

PROPOSTA DIDATTICA INTEGRATIVA

A.S. 2021/2022

LAVORO. COMPETENZE. ORIENTAMENTO
EUROPA. MOBILITÀ
EDUCAZIONE CIVICA. LEGALITÀ
EDUCAZIONE AL BENESSERE
CULTURA
STORIA

PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO
DEL COMUNE DI PADOVA

LAVORO COMPETENZE ORIENTAMENTO

Competenze trasversali: una risorsa per vivere
bene insieme

Dal dire al fare

Il linguaggio giornalistico

La ricerca attiva del lavoro

Le scuole conoscono Progetto Giovani

Nuovi artigiani digitali

Opportunità per artisti e operatori socio-culturali
in formazione

Realizza il tuo portfolio

Talenti da scoprire, talenti da coltivare

COMPETENZE TRASVERSALI

Area Animazione - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Le soft skills, o competenze trasversali, sono ormai considerate una caratteristica rilevante per le persone; può accadere, però, che i giovani dedichino energie al loro sviluppo solo quando si trovano a effettuare scelte al termine del percorso scolastico. È strategico, invece, un lavoro in fasi precedenti, anche per migliorare le prestazioni scolastiche e lo "stare" nella scuola, così come per supportare un miglior benessere in tutte le sfere in cui ragazzi e ragazze si trovano ad interagire. La questione è emersa con forza nei mesi toccati dalla pandemia, in cui per i giovani è stato importante affrontare nuove dimensioni come la resilienza e la gestione dello stress. Nel corso dell'intervento, i giovani vengono guidati a conoscere le caratteristiche delle competenze trasversali e le loro potenzialità, acquisendo alcune nozioni teoriche e attivandosi in sessioni in cui sono portati a cooperare, a sperimentare casi di studio e a sviluppare delle abilità in situazioni partecipative, con il supporto dei formatori. L'incontro permette di lavorare su fronti interni, legati, ad esempio, alla conoscenza di sé e all'imparare ad apprendere, così come su aspetti esterni, sviluppando le proprie capacità comunicative per lavorare in gruppo.

OBIETTIVI

- permettere ai partecipanti di definire il concetto di competenza, con particolare attenzione al tema delle competenze trasversali/soft skills;
- introdurre elementi di consapevolezza per lo sviluppo del proprio percorso personale;
- supportare gli studenti nell'acquisire abilità trasversali applicabili nei contesti scolastici ed extra-scolastici;
- concorrere al benessere dei giovani mediante il miglioramento di competenze applicabili a 360 gradi quali problem solving, capacità comunicative, dimensioni di auto-efficacia;

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi IV

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Interattiva e laboratoriale

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore

COMPETENZE TRASVERSALI

Area Animazione - Ufficio Progetto Giovani

- sostenere il percorso di crescita dei giovani impegnati nella definizione della propria identità e nell'assolvimento degli specifici "compiti di sviluppo";
- comprendere quali sono i contesti di apprendimento in cui è possibile allenare, sviluppare ed integrare le proprie conoscenze, abilità e attitudini in termini di competenze trasversali.

NOTE

I docenti interessati possono concordare con i formatori un focus più attento a specifici argomenti, in particolare in base ai partecipanti previsti. È possibile esprimere tale preferenza utilizzando il campo "note" del modulo di prenotazione.

DAL DIRE AL FARE

Area Animazione - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Ideare, organizzare e realizzare un'iniziativa permette di attivare risorse, gruppi ed energie che necessitano di capacità specifiche. Il percorso serve ad accompagnare gli studenti nel processo di costruzione di un ipotetico evento da loro proposto, per restituire loro l'idea della complessità e della progettualità di cui è utile disporre per trasformare l'idea in realtà. Nel corso delle due ore di laboratorio i ragazzi affrontano tutte le fasi di produzione: ideazione, progettazione, pianificazione, realizzazione e documentazione. Le discriminanti dell'utilità e della sostenibilità aiuteranno a compiere scelte progressive fino al progetto definitivo.

OBIETTIVI

- promuovere e sostenere le capacità progettuali delle giovani generazioni;
- offrire modelli e tecniche di progettazione;
- aiutare il gruppo a compiere analisi e a elaborare scelte;
- sostenere il gruppo classe nella realizzazione di un'attività che intende realmente promuovere.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Lezione frontale interattiva

Durata

2 ore

Materiali

Cartelloni, pennarelli, lavagna

IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Cristina Sartori - Giornalista professionista

DESCRIZIONE

L'intervento propone diversi incontri formativi, a scelta, su:

- analisi delle fonti di informazione (i media stampati, i social, i giornali, come riconoscere una corretta informazione) con alcuni brevi cenni sulle principali carte deontologiche dei giornalisti a garanzia di una corretta informazione, quali la Carta sulla Tutela dei minori, la Legge sulla Privacy, la Legge sulla tutela delle immagini;
- analisi di un testo per organizzare in una successione corretta le informazioni (con esempi tratti sia dalle pagine dei giornali che da eventuali testi anche relativi alle prove di maturità)
- tecniche di scrittura (componimento autonomo, tema, articolo di giornale, saggio breve).

Per le classi quinte, è possibile svolgere esercitazioni sulle prove di maturità con lettura ed esame del testo e tecniche di organizzazione delle informazioni.

Si propongono, inoltre, anche incontri a tema sul metodo giornalistico applicato al racconto, sulla scorta di tre pubblicazioni della relatrice che riguardano la storia del Novecento: *Era mia Nonna. Storia di una donna veneta del Novecento* (Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2016), *Padre Placido Cortese, la sua vita dono del silenzio* (Edizioni Messaggero Padova, 2010) e *Maria Borgato: Ravensbrück solo andata* (Edizioni Messaggero Padova, 2020). Tre storie legate alla Storia del Novecento di cui due, in particolare, legate alla Resistenza padovana dal 1943 al 1945, per raccontare le quali è stata applicata la metodologia di approccio giornalistico: ricerca e verifica delle fonti, linguaggio giornalistico, metodologia compositiva gestita secondo le tecniche di lettura dei quotidiani e dei periodici articolata in paragrafi brevi, box illustrativi, alternanza di differenti registri narrativi (saggistica, narrazione, racconto), uso del "presente storico".

