

Programma completo

IRRUZIONI FESTIVAL

festival diffuso di peripezie urbane

15 - 18 Settembre 2021 * PADOVA



Promosso da:

Associazione Voyager

In collaborazione con:

Comune di Padova – Assessorato alla Cultura

Con il patrocinio di:

FISPPA - Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata
dell'Università degli studi di Padova

In sinergia con:

Giardini dell'Arena, Parco della Musica, LIPS - Lega Italiana Poetry Slam, Le
Ortique, Rimescolate, 19'40", Ripescati dalla Piena, Liceo Statale Ippolito Nievo, Movimento
Per l'Emancipazione della Poesia.

Contatti:

www.irruzioni.it - info@irruzioni.it

pagina FB: <https://www.facebook.com/irruzionifestival>

Infoline: 353 425 6830



ANTEPRIME

Domenica 1 agosto

Anteprima.

21.00 - *Anfiteatro del Venda*, Galzignano Terme

DANTE: PIÙ NOBILE È IL VOLGARE

spettacolo di **Roberto Mercadini**

Nella Divina Commedia si snodano le più magnifiche e impressionanti immagini dell'oralità. Il rogo eterno da cui esce la voce di Ulisse, le miriadi di luci angeliche che fluttuano irradiando miracolosamente parole cantate, le bocche dei dannati e dei demoni che talvolta, degenerando, vengono ridotte alla loro funzione animalesca e restano disperatamente mute. Ma Dante è capace anche di riflessioni straordinariamente profonde e sorprendentemente moderne.

Un monologo per innamorarsi della parola e, in particolare, della lingua che parliamo.

Domenica 8 agosto

Anteprima.

21.00 - *Parco della Musica*

IL MANSPLAINING SPIEGATO A MIA FIGLIA

spettacolo di **Valerio Lundini**

Nel nuovo surreale show dello stralunato comico e presentatore vivranno sketch improbabili, canzoni, giochi satirici di parole ed effetti speciali multimediali, il tutto presentato nel suo inconfondibile stile. Sarà anche un'occasione per incontrare dal vivo il pubblico che ha iniziato ad amarlo e a seguirlo in tv e sui social.

Lunedì 6 settembre

Anteprima.

18.00 - *Sala Carmeli*

SULLA TRASPARENZA

lezione di **Vincenzo Romania (UniPd)**

Il tema che affronteremo a IRRUZIONI 2022 sarà la trasparenza.

Da tempo stiamo elaborando alcune riflessioni collettive sull'attraversamento funzionale degli spazi che si vorrebbe sempre più trasparente e di come questo concetto, esasperato dal dominio dell'esposizione, porti inevitabilmente ad un depotenziamento della performatività a livello artistico.

Prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.com

PROGRAMMA COMPLETO

Mercoledì 15 settembre

18.00 - Sala Rossini, Caffè Pedrocchi

Le Ortique leggono le autrici dimenticate

Il collettivo di autrici Le Ortique ridarà voce ad alcune artiste dimenticate.

Veronica Chiossi, Alice Giroto, Chiara Pini e Alessandra Trevisan selezioneranno e leggeranno testi e poesie di alcune scrittrici, poete, giornaliste e artiste che nella storia delle rispettive arti non hanno avuto credito e riconoscimento rimanendo in secondo piano, sottaciute, dimenticate.

prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.com

21.00 - *Giardini dell'Arena*

QUELLO CHE HO CAPITO DI DE ANDRÈ

spettacolo di **Federico Dragogna**

De André, una delle figure più significative e influenti del panorama culturale italiano, viene raccontato e riletto da Federico Dragogna (I Ministri) attraverso canzoni scomposte, storie di vita vissuta, errori, conflitti personali affiancati a quelli storici e politici del nostro Paese.

Entrata ad offerta libera.

Giovedì 16 settembre

18.00 - *Giardini dell'Arena*

FIGHT CLUB POETRY SLAM

Rimescolate vs Ripescati dalla Piena

Il collettivo padovano Rimescolate sfida quello fiorentino Ripescati dalla Piena in uno scontro in cui le classiche regole del poetry slam vengono stravolte. A vincere sarà il collettivo con i versi migliori.

A condurre la serata un MC d'eccezione: **Giuliano Logos**, campione poetry slam del mondo 2021

21.00 - *Giardini dell'Arena*

I MODI DELLA POTENZA.

