novecento, con il contributo di Alessandra Grandelis, ricercatrice presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'università di Padova e Matteo Marchesini, poeta, narratore e saggista.

## Le lezioni di Alessandra Grandelis

### Martedì 29 ottobre 2019

#### La bomba atomica nelle rappresentazioni letterarie di Primo Levi, Elsa Morante, Alberto Moravia e Leonardo Sciascia

L'intervento si propone di valorizzare e problematizzare il rapporto tra letteratura e scienza attraverso le rappresentazioni letterarie di quattro autori del canone novecentesco. Insieme agli studenti verranno letti e commentati alcuni frammenti esemplificativi del tema in grado di mettere in cortocircuito il passato con il presente e con l'urgenza della questione ecologica a livello planetario.

### Data da definire

#### L'urto con il mondo. Le iniziazioni alla vita di Agostino e di Arturo

L'incontro si propone di attraversare due grandi romanzi del Novecento che hanno per protagonisti due adolescenti e le loro storie di iniziazione alla vita: Agostino di Alberto Moravia e L'isola di Arturo di Elsa Morante. Insieme agli studenti verranno letti e commentati alcuni frammenti che meglio rappresentano il momento dell'incontro con il mondo adulto in una fase della crescita vissuta come "malattia esistenziale", tra vitalità e disorientamento, bisogno di fare esperienza e confronto con una realtà spesso traumatica.

### Data da definire

#### Pier Paolo Pasolini e l'Italia del miracolo economico

Lezione di approfondimento sul Novecento letterario, dedicata alla rappresentazione del miracolo economico attraverso lo sguardo del suo più acuto e polemico interprete: Pier Paolo Pasolini. A partire dall'opera letteraria e dai versi del Pianto della scavatrice, l'incontro si concentrerà sul Pasolini degli Scritti corsari e delle Lettere luterane, con una serie di letture che evidenziano le costanti tematiche e stilistiche del saggismo pasoliniano, anche in chiave attualizzante.

## La lezione di Matteo Marchesini

### Data da definire

#### Tra Gadda e Moravia: un panorama della narrativa italiana del Novecento

Lezione frontale sulla narrativa italiana dei decenni centrali del XX secolo, imperniata sul commento di brani tratti da autori diversi per formazione, poetica, stile. Tra questi autori, Moravia e Gadda rappresentano per così dire i due estremi dello spettro: da una parte un romanzo ottocentesco ridotto all'essenziale fino al gioco astratto di idee; dall'altra un romanzo ottocentesco minato dall'interno e disgregato in virtuosistici tour de force descrittivi, teorici, mimetici.

L'intervento intende:

- riflettere su come nel Novecento, cioè nel secolo in cui il romanzo e la narrativa moderni sono entrati in una crisi apparentemente irreversibile, i nostri maggiori scrittori hanno tentato di fare i conti con la rottura della tradizione;
- interrogarsi sul rapporto che corre tra le differenti soluzioni o interpretazioni della crisi e la peculiarità di una cultura nazionale da sempre a disagio con il genere romanzo;
- riflettere sulla fortuna di questi autori, attraverso l'analisi della loro ricezione nel tempo;
- interrogarsi sulla loro attualità nel Duemila, e confrontarne le esperienze con quelle dei narratori di oggi.

### Note

Le lezioni sono pensate come singoli approfondimenti e non, necessariamente, come un ciclo di incontri. I docenti sono invitati a esprimere le proprie preferenze utilizzando il campo "note" del modulo di iscrizione.

