

## **BANDO V edizione Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza**

### **IL REGOLAMENTO DEL PREMIO**

#### **Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza V edizione 2020/2021**

**1.<sup>a</sup>**

#### **I PARTECIPANTI**

Il Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza è riservato agli autori, esordienti e noti, di qualsiasi nazionalità, che presentino un'opera di narrativa letteraria inedita, scritta in lingua italiana.

Sono esclusi dal concorso gli autori che abbiano già vinto il Premio o che siano già pubblicati dalla casa editrice Neri Pozza.

Sono esclusi anche coloro che non rispettano i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti dal Premio.

**2.<sup>a</sup>**

#### **LE OPERE**

Il Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza è riservato a opere di narrativa letteraria inedite, scritte in lingua italiana, che abbiano la forma del romanzo. Raccolte di racconti, poesie, saggi e testi teatrali sono esclusi dal Premio.

Non sono ammesse al concorso le opere di generi quali: giallo, romanzo poliziesco, fantasy, horror, fantascienza, romanzo rosa, erotico, fiabe e narrativa per bambini e ragazzi.

Le opere concorrenti devono essere rigorosamente inedite. Sono escluse perciò dal Premio opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, on line, on demand, sotto forma di self-publishing, in e-book.

Le opere concorrenti non sono tenute a rispettare alcun limite massimo/minimo di lunghezza.

Tutti gli elementi formali come interlinea, battute per pagina, carattere, impaginazione, formato e rilegatura sono a discrezione dell'autore.

Gli autori possono partecipare al Premio con più di un dattiloscritto. Ogni opera deve essere presentata separatamente e secondo le regole di spedizione riportate nel bando di concorso.

**3.<sup>a</sup>**

#### **PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL PREMIO**

Gli scrittori che desiderano concorrere al Premio dovranno spedire entro il 1 marzo 2021 (fa fede il timbro postale, ed è compresa la data dell'1) un pacco contenente il dattiloscritto in duplice copia a NERI POZZA EDITORE, via Fatebenefratelli, 4, 20121 Milano, attraverso una raccomandata postale con ricevuta di ritorno, specificando sul pacco "Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza".

La ricevuta di ritorno attesta l'avvenuta ricezione ed è la sola garanzia per l'autore. Non è infatti possibile chiedere alla casa editrice di confermare la ricezione delle opere inviate. Sulla prima pagina del dattiloscritto è necessario indicare

#### TITOLO

NOME E COGNOME oppure PSEUDONIMO dell'autore

FIRMA a mano (in caso si firmi con lo pseudonimo specificare, sotto e tra parentesi, che si tratta di pseudonimo).

Nel pacco contenente le due copie firmate dell'opera dovrà essere aggiunta una busta, su cui sia riportato (nella parte esterna) nome e cognome oppure pseudonimo e la data di nascita dell'autore. Nella busta dovrà essere inserito il modulo, scaricabile dal bando sul sito [www.premioneripozza.it](http://www.premioneripozza.it), compilato in tutte le sue parti con i seguenti dati:

- i) Identificazione dell'autore (nome e cognome e, nel caso lo si utilizzi, lo pseudonimo indicato sull'opera) e titolo dell'opera presentata.
- ii) Data di nascita, domicilio e numero di Carta di Identità o passaporto o qualsiasi altro documento ufficiale di identificazione.
- iii) Contatti: numero di telefono, indirizzo email
- iv) Dichiarazione del carattere originale dell'opera che si presenta.
- v) Dichiarazione della piena titolarità dei diritti dell'opera da parte dell'autore.
- vi) Dichiarazione di accettazione da parte dell'autore di tutte le condizioni stabilite dal Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza.
- vii) Data e firma.

La busta dovrà essere sigillata. Per le opere presentate sotto pseudonimo rimarrà senza eccezioni sigillata, tranne nel caso in cui l'opera venga selezionata come finalista o vincitrice del Premio.

NERI POZZA EDITORE terrà informati i partecipanti al Premio attraverso comunicati stampa e attraverso il proprio sito web [www.neripozza.it](http://www.neripozza.it).

#### 4.a

#### **TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE**

La presentazione di un'opera al concorso implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

1. L'autore acconsente alla eventuale divulgazione di estratti dell'opera sulla stampa e sui media italiani, nel caso in cui venga selezionata come finalista.
2. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Neri Pozza Editore, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
3. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità Neri Pozza Editore, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

## 5.<sup>a</sup>

### **COMITATO DI LETTURA**

Il Comitato di Lettura sarà composto dai seguenti membri liberamente designati da NERI POZZA EDITORE

ROBERTO COTRONEO, scrittore, giornalista, editor per la narrativa italiana

FRANCESCA DIOTALLEVI, scrittrice

LAURA LEPRI, editor e direttore del Circolo dei Lettori di Milano

STEFANO MALATESTA, giornalista e scrittore

WANDA MARASCO, scrittrice

SANDRA PETRIGNANI, scrittrice

GIUSEPPE RUSSO, direttore editoriale

ANDREA TARABBIA, scrittore

MARCO VIGEVANI, agente letterario

Il sistema di analisi, selezione e valutazione delle opere presentate sarà insindacabilmente stabilito da NERI POZZA EDITORE.