Dialogo tra **Marcello Ghilardi (UniPd)** e **Adone Brandalise (UniPd)**.

musicato da **Sebastiano De Gennaro** e **Yoko Morimyo** del collettivo **19'40"**

Alcune possibili declinazioni della nozione di potenza intrecciano esperienze e ambiti di riflessione diversi: dalla metafisica all'arte, alla letteratura, alla strategia. Si cercherà di attraversare ed esplorare alcune di queste forme o "modi" della potenza, ponendo in dialogo tradizioni di pensiero distanti nel tempo e nello spazio, dal pensiero greco antico a quello cinese e giapponese e andando a vedere, in che modo, la letteratura possa essere uno strumento della potenza del dire e dell'immaginare.

19'40" è una collana discografica su abbonamento creata da Sebastiano De Gennaro, Enrico Gabrielli e Francesco Fusaro, in collaborazione con Tina Lamorgese con un approccio colto e antiaccademico. 19'40" rappresenta un territorio di sperimentazione di repertori trasversali e prassi esecutive (seriamente) ludiche.

Entrata ad offerta libera.

Venerdì 17 settembre

18.00 - *Giardini dell'Arena*

LE NATURE DELLA NATURA

Dialogo fra **Luca Illetterati (UniPd)** e **Lucio Montecchio (UniPd)**

Rendere plurale il termine natura, provare a vedere in quanti sensi può essere declinata per liberarsi di un'idea monolitica del naturale. La natura sono sì le rocce, le piante, gli animali, le nuvole, i fenomeni climatici, ma cosa tiene insieme questa pluralità?

Concentrandosi troppo sul singolare non rischiamo di ridurre tutto a un'unica sostanza che annulla le differenze? Non passa anche da qui una diversa cultura dell'ambiente?

21.00 - *Giardini dell'Arena*

1927 - MONOLOGO QUANTISTICO

spettacolo di **Gabriella Greison**

La fisica divulgatrice Gabriella Greison racconta i fatti più sconvolgenti, misteriosi, divertenti, umani che hanno fatto nascere la fisica quantistica. Partendo dalla famosa foto datata 1927, in cui 29 uomini in posa sono ritratti (quasi tutti fisici, 17 erano o sarebbero diventati Premi Nobel), Gabriella Greison ricostruisce i dialoghi, le serate, i dibattiti, dopo un lungo soggiorno a Bruxelles in cui ha raccolto informazioni, tradotto lettere, parlato con persone e parenti che a quei ritrovi ci sono stati veramente. Lo spettacolo è la prima rappresentazione teatrale che racconta il ritrovo a Bruxelles di tutti i fisici del XX secolo che hanno fatto nascere quel giorno la fisica quantistica.

Entrata ad offerta libera.

Sabato 18 settembre

11.00 - *Giardini dell'Arena*

Spettacolo TRASPARENTI.

Performance di teatro e musica ideato dagli studenti che hanno partecipato al progetto finanziato con il contributo dell'Università di Padova sui fondi previsti per le Iniziative Culturali degli studenti. Lo spettacolo indaga come cambierebbe la vita quotidiana se la trasparenza avesse la meglio sulla menzogna in ogni nostra relazione sociale.

18.00 - *Giardini dell'Arena*

DIVAGAZIONI URBANE.

Un dialogo illustrato fra **Giada Peterle (UniPd)**, **Eliana Albertini** e **Miguel Vila**.

Città è un sostantivo plurale, come plurali sono le forme del racconto urbano e i linguaggi attraverso cui questo prende forma. In un dialogo illustrato, tra immagini e parole, Giada Peterle esplorerà le geografie narrative delle città insieme ai due fumettisti Eliana Albertini e Miguel Vila.

21.00 - *Giardini dell'Arena*

CARA PROFESSORESSA

spettacolo di e con **Beppe Casales**

suoni di **Matteo Sintucci**

voce fuori campo di **Matteo Alfonso**

"Cara professoressa" è un canto d'amore per la scuola pubblica.

Gianni è un bidello di una scuola italiana. Uno studente gli regala "Lettera a una professoressa" di Don Milani e i ragazzi di Barbiana. Nel libro Gianni trova la sua storia, scopre che tra la scuola che combatte Don Milani e la scuola attuale ci sono molte cose in comune, che la scuola pubblica italiana è cambiata, ma non così tanto.

Perché la scuola italiana è ancora un luogo di umiliazione, di discriminazione e di ingiustizia.

Entrata ad offerta libera.