



UNA BEL-
LISSIMA
GIORNATA AL
PARCO



Studi d'artista

inaugurazione

17 settembre 2021

Piazza de Gasperi, 13

Una bellissima giornata al parco

★ **Workshop collettivo**

Dalle ore 17:00

Performance nello spazio urbano

★ **Open studio**

Dalle ore 18:30

Visite presso gli spazi, saluti istituzionali e aperitivo



Comune di Padova

progettogiovani

pg.creativita@comune.padova.it

www.progettogiovani.pd.it

MAC Studi d'artista 2021

MAC, arrivato alla sua terza edizione, è un progetto realizzato dall' **Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova**.

È uno spazio di studi d'artista condivisi, un luogo di sperimentazione che si concentra sul **processo artistico** e sulle **relazioni con il territorio**, e che agisce nel tentativo di generare una piccola **comunità creativa**.

MAC sostiene artiste e artisti operanti nel settore delle **arti contemporanee**, includendo nel gruppo di lavoro pratiche, percorsi e visioni in grado di interrogare e attivare lo spazio pubblico.

Per 9 mesi le artiste e gli artisti usufruiscono gratuitamente degli studi, proseguendo nei propri percorsi progettuali e di ricerca, affiancati dal team curatoriale dell'area Creatività dell'Ufficio Progetto Giovani e da tre **giovani curatori** ospiti - Francesca Manni, Giovanni Paolin, Stefano Volpato.

Per la giornata di inaugurazione del 17 settembre, gli artisti e le artiste presentano alcune tracce e lavori della propria ricerca, con gli studi allestiti per l'occasione.

MAC è realizzato con il supporto della Regione Veneto nell'ambito del Piano di interventi in materia di politiche giovanili "Capacitandosi" DGR 198/2020 e DGR 1302/2020.

Workshop

Una bellissima giornata al parco è un momento di ricerca che si esplicita nel suo farsi azione, una collaborazione attiva tra i **corpi**, il **suono** e lo **spazio urbano**, durante la quale gli artisti di MAC invitano cittadini, curiosi e abitanti del quartiere a prendere parte a un'azione collettiva di utilizzo alternativo degli spazi urbani.

All'aperto, nello spazio pubblico di **Piazza De Gasperi**, una serie di **sessioni musicali** realizzate da compositori emergenti, faranno da cornice a delle **task performative** che guideranno i partecipanti e che intendono riflettere sul corpo, la comunità, la ripetizione e la trasformazione.

Attraverso una libera associazione tra corpo, movimento e suono l'esperienza intende sondare nuove possibilità di **esplorazione** e di **azione collettiva**, rileggendo la relazione con l'altro e ri-abitando momentaneamente il contesto urbano di Piazza de Gasperi.

Artist ✨ 2021

Martina Camani, Maria Pilotto, Jonel Zanato, Miami Safari.



UNA BEL- LISSIMA GIORNATA AL PARTO

Maria Pilotto

Maria Pilotto (Padova, 1996) ha conseguito nel 2021 il Diploma di Secondo Livello in Arti Visive - Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. La sua ricerca artistica spazia tra la pittura e l'incisione calcografica e ha partecipato a numerosi eventi ed esposizioni sia in ambito pittorico che incisivo. Lavora con le fotografie di famiglia che le permettono di ripercorrere i momenti vissuti dai suoi cari originari del Medio Oriente.

Martina Camani

Martina Camani (Vicenza, 1994) è un'artista visiva e performer, con una Laurea triennale all'Accademia di Belle Arti di Venezia e una Laurea magistrale in Arti Visive e Moda allo IUAV di Venezia. È co-fondatrice di Teatro della Genere e de Il Salotto. La sua ricerca sviluppa trasversalmente le tematiche dell'amore, del desiderio e dello spirituale. Di grande importanza sono lo studio della simbologia animale e l'universo degli animal studies. Attualmente vive e lavora a Vicenza.

Jonel Zanato

Jonel Zanato si è formato presso il Conservatorio Statale Arrigo Pedrollo di Vicenza, all'indirizzo di Musica Elettronica.

È da sempre attratto sia dal mondo della musica che da quello dell'informatica, in egual misura.

Nel campo musicale si occupa di produzione e composizione spaziando dai generi pop alle colonne sonore, fino alla musica sperimentale. Ha collaborato a diverse produzioni di cortometraggi occupandosi della sonorizzazione e post-produzione.

Le sue principali competenze informatiche si sviluppano nell'ambito dell'editing multimediale (principalmente audio, ma anche video e grafica) e nella programmazione, nello specifico quella orientata al suono.

Miami Safari

MiamiSafari è il progetto artistico di Alessia Prati e Matias Julian Nativo con base tra Berlino e Venezia, che si focalizza sulla denizione di un'identità artistica ibrida e uida attraverso la creazione di uno spazio progettuale aperto all'altr*. L'idea tradizionale di autorialità è trasformata in una pratica artistica radicale che si muove in un orizzonte di collettività transfemminista.

La produzione di opere lascia il posto alla creazione di immaginari e di esperienze collettive, che si ispirano apertamente alla nozione di wave musicale, recuperando la tradizione delle sottoculture e l'esperienza estetica totalizzante che coinvolge il corpo, la sua performatività, le sue strategie di comunicazione e di creazione di senso.

MiamiSafari si muove in uno spazio ibrido nato dall'incontro tra self-publishing e performance. Le azioni e la pratica editoriale DIY/DIWO plasmano e si lasciano plasmare dalla performatività dei corpi nello spazio, generando una modalità di self-expression espansa.