# Promozione della lettura

## Referente

Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori

## Modalità

Conferenza frontale

## Dove

Aula scolastica o sala messa a disposizione dal Comune

## Durata

Variabile

## Quando

Da definire, a partire da settembre

## Materiali

Pc, videoproiettore

## Descrizione

Attività di promozione ed educazione alla lettura, attraverso la presentazione di classici e grazie agli incontri con autori di narrativa, italiani e internazionali. Durante l'anno scolastico potranno essere organizzate le seguenti attività:

### One Book One City

Il romanzo del 2019, "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore" dello scrittore cileno Luis Sepúlveda, a fine settembre verrà raccontato negli incontri conclusivi per le scuole. One Book One City Padova è un invito a creare comunità leggendo. È un progetto dell'Università realizzato con il Comune di Padova, riconosciuta "Città che legge". È un programma di lettura individuale e collettiva di un unico libro importante, scelto per il suo valore letterario e culturale e perché, antico o moderno, sa parlare al presente a persone di tutte le età.

### Fiera delle Parole

La Fiera delle Parole torna a Padova dal 2 al 6 ottobre 2019 con un programma ricco di appuntamenti che vedranno protagonisti scrittori, giornalisti, critici, personaggi della cultura e dello spettacolo del panorama nazionale e internazionale. Non solamente presentazioni serali, ma anche incontri mattutini rivolti alle scuole, in alcuni casi aperti anche a tutta la cittadinanza. La prenotazione andrà effettuata unicamente tramite il modulo che verrà pubblicato online alla fine di agosto, entro il 30 settembre 2019.

### Holden Classics

La Scuola Holden è una scuola di narrazione e comunicazione, e di arti performative, fondata nel 1994 a Torino. Il progetto Classics affida a uno dei docenti della Scuola, scrittore, il racconto di un classico della letteratura mondiale. Al momento gli scrittori coinvolti sono Alessandro Mari, Paolo Di Paolo, Emiliano Poddi, Lorenza Ghinelli, Elena Varvello, Federica Manzon, Alessio Romano e Giorgio Fontana, Raffaele Riba. I libri e gli autori che hanno scelto di raccontare sono tantissimi: da "Cuore di tenebra" di Joseph Conrad a "Madame Bovary" di Flaubert, passando per "La storia" di Elsa Morante, l'intramontabile "Zanna Bianca", "Il vecchio e il mare" di Hemingway e "Ogni cosa è illuminata" di Jonathan Safran Foer.



### Le case editrici per le scuole

Le storiche case editrici italiane possiedono un catalogo di grandi classici, ai quali si affiancano costantemente nuovi libri che ambiscono a diventare i classici del futuro. Grazie alla disponibilità di curatori e traduttori di nuove edizioni di classici italiani e internazionali prevediamo la possibilità di incontri durante tutto l'anno scolastico 2019/20.

### Note

Informazioni più precise su tutte le attività di promozione della lettura verranno inviate nel corso dell'anno scolastico ai docenti che aderiranno a questa proposta. I docenti sono invitati a esprimere le proprie preferenze utilizzando il campo "note" del modulo di iscrizione.

# Scriviamo un video

## Referente

Area Animazione | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi I e II

## Modalità

Conferenza plenaria

## Dove

Auditorium o altra sala messa a disposizione dal Comune

## Durata

2 ore

## Quando

Febbraio

## Materiali

Pc, videoproiettore, casse

## Descrizione

Il laboratorio ha lo scopo di offrire una panoramica delle fasi di realizzazione di un video e di supportare i ragazzi nell'ideazione di prodotti audiovisivi, grazie all'esperienza elaborata dal gruppo di lavoro del Punto Video Toselli (servizio operativo presso l'omonimo Punto Giovani).

L'intervento prevede l'illustrazione del percorso di produzione di un'opera audiovisiva, con particolare attenzione alla fase di scrittura sia dei contenuti del video che del piano di lavorazione da seguire per la realizzazione dello stesso.

Interverranno esperti nel settore dell'audiovisivo (tecnici o organizzatori di rassegne di cortometraggi). Il servizio di Punto Video Toselli resta a disposizione per eventuali successivi contatti da parte dei ragazzi.