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da novembre a maggio

Modalità

Conferenza plenaria (massimo 3 classi) o laboratorio per singole classi

Durata

2 ore

Materiali

Nella forma laboratoriale, pc e videoproiettore o LIM.
L'intervento può essere svolto anche senza alcun ausilio tecnico

IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Area Animazione - Ufficio Progetto Giovani

OBIETTIVI

- offrire agli studenti una panoramica sul mondo dell'informazione, su come è organizzato, su come funziona e su come utilizzare al meglio gli strumenti forniti in particolare dai Media certificati (testate giornalistiche registrate in Tribunale, sia a stampa che tele-radio diffusi, o postati sul web) come valido ausilio per affrontare le prove in classe o gli esami con una cultura di base ben centrata sulla attualità, svincolata dall'ausilio della rete in quei momenti ovviamente non consultabile;
- aiutare gli studenti a comprendere come l'informazione corretta sia complementare allo studio e come possa guidare lo studente a imparare a scrivere organizzando le informazioni in modo chiaro e corretto seguendo appunto le regole "giornalistiche";
- insegnare loro alcune metodologie di scrittura "giornalistica" che li aiuti nelle difficili prove di componimento;
- insegnare loro a distinguere le informazioni certificate dalle fake news attraverso una analisi dei media che globalmente diffondono informazioni;
- aiutare gli studenti a prendere dimestichezza con la analisi e la verifica delle fonti librerie, web e giornalistiche e con le differenti metodologie di ricerca e a distinguere e utilizzare i diversi linguaggi narrativi a seconda delle esigenze del componimento, nonché ad avvicinarsi alle tecniche compositive del racconto.

LA RICERCA ATTIVA DEL LAVORO

Area Informagiovani - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

L'intervento ha lo scopo di introdurre i giovani al mondo del lavoro e alle modalità di ricerca di occupazione in Italia e in Europa tramite i diversi canali disponibili. Inoltre, intende far conoscere le opportunità promosse a livello europeo per favorire l'occupabilità giovanile.

Nell'attuale congiuntura economica, caratterizzata da una sempre maggior specializzazione ed evoluzione delle mansioni e da processi di selezione del personale sempre più esigenti, è fondamentale conoscere le richieste e le dinamiche del mercato del lavoro in modo da poter gestire in modo attivo le sfide che questo ci pone. In questo contesto, le esperienze di stage e lavoro realizzate all'estero, oltre a permettere di migliorare la conoscenza di una lingua straniera, costituiscono un elemento di arricchimento del proprio profilo professionale. La ricerca di un impiego si configura come un vero e proprio lavoro: richiede, infatti, l'individuazione di obiettivi chiari, di strategie efficaci per assolverli e un impegno costante. Dopo aver definito il proprio progetto professionale, è necessario conoscere l'utilizzo degli strumenti per la ricerca di un impiego come il curriculum vitae e la lettera di presentazione e le dinamiche del colloquio di selezione del personale. Occorre, inoltre, saper utilizzare tali strumenti strategicamente: le strade da percorrere sono diverse ed è importante muoversi contemporaneamente su più fronti. Nel corso dell'intervento, inoltre, vengono illustrati i principali progetti europei volti a favorire l'occupazione giovanile: Your first Eures Job, Corpo Europeo di Solidarietà ed Erasmus +.

OBIETTIVI

- fornire conoscenze e competenze utili a orientarsi nel mondo del lavoro in Italia e all'estero e alla ricerca attiva di un'occupazione;
- promuovere la consapevolezza delle dinamiche del mercato del lavoro nazionale ed europeo per sviluppare una capacità di analisi critica delle richieste dello stesso;
- trasmettere conoscenze sulla modalità di ricerca attiva del lavoro e sugli strumenti utili per l'inserimento lavorativo (curriculum vitae, lettera di presentazione, colloquio di lavoro);

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi IV, V

Dove

Ufficio Progetto Giovani
Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Lezione frontale interattiva

Durata

2 ore

Materiali

Pc portatile, videoproiettore,
connessione, casse audio

LA RICERCA ATTIVA DEL LAVORO

Area Informagiovani - Ufficio Progetto Giovani

- fornire informazioni sulle iniziative dell'Unione Europea volte a favorire l'occupabilità dei giovani;
- fornire informazioni rispetto a servizi e progetti presenti sul territorio rivolti ai giovani e finalizzati all'accompagnamento e inserimento lavorativo;
- far emergere competenze comunicative verbali e non verbali finalizzate alla buona gestione di un colloquio di lavoro;
- presentare i servizi e gli sportelli specialistici di orientamento offerti dall'area Informagiovani.

NOTE

L'intervento è strutturato in due parti:

- una panoramica sul mondo del lavoro e la ricerca attiva di una professione in Italia e in Europa con attività laboratoriali di partecipazione attiva degli studenti;
- attività di role playing gestito dall'operatore sulle modalità comunicative/relazionali per effettuare un buon colloquio di lavoro.

LE SCUOLE CONOSCONO PROGETTO GIOVANI

Area Informagiovani - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Progetto Giovani è l'ufficio del Comune di Padova che ha l'obiettivo di:

- garantire ai ragazzi un supporto continuativo nelle scelte scolastiche, lavorative, formative e culturali;
- offrire occasioni di confronto e di esperienza in un ambito europeo ed internazionale;
- stimolare l'attività civica dei giovani favorendone la partecipazione attiva nella società.

