**INVENTARIA 2021**

****

**ALLEGATO 1 - SCHEDA DI ISCRIZIONE**

COMPAGNIA / ARTISTA

|  |  |
| --- | --- |
| Nome |  |
| Sito internet |  |
| Email |  |
| C.F. (se esistente) |  |
| P. IVA (se esistente) |  |
| Città di provenienza |  |

DATI PER FATTURAZIONE, RESTITUZIONE DEPOSITO E QUOTA INCASSI 

|  |  |
| --- | --- |
| Nome/Ragione sociale |  |
| Indirizzo sede legale(*via, n. civico, CAP, città, provincia*) |  |
| P. IVA (se esistente) |  |
| C.F. (se esistente) |  |
| C/C\* IBAN |  |
| C/C\* INTESTATO A |  |

***\* NB: il rimborso del deposito e gli incassi saranno accreditati sul c/c qui indicato, che deve coincidere con quello dal quale viene versato il deposito cauzionale.***

REFERENTE UNICO

|  |  |
| --- | --- |
| Nome e cognome |  |
| Data e luogo di nascita |  |
| C.F. |  |
| Telefono |  |
| Email |  |

***\* NB: il referente unico è la persona fisica con cui l'Organizzazione entrerà in contatto per ogni esigenza di comunicazione con la compagnia. È, cioè, il responsabile organizzativo della compagnia o dello spettacolo. Nel caso di gruppi informali, ai fini del presente regolamento e di tutto ciò che concerne INVENTARIA, viene equiparato al rappresentante legale del gruppo.***

OPERA PROPOSTA

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo |  |
| Durata |  |
| Genere(liberamente definibile) |  |
| Il **testo** è tutelato? | [ ] SÌ [ ] NO | Le **musiche** sono tutelate? | [ ] SÌ [ ] NO |
| Società di tutela testo: |  | Società di tutela musiche: |  |
| Sarà una **Prima nazionale** o una **Prima romana**? | [ ] Prima nazionale [ ] Prima romana [ ] Nessuna delle due |
| Ci sono date di **indisponibilità** nel periodo 7-17 ottobre 2021? |  |
| Repliche precedenti(*anno, città,* *teatro/festival*) | *anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**anno \_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teatro / festival \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| **Premi o segnalazioni** ricevute |  |
| Link a video integrale \*\* |  |
| Link a trailer \*\* |  |
| Link a video informale (prove, estratti, ecc.) \*\* |  |
| Tagline dello spettacolo \* |  |
| Sinossi (**max 5 righe**) |  |
| Presentazione **(max 20 righe)** |  |

*\* La "tagline" è una frase* ***breve e incisiva*** *mirata a catturare l'attenzione, incuriosire e invogliare a vedere lo spettacolo.*

*\*\* Indicare eventuali password d'accesso*

CAST

|  |  |
| --- | --- |
| Autore |  |
| Regia |  |
| Interpreti/performer |  |
| Altri credits |  |

SCHEDA TECNICA SUCCINTA

|  |  |
| --- | --- |
| La compagnia disporrà di un **tecnico proprio** per il montaggio e/o la serata in console? | [ ] SÌ [ ] NO |
| Numero complessivo di fari:*(****non si applica alle demo,*** *che hanno una dotazione fissa con 1-2 speciali a compagnia)* |  |
| Spazio scenico **minimo**: *(****non si applica alle demo****, che possono contare su uno spazio di 5x4x3 (LxPxA)* | Larghezza:Profondità:Altezza: |
| Uso di proiettore (NB: ***non fornito*** *dal Festival*): | [ ] SÌ [ ] NO |
| Uso di macchina del fumo (NB: ***non fornita*** *dal Festival*): | [ ] SÌ [ ] NO |
| Necessità di console/mixer di regia **sul palco** anziché nella cabina di regia in fondo alla sala: | [ ] SÌ [ ] NO |
| Uso di terra, fiamme vive, versamento di liquidi *(spiegare brevemente)* | Terra:Liquidi:Fiamme: |
| **Necessità** di quinte e, se sì, quante e come*(indicare solo quelle assolutamente indispensabili)* |  |
| **Necessità** assoluta di piantare chiodi a terra o sulle pareti:*(in alcuni spazi potrebbe non essere possibile)* | [ ] SÌ [ ] NO |
| Altre esigenze particolari: |  |