## Obiettivi

- promuovere la partecipazione dei ragazzi al pubblico dibattito favorendo l'utilizzo dello strumento audiovisivo quale modalità espressiva tipica delle nuove generazioni;
- promuovere la creatività dei ragazzi e svilupparne le competenze trasferibili in altri campi di applicazione;
- dare la possibilità ai ragazzi di esprimere le proprie idee attraverso il linguaggio audiovisivo con attività laboratoriali concrete che stimolino il lavoro di gruppo e modelli alternativi di relazione rispetto a quelli largamente diffusi nei social network.

# Spazi d'arte

## Referente

Area Creatività | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori

## Modalità

Incontri frontali e/o percorso laboratoriale di A.S.L.

## Dove

Aula scolastica, aula magna o altra sala messa a disposizione dal Comune

## Durata

2 ore (successivi incontri da concordare)

## Quando

Da gennaio a maggio

## Materiali

Pc, videoproiettore, audio, connessione a internet

## Descrizione

Il progetto prevede l'intervento in aula di operatori della cultura che forniranno indicazioni su come progettare/organizzare una mostra d'arte, un'esposizione fotografica, o curare una piccola rassegna di arti performative con spettacoli teatrali o di danza.

L'incontro, partendo da esempi concreti, darà ai ragazzi gli strumenti principali e le linee guida per trasformare un'idea in un progetto concreto e realizzabile. Questo primo incontro potrà essere propedeutico all'avvio di attività legate all'Alternanza Scuola - Lavoro finalizzate alla realizzazione di una esposizione all'interno dell'istituto scolastico o all'inserimento di alcuni ragazzi nello staff di una delle manifestazioni d'arte organizzate dall'ufficio.

L'attività è rivolta in particolare agli Istituti che vogliano realizzare concretamente delle piccole mostre (lavori di fine anno o mostre di documentazione di progetti specifici) e che vogliano attivare dei percorsi finalizzati alla ideazione, progettazione, organizzazione e messa in mostra di elaborati realizzati dagli studenti.

## Obiettivi

- conoscere le progettualità e i servizi dell'Area Creatività dell'Ufficio Progetto Giovani;
- conoscere i ruoli e le diverse figure che operano nell'ambito della progettazione e dell'organizzazione di una manifestazione culturale;
- conoscere le diverse fasi, dalla progettazione alla realizzazione effettiva, che concorrono alla creazione di una manifestazione culturale o di una mostra;
- oltre alla parte teorica (un incontro), previo accordo con gli insegnanti e gli Istituti che lo richiederanno, gli operatori sono disponibili ad accompagnare le classi in una parte pratica volta alla realizzazione di un'esposizione (da realizzarsi presso la scuola o presso uno spazio gestito da Progetto Giovani).

## Note

Durante l' a.s. 2019-2020 potranno essere attivati massimo 2 percorsi di A.S.L.

# Vivi la tua città

## Referente

Area Animazione | Ufficio Progetto Giovani

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV, V

## Modalità

Assemblea plenaria e momenti di lavoro individuale

## Dove

Centro Culturale Altinate San Gaetano

## Durata

2 ore e mezza

## Quando

Da definire

## Materiali

Mappe, depliant, pc, videoproiettore

## Descrizione

I ragazzi vivono e usufruiscono superficialmente di spazi e opportunità della città, spesso senza accorgersi del patrimonio di informazioni e conoscenze a cui potrebbero attingere se entrassero più in relazione con essi.

“Vivi la tua città” intende promuovere nei ragazzi uno spirito di osservazione critico capace di connettere luoghi, risorse e attori del territorio per diventare a loro volta soggetti ed interlocutori attivi. Ad esempio, andare ad un concerto e sapere chi lo organizza, come è nata la rassegna e perché l'organizzazione l'ha promosso aumenta il livello di consapevolezza su quanto ci circonda.

Il laboratorio simulerà alcune situazioni tipo in cui i ragazzi dovranno via via ricostruire un quadro completo delle informazioni su vicende e opportunità della città. A conclusione dello stesso si costruirà una mappa ragionata della città. Al termine del laboratorio saranno lasciati agli insegnanti i materiali prodotti dagli studenti durante il laboratorio.