OBIETTIVI

- aiutare gli studenti a prendere consapevolezza dell'esistenza della politica giovanile e farne conoscere finalità e servizi;
- accrescere il senso di cittadinanza attiva e di cittadinanza europea;
- stimolare la curiosità verso i servizi rivolti ai giovani a livello locale;
- presentare i servizi e gli sportelli specialistici dell'ufficio Progetto Giovani di Padova, le sue attività e le iniziative in atto.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi III, IV, V

Dove

Ufficio Progetto Giovani
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Lezione frontale (massimo 2 classi)

Durata

1 ora

Materiali

Pc portatile, videoproiettore,

NUOVI ARTIGIANI DIGITALI

Area Animazione - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Nell'ambito delle azioni di promozione del makerslab "PG Lab", gli studenti delle scuole padovane sono invitati a incontrare e a conoscere i profili professionali degli artigiani digitali. Stampa e modellazione 3D, videomapping, droni, fotografia digitale, video a 360° e le diverse sfaccettature del mondo makers vengono via via presentate agli studenti da professionisti che, nel corso degli ultimi anni, sono riusciti a coniugare le loro passioni con le nuove richieste del mercato. L'innovazione viene raccontata da chi la vive e la promuove nel corso di un'assemblea partecipata. L'assemblea prevede la presentazione della "storia" di un artigiano digitale allo scopo di coprire lo scarto tra stereotipo e realtà. La genesi del percorso professionale è anche lo spunto per illustrare le opportunità che si possono aprire agli studenti in aree d'impresa ancora in fase di definizione. Gli studenti sono invitati a porre domande e ad interagire attivamente con gli artigiani digitali.

OBIETTIVI

- promuovere la cultura dell'innovazione e favorire lo spirito creativo ed imprenditivo dei giovani;
- riportare il "mito" dei makers al quotidiano e possibile;
- consentire agli studenti di rintracciare elementi di motivazione personale nelle storie degli artigiani digitali;
- promuovere le opportunità offerte dal laboratorio multimediale del PG Lab.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
Piattaforma online

Quando

Febbraio - marzo

Modalità

Assemblea plenaria in data unica per almeno 60 e non più di 120 studenti

Durata

2 ore

Materiali

Video e slideshow

OPPORTUNITÀ PER ARTISTI E OPERATORI

Area Creatività - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

L'incontro prevede un'introduzione in termini di informazione e orientamento ai servizi e alle attività proposte dall'area Creatività dell'Ufficio Progetto Giovani e rivolte ai giovani che scelgono di sviluppare i propri percorsi formativi e professionali in ambito artistico e culturale. In particolare, l'area Creatività attiva e realizza progetti di formazione, promozione, sostegno alla ricerca, documentazione e orientamento rivolte ad artisti emergenti (18-35 anni), operatori culturali (18-35 anni), strutture no profit, enti pubblici e privati, realtà informali, attori del mondo produttivo, commerciale ed economico.

OBIETTIVI

- conoscere le opportunità a disposizione dei giovani per partecipare a iniziative di promozione artistica;
- ampliare la conoscenza delle possibilità di scelta formative e professionali future nell'ambito creativo e della cultura;
- conoscere gli strumenti per orientarsi nella scelta di percorsi di formazione e professionalizzazione nel settore delle arti visive, dello spettacolo e della gestione delle attività culturali.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado, in particolare istituti dell'ambito artistico, delle scienze sociali o umanistiche

Dove

Istituto scolastico
Centro Culturale Altinate/San
Gaetano

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Incontro frontale

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore,
connessione, casse audio

REALIZZA IL TUO PORTFOLIO

Area Creatività - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

L'incontro ha lo scopo di illustrare agli studenti come presentare al meglio le proprie opere e progetti. A partire da una breve spiegazione di cos'è un portfolio e quali possono essere le sue utilità, i ragazzi, attraverso alcuni esempi, possono capire come organizzare la presentazione del proprio lavoro artistico/creativo e dei propri progetti. Vengono fornite in modo semplice e intuitivo alcune indicazioni utili alla preparazione del proprio portfolio: scelta della copertina, organizzazione del materiale da presentare (immagini e testi di accompagnamento), impaginazione e informazioni aggiuntive, contatti.

OBIETTIVI

- conoscere la struttura di alcune tipologie di portfolio artistico e di progetto, per poterne realizzare uno personale;
- saper organizzare e presentare il proprio lavoro in maniera efficace.

Destinatari

Licei Artistici e Istituti Tecnici e Professionali a indirizzo grafico, comunicazione e fotografia

Dove

Istituto scolastico
Centro Culturale Altinate/San
Gaetano

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Incontro frontale e interattivo/partecipato

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore,
connessione, casse audio

TALENTI DA SCOPRIRE, TALENTI DA COLTIVARE

Area Animazione - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Il talento viene definito come la predisposizione di un individuo a far bene una certa attività. La competenza tende ancora a sfuggire ad una definizione univoca, in linea generale è possibile identificarla come la capacità di un individuo di svolgere in maniera efficace una determinata attività in uno specifico contesto. Quando un talento diventa competenza? Come far emergere le proprie potenzialità? Come coltivare talenti e allenare competenze utili alla definizione del proprio percorso personale e professionale? Nel corso del laboratorio ci si interroga su cosa i giovani sappiano e vogliono fare, su cosa e come apprendere e sviluppare competenze. L'incontro è condotto con modalità interattiva in cui gli studenti sono stimolati a partecipare attivamente, riflettere e sviluppare conoscenze e consapevolezza di sé rispetto alle proprie abilità e a come intendono esprimere le proprie competenze in ambito scolastico ed extrascolastico. Tra attività individuali e di gruppo, i ragazzi sono chiamati a produrre una riflessione sulle risorse e le strategie utili ad intraprendere percorsi efficaci di apprendimento e sperimentazione di sé. Si riflette sui diversi contesti (formali, non-formali e informali) in cui è possibile apprendere e coltivare i propri talenti, in un'ottica di sviluppo sia personale che professionale.

