

### Scheda di partecipazione

NOME e COGNOME .....

CODICE FISCALE .....

LUOGO e DATA DI NASCITA .....

INDIRIZZO .....

CITTÀ .....

CAP ..... PROVINCIA .....

CELLULARE .....

E-MAIL .....

WEBSITE .....

### chiedo

di iscrivermi al concorso "Be Natural/Be Wild", inviando in allegato alla presente la documentazione richiesta all'art. 3 del presente bando;

- l'immagine dell'opera (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- dimensione massima dell'opera: base più altezza 300 cm;
- didascalia dell'opera: titolo, tecnica, dimensioni;
- eventuale testo illustrativo dell'opera in concorso;
- breve curriculum vitae;
- 5 immagini rappresentative del proprio lavoro (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- scheda di partecipazione con i dati relativi all'autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail).

### mi impegno

ad inviare altresì su richiesta della giuria la seguente documentazione:

- curriculum vitae completo con evidenziate mostre sia personali che collettive, curatori e luoghi di esposizione;
- 10 ulteriori immagini di opere realizzate per meglio comprendere l'attività dell'artista (definizione 300 dpi formato .jpeg)

### dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di accettare il bando di concorso "Be Natural/Be Wild" di cui ho preso visione;
- che l'opera non è stata pubblicata e/o premiata in altri concorsi;
- di accettare il giudizio insindacabile della giuria;
- di accettare la possibilità di esporre la mia opera come previsto all'art. 6 del bando;
- di accettare il totale esonero di responsabilità della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per smarrimenti, sottrazioni di ogni tipo, furti e danneggiamenti dell'opera da me inviata, rinunciando a qualsiasi eccezione al riguardo, nonché a ogni eventuale richiesta di risarcimento danni.

### autorizzo:

- la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy e successive modifiche d.Lgs 196/2003 (codice privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati;
- la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella nonché il suo legale rappresentante a concedere in maniera gratuita i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione dell'eventuale catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Data ..... Firma .....

Opera: Giorgia Oldano Upside Down - Matriarca della 1ª edizione del concorso



partner

SALAMON&C  
ARTE CONTEMPORANEA

PUNTO  
SULL'  
ARTE

G A L T E R I A M O I L R E

ZAION

ART SPACE  
BIBOX

Fondazione  
Cassa di Risparmio di Biella

PALAZZO  
GROMOLosa

### Informazioni:

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella  
Via Garibaldi 17 - 13900 Biella  
Tel. +39 015 0991865  
alberto.panzanelli@fondazionecrbiella.it

8ª EDIZIONE  
**selvatica**  
arte e natura in festival

Be natural  
Be wild

2ª edizione

BIELLA  
CANDIDATA 2019  
CULTURA ITALICA 2017  
UNESCO  
CREATIVE CITIES  
NETWORK

Fondazione  
Cassa di Risparmio di Biella

PALAZZO  
GROMOLosa

# Concorso **Be Natural/Be Wild**

## 1. Oggetto del concorso

Raccontare la natura attraverso l'arte esprimendo la propria creatività con tecniche e stili differenti, ma avendo al centro la propria anima "wild": sono questi i capisaldi del concorso "Be Natural/Be Wild" promosso nell'ambito del Festival Selvatica.

Un invito filosofico-artistico oltre che un'interessante occasione per fare dell'arte un motore di trasformazione di comportamenti e attitudini.

Che il messaggio ecologico sia ormai ineludibile per garantire un futuro al pianeta è un dato di fatto e Biella in questo è stata all'avanguardia proponendo con "Selvatica" una riflessione duratura sul mondo naturale e i pericoli che lo minacciano.

La città inoltre darà particolare risalto e visibilità al tema attraverso l'adesione agli obiettivi ONU 2030, collegati alla recente candidatura al network città creative Unesco che ha per logo la sintesi perfetta di artificio e natura inscritta nel "Terzo Paradiso" dell'artista Michelangelo Pistoletto.

## 2. Partecipazione al concorso

La partecipazione è gratuita. Il concorso è riservato a pittori e disegnatori maggiorenni, italiani e stranieri residenti in Italia.