## Obiettivi

- promuovere la cittadinanza attiva e la conoscenza del patrimonio di risorse del proprio territorio;
- favorire percorsi di consapevolezza e uso cosciente delle informazioni disponibili per trarne altre;
- connettere luoghi, risorse e attori del territorio;
- aumentare il patrimonio di conoscenze sulla città;
- promuovere l'autonomia e la capacità di organizzazione dei ragazzi.

# Storia

---

# Conversazioni mazziniane

## Referente

Associazione Mazziniana Italiana, Sezione di Padova

## Destinatari

Scuole secondarie superiori | Classi IV, V

## Modalità

Conferenza plenaria

## Dove

Auditorium Centro Culturale Altinate San Gaetano

## Durata

3 lezioni di 2 ore

## Quando

20/11/2019 - 19/02/2020 - 13/03/2020

## Materiali

Pc, videoproiettore, connessione a internet

## Descrizione

Il progetto prevede tre lezioni attive e partecipate con uno studioso del Risorgimento che possa approfondire i principali eventi risorgimentali, contestualizzarli al periodo storico in cui essi si verificarono, ma nello stesso tempo attualizzarli attraverso la scoperta del loro moderno significato e attraverso un linguaggio maggiormente comprensibile alle nuove generazioni.

## Gli incontri

### Venerdì 22 novembre 2019

#### Il Risorgimento nella pittura italiana

Roberto Cresti | Docente di Storia dell'arte contemporanea e di Storia delle arti del Novecento presso il Dipartimento di Studi Umanistici della Università di Macerata

L'offerta di un panorama sufficientemente ampio di dipinti italiani della seconda metà del XIX secolo, in particolare di quelli riferibili alla scuola toscana dei Macchiaioli (N. Costa, S. Lega, G. Fattori, T. Signorini, Raffaello Sernesi e altri), consente di scoprire un legame con gli ideali risorgimentali più profondo di quello con l'azione politica. L'umanesimo e il naturalismo che li contraddistinguono superano le vicende storiche del tempo, proponendo un ideale di civiltà che è soprattutto un senso dell'educazione democratica alla cultura, alla vita e alla convivenza fra gli uomini, quale si trova nell'opera di Giuseppe Mazzini, che ne fu una primaria fonte ispiratrice.

### Mercoledì 19 febbraio 2020

#### Mazzini tra Nazione ed Europa

Pietro Finelli | Direttore della Domus Mazziniana

Giuseppe Mazzini è considerato uno dei padri sia dell'idea di Nazione sia di quella di Stati Uniti d'Europa. In realtà il suo pensiero e la sua azione sono caratterizzati dallo sforzo di unire le due idee, pur nella consapevolezza delle tensioni tra di esse. La riflessione mazziniana appare oggi di straordinaria attualità di fronte alle spinte sovraniste che stanno mettendo in discussione il processo di unificazione europeo così come esso si è realizzato negli ultimi decenni. Per i docenti interessati, è possibile facilitare i contatti con la Domus Mazziniana di Pisa per un viaggio di istruzione da realizzare in autonomia.

**Venerdì 13 marzo 2020**

### **Né liberismo né comunismo: la terza via di Mazzini**

Gilberto Muraro | Professore emerito di Scienza delle finanze presso l'Università di Padova

La più nota opera di Giuseppe Mazzini, "Dei doveri dell'uomo" (1860), dedica molte pagine all'analisi delle teorie economiche dell'epoca. Mazzini sottolinea i danni di un mercato non adeguatamente regolamentato e quelli di un sistema collettivista che impedisce ogni iniziativa individuale. L'alternativa preferibile è quella del sistema cooperativo che riunisce nelle stesse persone il capitale e il lavoro. Ancora oggi sopravvivono società cooperative ispirate da Mazzini; e la stessa nostra Costituzione, all'art. 45, riconosce la funzione sociale della cooperazione a carattere di mutualità. Ma la storia non seguì questa indicazione e si svolse prevalentemente attraverso la contrapposizione tra capitale e lavoro. Ma anche in tale evoluzione risulta importante il pensiero mazziniano, ispirato dagli ideali di giustizia e solidarietà.