OBIETTIVI

- sostenere il percorso di crescita dei giovani impegnati nella definizione della propria identità e nell'assolvimento degli specifici "compiti di sviluppo";
- condividere una definizione di talento e far comprendere l'importanza dell'impegno da unire alle proprie doti ed abilità personali;
- supportare gli studenti nell'acquisire maggiore consapevolezza di sé in merito alle proprie attitudini e potenzialità inespresse;
- stimolare l'apprendimento e la conoscenza delle "8 competenze chiave" definite a livello di Unione Europea comprendendo quali sono i contesti in cui è possibile allenare, sviluppare ed integrare le proprie competenze, intese come conoscenze, abilità e attitudini.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi III

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Interattiva e laboratoriale

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore

EUROPA MOBILITÀ

Corpo Europeo di Solidarietà

Culture in Classe

Europe Direct

Le opportunità estive per i giovani

Scambi giovanili Erasmus+

Talk'in classroom

Una bussola per l'Europa

CORPO EUROPEO DI SOLIDARIETÀ

Area Spazio Europa - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Laboratorio di approfondimento su una delle opportunità più popolari per svolgere un periodo di mobilità all'estero: European Solidarity Corps. Gli incontri intendono informare e sensibilizzare i ragazzi dell'ultimo anno riguardo questa opportunità di mobilità internazionale e apprendimento che l'Unione Europea offre ai giovani tra i 17 e i 30 anni. L'obiettivo di questa azione è di dare opportunità ai giovani europei di svolgere un'esperienza di volontariato all'estero dai 2 ai 12 mesi, offrendo una copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio, garantendo accompagnamento, formazione e tutoraggio prima della partenza e durante tutta l'esperienza, valorizzandone sia l'aspetto formativo e di crescita personale, sia le ricadute positive e l'arricchimento portato alle organizzazioni e alle comunità locali in cui il volontario è inserito. Gli ambiti di attività sono molteplici (sociale, culturale, ambientale, ecc.) ed è sempre possibile trovare un progetto che stimoli la curiosità e corrisponda alle proprie ambizioni e ai propri interessi. Il programma è rivolto a tutti i giovani che rientrano nei limiti di età previsti, senza distinzioni basate sul percorso formativo o sulle condizioni economiche. Agli incontri partecipano anche alcuni giovani che hanno svolto o stanno attualmente svolgendo il loro periodo di volontariato e che sono a disposizione per rispondere a eventuali dubbi e curiosità degli studenti e condividere la loro esperienza.

OBIETTIVI

- dare l'opportunità a tutti i ragazzi che stanno concludendo il proprio corso di studi superiori di esplorare anche l'opportunità del Corpo Europeo di Solidarietà, in vista della scelta del loro futuro percorso formativo e di crescita professionale e personale.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi V

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Workshop interattivo

Durata

1 ora

Materiali

Pc, videoproiettore,
connessione

CULTURE IN CLASSE

Area Spazio Europa - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

I volontari europei in accoglienza presso l’Ufficio Progetto Giovani, attraverso immagini, musiche e racconti accompagnano gli alunni in un viaggio virtuale nel proprio Paese, analizzando tradizioni e stereotipi e proponendo attività con contenuti di interesse giovanile (musica, attività ricreative, ecc). I docenti interessati a particolari tematiche possono concordare anticipatamente con i volontari il contenuto del laboratorio. Le attività si svolgono interamente in lingua straniera. Le lingue offerte per l.a.s. 2021/2022 sono inglese e spagnolo.

OBIETTIVI

- offrire spunti di conoscenza e di curiosità verso una cultura altra e sconosciuta, stimolando l’incontro e la discussione tra giovani europei;
- riflettere sugli elementi condivisi tra le varie culture, sollecitando i ragazzi a superare la diffidenza verso chi proviene da una cultura differente dalla propria;
- superare e decostruire gli stereotipi partendo dall’analisi della realtà;
- migliorare le competenze nell’uso di una lingua straniera in conversazioni su temi di interesse comune.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi III, IV, V

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Workshop interattivo

Durata

1 ora (è possibile concordare cicli di incontri)

Materiali

Pc, videoproiettore,
connessione

EUROPE DIRECT

Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Europe Direct è la rete europea di informazione al servizio dei cittadini, creata dalla Commissione europea per far conoscere le attività e le opportunità offerte dall'Unione europea. Per farlo, sono stati messi a disposizione dei cittadini e dei territori dei punti di ascolto, di dialogo, di confronto con l'Europa a livello locale: la rete dei Centri Europe Direct. Inaugurata l'1 maggio 2021 con 424 centri in tutti gli Stati membri Ue e 45 in Italia, la nuova generazione dei Centri Europe Direct sarà attiva fino al 2025 e aiuterà Commissione europea e Parlamento europeo a portare le informazioni, sulle opportunità offerte dall'Unione europea, in tutte le regioni italiane.

Anche il Comune di Padova è parte della Rete Europea con il proprio Centro Europe Direct Padova, che ha sede presso l'Ufficio Progetto Giovani. Nel corso dell'anno scolastico verranno proposte diverse attività rivolte agli studenti, con l'obiettivo di rafforzare nei più giovani il senso di appartenenza all'Unione Europea e di far conoscere le opportunità, i bandi e le iniziative a loro dedicati.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico
Centro Culturale Altinate/San
Gaetano
Piattaforma online

Quando

Da ottobre a giugno

Modalità

Conferenza plenaria
Lezione frontale
Workshop interattivo

Durata

Durata variabile

Materiali

Pc, videoproiettore,
connessione

LE OPPORTUNITÀ ESTIVE PER I GIOVANI

Area Informagiovani - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

I campi di volontariato e gli scambi sono esperienze che permettono di impegnarsi in azioni di solidarietà, incoraggiando l'autonomia e la scoperta di sé. I soggiorni all'estero consentono di migliorare la conoscenza delle lingue straniere e di imparare a relazionarsi con altri coetanei provenienti da Paesi diversi. Durante l'incontro vengono illustrate le diverse possibilità per trascorrere l'estate partecipando a esperienze di mobilità all'estero, come i campi di volontariato, gli scambi giovanili finanziati dal programma europeo Erasmus+ e le vacanze studio. L'incontro prevede anche l'intervento di associazioni attive nell'ambito del volontariato internazionale e testimonianze di giovani, oltre alla presentazione degli scambi giovanili promossi dall'area Spazio Europa di Progetto Giovani.