## 3. Invio e caratteristiche del materiale e dati degli autori

Per la partecipazione al concorso è necessario presentare i seguenti materiali:

- l'immagine dell'opera (definizione 300 dpi formato .jpeg);
  - dimensione massima dell'opera: base più altezza 300 cm;
  - didascalia dell'opera: titolo, tecnica, dimensioni;
  - eventuale testo illustrativo dell'opera in concorso;
  - breve curriculum vitae;
  - 5 immagini rappresentative del proprio lavoro (definizione 300 dpi formato .jpeg);
  - scheda di partecipazione con i dati relativi all'autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail);
- Sulla base del materiale inviato la giuria, a suo insindacabile giudizio, selezionerà un numero adeguato di opere ai cui autori verrà richiesto di integrare con ulteriori materiali riferiti

all'artista e alla sua produzione quali:

- curriculum vitae completo con evidenziate mostre sia personali che collettive, curatori e luoghi di esposizione;
- 10 ulteriori immagini di opere realizzate per meglio comprendere l'attività dell'artista.

Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tipo di tecnica su tela e su carta o altri supporti (disegno, pittura, incisione, acquerello, collage, etc). Risultano escluse la fotografia, la scultura, la videoinstallazione e qualsiasi altra forma espressiva diversa da quelle ammesse.

L'opera non deve essere stata premiata in occasione di altri concorsi.

È ammessa la partecipazione con un solo elaborato.

I concorrenti si rendono garanti dell'originalità dell'opera presentata al concorso tramite dichiarazione autografa inserita nella scheda di partecipazione. Nell'eventualità in cui l'opera dovesse risultare già premiata in altri concorsi, ne verrà dichiarata l'esclusione.

## 4. Selezioni

Le opere in concorso verranno valutate da una giuria così composta:

- Rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella;
- Curatore;
- Giornalista di settore;
- Esponenti gallerie.

Le opere dei 20 finalisti saranno protagonisti di una mostra collettiva all'interno di Selvatica 2020 e saranno inserite in catalogo.

## 5. Premi

La giuria assegnerà a proprio insindacabile giudizio i seguenti riconoscimenti:

- primo premio acquisizione dell'opera da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e l'opportunità di avere una mostra personale nella successiva edizione di Selvatica
- premio gallerie mostra personale dell'artista selezionato dalle gallerie Zaion di Biella, BI-BOx Art Space di Biella,

Salamon&C. di Milano, Punto sull'Arte di Varese, Alessio Moitre Torino.

## 6. Premiazione

La premiazione avverrà a Biella durante l'inaugurazione del Festival "Selvatica 2020". Le opere selezionate verranno esposte all'interno del festival ed entreranno nel catalogo.

## 7. Utilizzo delle immagini

I concorrenti autorizzano la pubblicazione delle opere su riviste, giornali, siti web, social network e altre forme di comunicazione nonché l'esposizione delle medesime in mostra e la pubblicazione su volume, impegnandosi a non pretendere compensi di sorta per l'utilizzo delle immagini. La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella si riserva la possibilità di realizzare con le immagini vincitrici il materiale informativo della prossima edizione del concorso e altri utilizzi legati alla finalità della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella stessa.

## 8. Invio delle opere

Le opere che saranno selezionate per la mostra dovranno essere inviate alla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (via Garibaldi 17 - 13900 Biella) previa comunicazione da parte della Fondazione stessa.

Le spese di spedizione saranno a carico dell'artista, le opere dovranno essere già predisposte per l'allestimento senza ulteriori costi di allestimento a carico dell'ente organizzatore.

## 9. Restituzione

Le spese per la restituzione delle opere che verranno esposte in mostra saranno a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

## 10. Scadenza

La documentazione, pena l'esclusione, dovranno pervenire tramite e-mail **entro le ore 17.30 del 10 gennaio 2020**, all'indirizzo [alberto.panzanelli@fondazionecrbiella.it](mailto:alberto.panzanelli@fondazionecrbiella.it), con oggetto: "Be Natural/Be Wild", non verranno accettate altre modalità di invio del materiale per la partecipazione al concorso