### **Obiettivi**

- accrescere nei giovani un imprescindibile bagaglio culturale attraverso la conoscenza degli eventi storici del nostro Risorgimento su cui si basano i valori etici, civili, politici e democratici che sono alla base della nostra Costituzione;
- ampliare e approfondire argomenti di attualità.

### **Note**

I docenti sono invitati a esprimere le proprie preferenze utilizzando il campo "note" del modulo di iscrizione.

# Il filo della memoria

**Referente**

Associazione Nairi Onlus

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori | Classi III, IV e V

**Modalità**

Incontro interattivo (rivolto a classi singole)

**Dove**

Aula scolastica

**Durata**

2 incontri di 2 ore

**Quando**

Da settembre a maggio

**Materiali**

Pc, videoproiettore e audio

**Descrizione**

Il genocidio del popolo armeno è stato il primo “genocidio pianificato” del XX secolo, un genocidio che dopo più di 100 anni (il 2015 ha segnato il centenario del genocidio armeno) non è ancora stato riconosciuto e che oggi più che mai, in vista di nuove possibili trattative per l’ingresso della Turchia nell’Unione Europea, è al centro di delicati equilibri geopolitici che vedono necessariamente l’Europa, e non solo, protagonista di un processo di riconoscimento del genocidio.

Il laboratorio si propone di ricostruire brevemente il quadro storico in cui si inserisce il genocidio armeno: la questione armena nell’Impero ottomano e l’ascesa dei “giovani turchi”, il piano del genocidio e le sue dinamiche di attuazione. I genocidi nel ventesimo secolo: breve analisi del contesto storico e politico dei genocidi; Hitler e la questione armena “il filo rosso dei genocidi”; rimozione e negazionismo. Lettura di brani, visione di film e documentari sul genocidio armeno, riflessioni sul valore della memoria sono gli elementi che caratterizzano questa proposta formativa.

**Obiettivi**

- promuovere una maggiore consapevolezza su alcune questioni fondamentali della storia del XX secolo: la definizione di genocidio, termine coniato da Raphael Lemkin;
- conoscere e indagare la storia dei genocidi del XX secolo tramite un’analisi del passato per aprire a una riflessione collettiva sul nostro presente attraverso l’importanza e il valore della memoria;
- educare alla pace ai diritti umani e alla coesistenza pacifica per evitare derive di intolleranza e forme di razzismo culturale in una società sempre più multietnica.

**Note**

Il percorso proposto vedrà l’applicazione di diverse metodologie didattiche, al fine di stimolare l’interesse e la partecipazione dei ragazzi. Approccio attivo e partecipato, brainstorming e discussioni guidate, metodo narrativo, utilizzo di CD – ROM e DVD, dispense, filmati, lettura di brani, discussione finale e restituzione del lavoro svolto. Pertanto, è indicato e consigliato per le singole classi e gli insegnanti dovranno essere presenti durante gli interventi in modo da garantire una collaborazione didattica. È possibile concordare anche una diversa durata del percorso.



# Incontro con il popolo armeno

**Referente**

Vartan Giacomelli, Associazione ItaliArmenia

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori

**Modalità**

Conferenza frontale

**Dove**

Auditorium o altra sala messa a disposizione dal Comune

**Durata**

2 ore

**Quando**

Aprile

**Materiali**

Pc, videoproiettore

---

**Descrizione**

Attraverso un'attività di informazione e scambio, l'Associazione ItaliArmenia mira a mantenere e rafforzare i legami storici delle comunità armene con l'Italia e promuove iniziative culturali per far conoscere la storia del popolo armeno e la sua cultura.