OBIETTIVI

- promuovere la solidarietà;
- promuovere la partecipazione giovanile e la cittadinanza attiva;
- promuovere lo sportello Eurodesk dell'Ufficio Progetto Giovani, servizio che offre consulenze individuali ai giovani di età compresa tra i 15 e i 35 anni sulle opportunità all'estero.

NOTE

L'incontro si svolge in data unica, in orario extrascolastico.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi III, IV, V

Dove

Ufficio Progetto Giovani
Piattaforma online

Quando

Tra marzo e giugno.
Orario pomeridiano

Modalità

Lezione frontale e interattiva in data unica

Durata

2 ore

Materiali

Pc portatile, videoproiettore,
connessione, schede informative

SCAMBI GIOVANILI ERASMUS+

Area Spazio Europa - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di introdurre gli studenti alle politiche giovanili europee tramite attività di educazione non formale. Particolare attenzione è rivolta agli scambi socioculturali, progetti di mobilità finanziati dal programma Erasmus+ rivolti a giovani di età compresa tra i 13 ed i 25 anni. Gli scambi offrono l'opportunità di conoscere l'Europa e di arricchire il proprio bagaglio personale attraverso un'esperienza interculturale, offrendo un soggiorno all'estero in compagnia di un gruppo di altri coetanei provenienti da Paesi diversi, sotto la guida di un group leader. Durante l'incontro nelle classi V, viene anche introdotta l'opportunità European Solidarity Corps, progetto di mobilità internazionale dedicato ai giovani tra i 18 ed i 30 anni che prevede un'esperienza di volontariato all'estero dai 2 ai 12 mesi.

OBIETTIVI

- informare e orientare sui programmi di mobilità internazionale in favore dei giovani, promossi dall'Unione Europea;
- illustrare le diverse opportunità di mobilità all'estero;
- promuovere gli sportelli dell'Ufficio Progetto Giovani dedicati alla mobilità internazionale.

NOTE

La lezione frontale è integrata da attività di educazione non formale: simulazioni, giochi di ruolo, team building activities. La lezione telematica si avvale di strumenti digitali per rendere la sessione interattiva.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi III, IV, V

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Incontro frontale

Durata

1 ora

Materiali

Pc, videoproiettore,
connessione

TALKIN' CLASSROOM

Area Spazio Europa - Ufficio Progetto Giovani, Istituto di Cultura Italo-Tedesco di Padova, Alliance Française di Padova

DESCRIZIONE

Lingua inglese e spagnola

Progetto Giovani ospita ogni anno due volontari europei nell'ambito del programma European Solidarity Corps. Le attività rivolte alle scuole consistono in letture e conversazioni su temi indicati preventivamente dall'insegnante e sulla base dei materiali e del programma che il docente sta portando avanti nella classe (es. esercitare il lessico in un ambito di studio particolare, approfondire le regole grammaticali applicandole nella conversazione con il volontario, ecc). Le attività proposte dai volontari possono essere sia lezioni frontali sia lavori di gruppo, in orario scolastico. La lezione frontale è integrata da attività di educazione non formale: simulazioni, giochi di ruolo, team building activities.

Lingua tedesca

Gli incontri di conversazione in lingua tedesca sono possibili grazie alla collaborazione con l'Istituto di Cultura Italo-Tedesco di Padova, sede d'esame del Goethe Institut. Il numero di incontri erogabili, così come il periodo di svolgimento, vengono concordati direttamente con i referenti dell'Istituto.

Lingua francese

Gli incontri di conversazione in lingua francese sono possibili grazie alla collaborazione con l'Alliance Française di Padova. Il numero di incontri dedicati alla lingua e alla cultura francofona, così come il periodo di svolgimento (a partire da gennaio 2022), vengono concordati direttamente con i referenti dell'Alliance.

OBIETTIVI

- approfondire la pratica e lo studio di una lingua straniera attraverso l'incontro e le conversazioni con giovani europei madrelingua;
- migliorare la conoscenza della lingua straniera;
- approfondire un tema concordato con l'insegnante referente del laboratorio.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi III, IV, V

Dove

Istituto scolastico

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Incontri di conversazione

Durata

1 ora (è possibile concordare cicli di incontri)

Materiali

Forniti dal docente

UNA BUSSOLA PER L'EUROPA

Aree Informagiovani e Spazio Europa - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

L'iniziativa, articolata in due moduli, si propone di introdurre gli studenti alle politiche giovanili europee, con particolare riferimento al nuovo programma europeo Erasmus+ 2021 per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport e alle opportunità di mobilità internazionale fornite dall'Unione Europea.

Primo modulo

Il primo modulo intende promuovere la conoscenza delle opportunità che l'Unione Europea mette a disposizione dei giovani per studiare, vivere, lavorare e fare volontariato all'estero. L'attività ha lo scopo di introdurre i giovani alle numerose possibilità per esplorare l'Europa e acquisire nuove competenze attraverso l'esperienza all'estero. In particolare, vengono approfonditi:

- il servizio Eurodesk, attivo presso l'Ufficio Progetto Giovani, che opera per favorire l'accesso dei giovani alle opportunità fornite dai programmi europei nei settori dell'istruzione, della formazione, del lavoro e del volontariato;
- le possibilità per migliorare le proprie conoscenze linguistiche attraverso esperienze di vacanze studio, summer school, corsi di lingua all'estero;
- la ricerca del tirocinio all'estero: perché svolgerlo, come cercarlo, il tirocinio in azienda, il tirocinio attraverso il programma europeo Erasmus+ ;
- le iniziative europee per favorire l'occupazione giovanile: EURES Targeted Mobility Scheme e European Solidarity Corps;
- le opportunità estive: dal lavoro temporaneo alle diverse proposte di volontariato all'estero.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi III, IV, V

Dove

Ufficio Progetto Giovani
Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Lezione frontale e interattiva