Una commissione designata da NERI POZZA EDITORE realizzerà la lettura di tutte le opere ammesse al concorso e sceglierà le dodici opere che considererà migliori.

La longlist delle dodici opere selezionate sarà ufficialmente annunciata nel mese di maggio 2021.

Queste dodici opere saranno sottoposte a lettura e valutazione del COMITATO DI LETTURA che sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le cinque opere finaliste, che saranno ufficialmente annunciate nel mese di luglio 2021.

Qualsiasi deliberazione del COMITATO DI LETTURA sarà segreta.

NERI POZZA EDITORE non risponde delle opinioni manifestate dal COMITATO DI LETTURA o da qualunque suo membro, prima o dopo l'assegnazione del Premio, in relazione a qualsiasi opera presentata.

## **6.a**

### **PREMIO**

L'autore dell'opera vincitrice del Premio ha diritto alla pubblicazione dell'opera da parte di NERI POZZA EDITORE e alla somma di 25.000 euro\*. Il concorso non potrà essere dichiarato deserto né si potrà ripartire il Premio tra due o più opere

La decisione del COMITATO DI LETTURA, che sarà inappellabile, sarà resa pubblica nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo il 3 settembre 2021.

\*la somma di 25.000 euro lordi è da intendersi come anticipo sui proventi derivanti dalle vendite dell'opera pubblicata.

### **Sezione Giovani - PREMIO NERI POZZA/ IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO**

Neri Pozza editore, in collaborazione con il Circolo dei Lettori di Milano, bandisce, all'interno del Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza, il concorso denominato Premio NERI POZZA/ IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO– Sezione Giovani.

Il Concorso è riservato agli autori partecipanti al Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza che abbiano età inferiore ai 35 anni (autori che al momento della chiusura del Premio – 1 marzo 2021 - non abbiano ancora compiuto 35 anni).

Tra le opere inedite in concorso per il Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza, il Premio NERI POZZA/IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO verrà attribuito a un romanzo inedito il cui autore sia di età inferiore ai 35 anni.

L'autore dell'opera vincitrice della Sezione Giovani - Premio NERI POZZA/ IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO ha diritto alla pubblicazione dell'opera da parte di NERI POZZA EDITORE.

L'opera vincitrice verrà scelta dal COMITATO DI LETTURA del Premio Nazionale di Letteratura NERI POZZA in collaborazione con IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO grazie a una giuria composta da 10 membri scelti fra i lettori (7) e gli iscritti (3) ai corsi di scrittura narrativa di Laura Lepri.

La decisione, che sarà inappellabile, sarà resa pubblica nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo il 3 settembre 2021.

A insindacabile giudizio del COMITATO DI LETTURA e del CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO il Premio della Sezione Giovani NERI POZZA/ IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO potrà essere dichiarato deserto.

Tutti i romanzi in concorso per il Premio NERI POZZA/ IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO – Sezione Giovani concorrono automaticamente anche per la sezione maggiore del Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza.

Le regole e le modalità di partecipazione al Concorso **Sezione Giovani - PREMIO NERI POZZA/ IL CIRCOLO DEI LETTORI DI MILANO** sono le stesse indicate per la partecipazione al Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza, riportate nel presente Bando.

#### **7. a**

#### **CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA**

Il conseguimento del Premio da parte dell'autore dell'opera vincitrice implica che l'autore ceda in esclusiva a NERI POZZA EDITORE, tutti i diritti di utilizzazione economica in Italia, compresi, a titolo esemplificativo, quelli di pubblicazione mediante stampa, di commercio, di traduzione, di utilizzazione audio-visiva e cinematografica, di elaborazione in altra forma letteraria o artistica, di riassunto, di compendio, di riproduzione di singole parti, anche in unione ad altre opere o parti di esse, di sfruttamento in forma elettronica, mediante fissazione su supporti, "on line" ed inserimento in banche dati, ecc. relativi all'Opera.

L'autore dell'opera vincitrice si obbliga a sottoscrivere un regolare contratto di edizione e qualsiasi documento utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera, accettando le condizioni stabilite dal contratto.

#### **8. a**

#### **RESTITUZIONE DEI DATILOSCRITTI**

I dattiloscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori non premiati e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione dell'opera.

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.

#### **CONTATTI:**

[premio.neripozza@neripozza.it](mailto:premio.neripozza@neripozza.it)