L'intervento prevede la presentazione con slide e visione di alcune sequenze tratte da film dedicati alla storia dell'Armenia.

**Obiettivi**

- promuovere la conoscenza della storia e della cultura del popolo armeno;
- riflettere sul genocidio del popolo armeno.

# La memoria della Shoah

**Referente**

Chiara Becattini

**Destinatari**

Scuole secondarie superiori | Classi IV e V

**Modalità**

Lezione frontale

**Dove**

Auditorium Centro Culturale Altinate San Gaetano

**Durata**

2 ore

**Quando**

Gennaio

**Materiali**

Pc, proiettore, connessione a internet

## Descrizione

Lezione frontale sulla storia della memoria della Shoah in Italia e il processo di trasformazione di alcuni luoghi ad essa collegati in luoghi della memoria.

## Obiettivi

- riflettere sui tempi e le modalità attraverso i quali è avvenuta la commemorazione della Shoah in Italia e in che modo il ricordo dell'Olocausto è entrato a far parte del calendario civile italiano;
- interrogarsi sul processo di trasformazione di un luogo che è stato scenario di determinati eventi storici in luogo della memoria e sulle modalità attraverso le quali la sinergia tra istituzioni e comunità civile ha condotto alla loro riscoperta e valorizzazione;
- interrogarsi sul significato che hanno assunto i luoghi della memoria della Shoah in Italia nel lungo periodo e sul loro ruolo nella memoria collettiva nazionale;
- riflettere sulle categorie di "museo", "memoriale" e "monumento" in riferimento alla memoria della Prima e della Seconda guerra mondiale.

# La storia della Germania nel '900

## Referente

Klaus Mueller | Professore presso l'Istituto di Cultura Italo-Tedesco di Padova

## Destinatari

Scuole secondarie superiori

## Modalità

Conferenza frontale

## Dove

Aula magna dell'istituto richiedente

## Durata

2 ore

## Quando

Da concordare con il docente

## Materiali

Pc portatile, videoproiettore, audio

## Descrizione

Conferenza informativa su uno dei seguenti temi a scelta (esprimere la propria preferenza nelle note):

- Il muro di Berlino
- La fine della II Guerra Mondiale e la nascita di due stati tedeschi
- Il Bauhaus a 100 anni dalla fondazione
- Il cammino verso l'unità tedesca
- Karl Marx: un rivoluzionario tedesco

A conclusione dell'esposizione il relatore risponderà ai quesiti degli studenti. Su richiesta degli insegnanti gli incontri potranno essere svolti in lingua tedesca; si prega di valutare questa richiesta a seconda del livello di lingua degli studenti e considerando la complessità degli argomenti trattati.

## Obiettivi

- approfondire criticamente alcune delle conoscenze già acquisite a livello curricolare sulla realtà storico-politica della Germania nel '900;
- implementare la conoscenza del panorama socio-culturale tedesco del '900;
- favorire l'integrazione di conoscenze storiche, politiche, culturali e sociali;
- favorire l'esercizio di comprensione e di produzione orale in lingua tedesca (per le scuole che richiedono l'intervento in lingua).

# Viaggi

---

# Viaggio al Vajont

## Destinazione

Longarone, diga del Vajont

## Quando

11 ottobre 2019 (in caso di maltempo sarà rinviato a primavera)

## Durata

1 giorno

## Quota di partecipazione indicativa

25,00 €

---

## Programma indicativo

Camminata sul coronamento della diga e passeggiata di un'ora sul Monte Toc, sui luoghi della frana, con guide naturalistiche.

Visita di Erto e Casso.

Vestiaro consigliato: scarponcini da trekking o scarpe da ginnastica pesanti e abbigliamento adeguato per un'escursione in montagna.