Durata

2 ore

Materiali

Pc portatile, videoproiettore,
connessione

UNA BUSSOLA PER L'EUROPA

Aree Informagiovani e Spazio Europa - Ufficio Progetto Giovani

Secondo modulo

Il secondo modulo si occupa nello specifico del settore volontariato, fornisce informazioni di tipo pratico e presenta i seguenti contenuti attraverso attività di educazione non formale (role game, strumenti digitali e attività di team building):

- gli scambi socioculturali, progetti di mobilità finanziati dal programma Erasmus+ rivolti a giovani di età compresa tra i 13 e i 25 anni. Offrono l'opportunità di conoscere l'Europa e di arricchire il proprio bagaglio personale attraverso un'esperienza interculturale, permettendo un soggiorno all'estero in compagnia di un gruppo di altri coetanei provenienti da Paesi diversi, sotto la guida di un group leader;
- le attività di volontariato European Solidarity Corps, progetto di mobilità internazionale dedicato ai giovani tra i 18 ed i 30 anni che prevede un'esperienza di volontariato all'estero dai 2 ai 12 mesi (questa proposta è conosciuta come Servizio Volontario Europeo, programma terminato nel 2018 e sostituito dal programma European Solidarity Corps).

OBIETTIVI

- informare e orientare sui programmi di mobilità internazionale in favore dei giovani, promossi dall'Unione Europea;
- illustrare le diverse opportunità di studio, lavoro e volontariato all'estero;
- promuovere gli sportelli dell'Ufficio Progetto Giovani dedicati alla mobilità internazionale.

EDUCAZIONE CIVICA LEGALITÀ

Diritto e pari opportunità

Diritto, giustizia, legge

Il Servizio Civile

Il valore e il senso di una Costituzione

L'Europa, le sue istituzioni e i giovani

La scuola in Comune

DIRITTO E PARI OPPORTUNITÀ

Luciana Sergiacomi – Avvocata e presidente della Commissione
Pari Opportunità del Comune di Padova

DESCRIZIONE

Incontro di approfondimento per stimolare una riflessione e un approfondimento sui temi della parità di genere e un confronto sull'attualità. Vengono affrontati, in particolare, i seguenti articoli della Costituzione:

- **Articolo 29:** "La Repubblica riconosce i diritti della famiglia come società naturale fondata sul matrimonio. Il matrimonio è ordinato sull'uguaglianza morale e giuridica dei coniugi, con i limiti stabiliti dalla legge a garanzia dell'unità familiare."
- **Articolo 34:** "La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso."
- **Articolo 36:** "Il lavoratore ha diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla famiglia un'esistenza libera e dignitosa. La durata massima della giornata lavorativa è stabilita dalla legge. Il lavoratore ha diritto al riposo settimanale e a ferie annuali retribuite, e non può rinunziarvi."
- **Articolo 37:** "La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione."

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Conferenza plenaria

Durata

2 ore

Materiali

Pc portatile, videoproiettore

DIRITTO, GIUSTIZIA, LEGGE

Bianca Checchini - Università degli Studi di Padova

DESCRIZIONE

Prospettata la rilevanza trasversale del “diritto” nell’esperienza della vita di tutti i giorni, l’intervento si propone di spiegare quale è la funzione del diritto (a cosa serve il diritto?) e attraverso quale strumento essa viene realizzata (quale “norma giuridica”?).

L’origine delle parole “diritto”, “giustizia” e “legge” introduce lo studente al linguaggio giuridico e traduce perfettamente l’ideale di giustizia cui la regola giuridica tende.

Nel corso dell’intervento, si illustrano alcuni concetti e categorie giuridiche, quali ad esempio le fonti del diritto, la disposizione legislativa, la norma, l’interpretazione, l’entrata in vigore; si introducono, quindi, le distinzioni fondamentali (diritto privato e diritto pubblico) per poi focalizzare l’attenzione sull’universo del “diritto degli interessi particolari” delimitando l’ambito in cui opera e proponendo, infine, la lettura e la discussione di qualche caso giurisprudenziale tratto dal diritto di famiglia.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
Piattaforma online

Quando

Da febbraio a giugno

Modalità

Conferenza plenaria

Durata

2 ore

Materiali

Pc portatile, videoproiettore

IL SERVIZIO CIVILE

Area Informagiovani - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Il progetto didattico intende fornire elementi per una corretta informazione e orientamento alla scelta del Servizio Civile (Universale e Regionale, opportunità rivolte ai giovani dai 18 ai 28 anni che scelgono di dedicare un periodo della propria vita a favore di un impegno solidaristico. Il Servizio Civile Volontario garantisce ai giovani una forte esperienza educativa e formativa, un'occasione di crescita personale e professionale e un'opportunità di educazione alla cittadinanza attiva.

OBIETTIVI

- presentazione del Servizio Civile Universale: storia, finalità e obiettivi;
- informazioni e orientamento in merito alle tematiche del Servizio Civile, con particolare riferimento ai progetti attivati direttamente dal Comune di Padova e da altri enti presenti sul territorio;
- illustrazione dei diritti e doveri del volontario e delle opportunità di formazione e accrescimento personale;
- orientamento sulle modalità di reperimento dei bandi e la compilazione della domanda;
- testimonianza dei volontari.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi IV, V

Dove

Ufficio Progetto Giovani
Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Lezione frontale (massimo 2 classi)

Durata

1 ora

Materiali

Pc portatile, videoproiettore

IL VALORE E IL SENSO DI UNA COSTITUZIONE

Paolo Pombeni - Università di Bologna

DESCRIZIONE

La Costituzione è una “carta fondamentale” in cui si fissano i diritti e i doveri dei componenti di una comunità politica e al tempo stesso le modalità e i limiti del potere che viene esercitato da chi esercita la “sovranità”. Può essere “concessa” da chi detiene il potere, oppure può nascere da un “patto” che può essere di due tipi:

- chi esercita il potere si accorda coi suoi “sudditi”;
- i membri della comunità politica si accordano tra loro sia per impegnarsi al rispetto dei diritti e dei doveri sia per stabilire come e da chi possono essere governati.