## Note

I viaggi promossi dal Comune di Padova non sono tradizionali gite scolastiche, ma percorsi di approfondimento di una vicenda storica o civile di particolare rilevanza.

Il viaggio in pullman sarà dedicato ad approfondimenti e riflessioni sui temi del viaggio, con il contributo degli esperti a bordo.

Per la natura stessa del viaggio, e per favorire l'incontro e lo scambio tra studenti appartenenti a istituti diversi, non è prevista la partecipazione di intere classi, ma solo di piccole delegazioni di studenti. Nel caso di richieste sovrabbondanti, i posti a disposizione saranno calcolati secondo criteri di equa ripartizione tra gli istituti.

# Viaggio della Memoria

## Destinazione

Budapest, Auschwitz-Birkenau, Vienna

## Quando

12-15 gennaio e 16-19 febbraio 2020

## Durata

4 giorni

## Quota di partecipazione indicativa

200,00 €

## Programma indicativo

### Primo giorno

- arrivo a Budapest e visita al giardino della Sinagoga dove è stato realizzato il cosiddetto "Albero della Vita";
- inizio visita "sulle Tracce di Giorgio Perlasca" guidati da Luciana Amadio della Fondazione Perlasca
- visita dall'esterno dell'Istituto italiano di Cultura; passeggiata al Bastione dei Pescatori e sosta davanti alla Nunziatura con lettura dal Diario;
- visita al monumento delle Scarpe e al Ponte delle Catene.

### Secondo giorno

- proseguimento della visita "Sulle tracce di Giorgio Perlasca": visita esterna dell'Ambasciata di Spagna,
- visita esterna della Casa del Terrore e sosta alle Case protette, con lettura dal Diario di Perlasca;
- partenza in pullman per Oswiecim

### Terzo giorno

- visita guidata dell'ex campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau, approfondimenti e riflessioni sulla tragedia della Shoah;
- trasferimento a Vienna.

### Quarto giorno

- visita guidata della città, con particolare attenzione al Monumento alle vittime ebraiche austriache della Shoah nella Judenplatz e al ghetto ebraico;
- rientro a Padova in tarda serata.

## Note

Durante il viaggio sono previsti interventi di carattere storico e culturale a cura della prof.ssa Chiara Saonara, dell'Ingegnere Davide Romanin Jacur, delegato della Comunità Ebraica di Padova e Luciana Amadio Perlasca, della Fondazione Perlasca.

Per la complessità dei temi trattati e l'impegno richiesto dal viaggio, è consigliata la partecipazione di studenti delle classi IV e V.

I viaggi promossi dal Comune di Padova non sono tradizionali gite scolastiche, ma percorsi di approfondimento di una vicenda storica o civile di particolare rilevanza.

Con la prenotazione dell'attività, il docente si impegna a partecipare alla riunione organizzativa preliminare, a seguire assieme agli studenti gli incontri preparatori e, se prevista, la successiva attività di restituzione.

Per la natura stessa del viaggio, e per favorire l'incontro e lo scambio tra studenti appartenenti a istituti diversi, non è prevista la partecipazione di intere classi, ma solo di piccole delegazioni di studenti. Nel caso di richieste sovrabbondanti, i posti a disposizione saranno calcolati secondo criteri di equa ripartizione tra gli istituti.

# Viaggio a Norimberga

## Destinazione

Norimberga

## Quando

Marzo/aprile

## Durata

2 giorni

## Quota di partecipazione indicativa

90,00 €

## Programma indicativo

### Primo giorno

- arrivo a Norimberga e visita guidata al Centro di Documentazione. Nel Palazzo dei congressi (Kongresshalle), l'arena rimasta incompiuta e concepita per ospitare 50.000 persone, ha sede oggi un'esposizione permanente che illustra le origini, i nessi causali e le conseguenze della dittatura totalitaria nazionalsocialista

### Secondo giorno

- sosta al Campo Zeppelin, l'area destinata ai congressi del partito nazionalsocialista, secondo il progetto di Albert Speer e su espresso desiderio di Adolf Hitler;
- visita al Memoriale dei Processi di Norimberga. La mostra permanente, allestita nel luogo che fu scena originale degli eventi, informa sugli antefatti, sullo svolgimento e sulle ripercussioni dei processi.