Nei sistemi democratici “moderni” questo processo costituente si esercita attraverso un meccanismo di tipo elettorale/rappresentativo. Non si esaurisce in un singolo momento (l’assemblea costituente) ma si perfeziona in continuazione attraverso la vita degli organismi che ha creato (il sistema politico nella sua complessità: parlamenti, partiti, agenzie di rappresentanza, dibattito pubblico, ecc.). La creazione di una “Carta fondamentale” ha bisogno di un “momento decisivo”: un evento storico in cui una comunità percepisce la necessità di “pensarsi” come comunità politica retta da valori comuni, ma anche orientata a produrre obiettivi comuni. Questo momento in Italia è stata la crisi innescata dal trauma della Seconda Guerra Mondiale che ha portato alla convergenza delle ideologie politiche sul problema della rifondazione dello Stato. La costituzione del 1948 si fonda su due pilastri:

- il riconoscimento di diritti dei cittadini che non sono “concessi” ma riconosciuti esistenti di per sé (e da questo derivano anche dei doveri);
- la legittimità del potere pubblico deriva dal suo orientamento al bene comune per cui deve essere organizzato in modo da essere sempre controllabile e da far nascere il suo orientamento attraverso un processo dialettico di confronto continuo: nessun potere può reclamare per sé un carattere “assoluto”.

Ogni costituzione è un organismo vivente, cioè non è un insieme di formule da interpretare in senso letterale, ma è uno strumento per produrre dei risultati che si ottengono leggendo le formule come mezzi per interpretare la “storia” e le vicende in cui siamo immersi.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Conferenza plenaria

Durata

2 ore

Materiali

Pc portatile, videoproiettore, connessione

L'EUROPA, LE SUE ISTITUZIONI E I GIOVANI

Associazione Mazziniana Italiana - Sezioni di Padova e Rovigo

DESCRIZIONE

L'Europa è un insieme di nazioni con diverse etnie, lingue e religioni, che nella storia si sono spesso massurate a vicenda. Cosa li unisce? La Cancelliera Merkel ha trovato la giusta definizione: "comunità di destino", a significare che sulla scena mondiale l'Europa potrà ancora contare e difendere la propria economia e il proprio modello di vita sociale solo se sarà unita. L'intervento prevede lezioni attive e partecipate per approfondire l'economia, le funzioni delle istituzioni europee e i principali eventi che hanno portato oggi a una nuova definizione delle politiche e dei piani europei.

Le lezioni proposte

- Europa, comunità di destino
- Le istituzioni europee e il loro futuro
- Dalla Giovine Europa all'Europa dei giovani

Relatori

- Prof. Gilberto Muraro, docente emerito di Scienza della Finanza dell'Università di Padova e attualmente Presidente della Fondazione Cariparo, per gli argomenti economici. Massimo due conferenze.
- Dott. Flavio Zanonato, ex parlamentare europeo, per un approfondito discorso sulle istituzioni europee e il loro futuro.
- Dott. Michele Guglielmini, coordinatore della Rete dei giovani europei dell'A.M.I. Nazionale. Massimo due conferenze.

OBIETTIVI

- accrescere nei giovani un imprescindibile bagaglio culturale attraverso la conoscenza della storia e delle attuali politiche europee;
- ampliare e approfondire argomenti di attualità legati ad un nuovo sentire dei valori europei.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi IV, V

Dove

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da febbraio ad aprile

Modalità

Conferenza plenaria

Durata

2 ore

Materiali

Pc portatile, videoproiettore, connessione

LA SCUOLA IN COMUNE

Comune di Padova

DESCRIZIONE

Gli studenti sono accolti a Palazzo Moroni per una lezione dedicata al funzionamento dell'ente che amministra la città, un percorso infografico che formisce alcune basi su ordinamento e funzionamento della pubblica amministrazione. Vengono presentate le principali figure che strutturano l'ordinamento comunale, alla presenza del capo settore del Gabinetto del Sindaco e di altre figure istituzionali. L'incontro si conclude con la visita di alcuni degli spazi più significativi del palazzo comunale, come la Sala del Consiglio, la Sala della Giunta e Palazzo della Ragione. Gli incontri possono essere modulati per andare incontro agli specifici interessi di indirizzo degli istituti richiedenti, con interventi ad hoc degli assessori o dei funzionari competenti. I docenti sono invitati a esprimere le proprie preferenze utilizzando il campo "note" del modulo di iscrizione.

OBIETTIVI

- educare i giovani a un rapporto corretto e più stretto con le istituzioni, favorendo la crescita dell'educazione civica.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi I, II, III

Dove

Palazzo Moroni

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Frontale e interattiva

Durata

1 ora e mezza

Materiali

Slide, fotocopie

EDUCAZIONE AL BENESSERE

Genere, intimità e media digitali
I disturbi del comportamento alimentare
La salute mentale a scuola
Scuola come luogo d'incontro e conoscenza

GENERE, INTIMITÀ E MEDIA DIGITALI

Cosimo Marco Scarcelli - Università degli Studi di Padova

DESCRIZIONE

Nel corso dell'intervento si toccano i temi che incrociano le questioni legate all'intimità con quelle che hanno a che fare con i media digitali. Nello specifico, si cerca di fare emergere esperienze e stereotipi che riguardano le rappresentazioni di ragazze e ragazzi online, i ruoli di genere, l'uso dei media digitali per attività collegate all'intimità.

Durante gli incontri è previsto il coinvolgimento del gruppo classe ed è quindi prevista la partecipazione attiva delle studentesse\degli studenti. Il confronto tra le esperienze personali, le richieste di chiarimento e le provocazioni del coordinatore metteranno in discussione alcuni comportamenti quotidiani legati all'uso di internet. Un lavoro di questo tipo vuole superare la visione dell'incontro inteso come mera esposizione frontale da parte di un esperto del settore, al fine di creare un dibattito all'interno del gruppo classe che possa risultare significativo.