## Note

I viaggi promossi dal Comune di Padova non sono tradizionali gite scolastiche, ma percorsi di approfondimento di una vicenda storica o civile di particolare rilevanza.

Con la prenotazione dell'attività, il docente si impegna a partecipare alla riunione organizzativa preliminare, a seguire assieme agli studenti gli incontri preparatori e, se prevista, la successiva attività di restituzione.

Il viaggio in pullman sarà dedicato ad approfondimenti e riflessioni sui temi del viaggio, con il contributo degli esperti a bordo.

Per la natura stessa del viaggio, e per favorire l'incontro e lo scambio tra studenti appartenenti a istituti diversi, non è prevista la partecipazione di intere classi, ma solo di piccole delegazioni di studenti. Nel caso di richieste sovrabbondanti, i posti a disposizione saranno calcolati secondo criteri di equa ripartizione tra gli istituti.



# Viaggio del Ricordo

## Destinazione

Trieste, Basovizza, Fiume

## Quando

26-27 marzo 2020

## Durata

2 giorni

## Quota di partecipazione indicativa

90,00 €

---

## Programma indicativo

### Primo giorno

- visita guidata al Magazzino 18 a Trieste e alla foiba di Basovizza.

### Secondo giorno

- visita della città di Fiume.

## Note

I viaggi promossi dal Comune di Padova non sono tradizionali gite scolastiche, ma percorsi di approfondimento di una vicenda storica o civile di particolare rilevanza.

Con la prenotazione dell'attività, il docente si impegna a partecipare alla riunione organizzativa preliminare, a seguire assieme agli studenti gli incontri preparatori e, se prevista, la successiva attività di restituzione.

Il viaggio in pullman sarà dedicato ad approfondimenti e riflessioni sui temi del viaggio, con il contributo degli esperti a bordo.

Per la natura stessa del viaggio, e per favorire l'incontro e lo scambio tra studenti appartenenti a istituti diversi, non è prevista la partecipazione di intere classi, ma solo di piccole delegazioni di studenti. Nel caso di richieste sovrabbondanti, i posti a disposizione saranno calcolati secondo criteri di equa ripartizione tra gli istituti.

# Viaggio a Barbiana

## Destinazione

Barbiana (FI)

## Quando

Primavera

## Durata

1 giorno

## Quota di partecipazione indicativa

20,00 €

## Programma indicativo

L'intera giornata è dedicata alla visita e alla scoperta dei luoghi di don Lorenzo Milani. Durante il viaggio di andata e ritorno, verrà dedicato uno agli approfondimenti e al dibattito sui temi del viaggio. Si consigliano scarpe comode (da ginnastica) per la passeggiata in salita fino alla scuola di Barbiana.

- arrivo a Barbiana per la camminata per arrivare alla Scuola di Don Lorenzo Milani (3 km di camminata su strada sterrata);
- visita alla Scuola di Barbiana con un referente della Fondazione Don Lorenzo Milani.

## Note

I viaggi promossi dal Comune di Padova non sono tradizionali gite scolastiche, ma percorsi di approfondimento di una vicenda storica o civile di particolare rilevanza.

Il viaggio in pullman sarà dedicato ad approfondimenti e riflessioni sui temi del viaggio, con il contributo degli esperti a bordo.

Per la natura stessa del viaggio, e per favorire l'incontro e lo scambio tra studenti appartenenti a istituti diversi, non è prevista la partecipazione di intere classi, ma solo di piccole delegazioni di studenti. Nel caso di richieste sovrabbondanti, i posti a disposizione saranno calcolati secondo criteri di equa ripartizione tra gli istituti.