OBIETTIVI

- supportare le\i partecipanti nella comprensione degli elementi sociali e culturali che danno quotidianamente forma ad elementi quali genere, sessualità e intimità;
- aiutare ragazze e ragazzi a costruire strumenti interpretativi grazie ai quali comprendere i meccanismi della comunicazione digitale per ciò che concerne le questioni connesse al genere e all'intimità;
- favorire un'esplorazione della rete quanto più libera ma al contempo sicura, utile al percorso di crescita di chi, per l'età che sta vivendo, ha la necessità di mettersi in gioco;
- supportare la maturazione di una capacità di utilizzo critico del medium, costruendo un percorso conoscitivo e di sensibilizzazione che non ha a che fare solo con la rete, ma riguarda i contenuti che essa, in quanto parte della vita di ciascuno, veicola.

NOTE

Saranno garantiti al massimo 18 interventi, distribuiti tra gli istituti richiedenti secondo criteri di equa ripartizione.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico

Quando

Da gennaio a maggio

Modalità

Laboratoriale (massimo 1 classe)

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore o LIM, connessione internet, smartphone

I DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE

Associazione Alice per i DCA

DESCRIZIONE

I disturbi del comportamento alimentare (DCA) o disturbi dell'alimentazione sono patologie caratterizzate da un'alterazione delle abitudini alimentari e da un'eccessiva preoccupazione per il peso e per le forme del corpo. Molti studi hanno appurato che interventi che stimolino la discussione e lo sviluppo di un maggior senso critico nei confronti dei messaggi dei mass-media possono essere utili. Tale tipo di intervento non si occupa esclusivamente di anoressia e bulimia, ma spazia più ampiamente sui diversi problemi adolescenziali (soprattutto problemi col corpo, autostima e problemi interpersonali) e si occupa eventualmente di modificare nozioni e convinzioni sbagliate che spesso sono radicate negli adolescenti. Gli incontri sono condotti da psicologhe cliniche e psicoterapeute con ampia esperienza clinica nell'ambito dei Disturbi dell'Alimentazione in collaborazione con il Centro Regionale DA di Padova.

Il progetto si articola in due fasi:

- in una prima fase vengono coinvolti gli insegnanti, per fornire loro informazioni specifiche sui disturbi del comportamento alimentare e sull'importante ruolo che loro stessi possono avere a livello di prevenzione secondaria. L'intervento si articola in due ore da svolgere in un'unica giornata e prevede una parte di lavoro in piccoli gruppi, una parte frontale ed una di discussione.
- in una seconda fase vengono coinvolti gli studenti, per apprendere le principali caratteristiche psicopatologiche dei suddetti disturbi e approfondirne i fattori di rischio e di protezione. L'intervento si articola in un totale di tre ore, suddivise in due incontri a cadenza settimanale, da svolgere all'interno del gruppo classe senza la presenza di un insegnante e con un numero massimo di 30 partecipanti. L'incontro ha carattere informativo e educativo. È prevista una parte di lavoro in piccoli gruppi, una parte frontale ed una di discussione.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Incontro frontale e partecipato

Durata

2 ore per gli insegnanti
3 ore per gli studenti (massimo 30 per volta)

Materiali

Pc, videoproiettore

I DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE

Associazione Alice per i DCA

OBIETTIVI

Incontro per gli insegnanti

- informare correttamente gli insegnanti su natura, eziologia, principali caratteristiche cliniche, fattori di rischio e di protezione per lo sviluppo dei disturbi del comportamento alimentare;
- promuovere la consapevolezza del proprio ruolo nell'identificazione precoce dei fattori di rischio e nella richiesta di aiuto;
- condividere le principali criticità e potenzialità della prevenzione primaria e secondaria nei DCA.

Incontri per gli studenti

- informare correttamente gli studenti sugli atteggiamenti a rischio per lo sviluppo dei disturbi del comportamento alimentare;
- promuovere nei ragazzi una maggiore consapevolezza relativa ai fattori protettivi dei DCA (come, ad esempio, autostima, assertività ed autoefficacia);
- rinforzare gli aspetti protettivi stimolando nei ragazzi un atteggiamento critico verso la pressione culturale all'ideale di magrezza.

LA SALUTE MENTALE A SCUOLA

Progetto Itaca Padova Onlus

DESCRIZIONE

I disturbi mentali hanno spesso esordio in età adolescenziale, ma causa di una mancanza di informazioni non vengono riconosciuti per tempo o sono sottovalutati. Inoltre, molti pregiudizi gravano ancora sulle malattie psichiche isolando chi ne è colpito e rendono ulteriormente complicato il percorso di cura. Il progetto è svolto in collaborazione con gli psichiatri dell'Ambulatorio Prevenzione Malattia Mentale dell'Azienda Ospedaliera di Padova. Vengono affrontati argomenti legati ai disturbi d'ansia, al benessere del cervello, a come e dove chiedere aiuto.

Primo modulo

Incontro di 2 ore con gli studenti e i loro insegnanti. Lo psichiatra illustra e commenta gli argomenti con l'aiuto di slide e filmati favorendo l'interazione. Distribuzione di un questionario finale.

Secondo modulo

Incontro di 1 ora con le stesse classi per approfondire con lo psichiatra, attraverso testimonianze e filmati, alcuni degli argomenti maggiormente richiesti dai ragazzi attraverso il questionario finale.

OBIETTIVI

- informare in modo chiaro e scientifico;
- evidenziare la distinzione tra "disagio giovanile" e patologia;
- richiamare l'attenzione sui fattori di rischio, sui primi sintomi del disagio, su come chiedere e ricevere aiuto;
- combattere il pregiudizio e modificare l'atteggiamento nei confronti delle malattie mentali.

NOTE

L'incontro dello psichiatra con gli insegnanti e i genitori, che per primi si occupano dell'educazione e della crescita dei ragazzi, è di grande importanza. È un'opportunità di comprensione e approfondimento per poter individuare la differenza tra un comportamento fisiologico dell'età e l'esordio di un disagio: questa consapevolezza consente di mettere in atto comportamenti adeguati.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado – Classi III, IV, V

È possibile richiedere un incontro specifico anche per insegnanti e genitori

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Frontale e interattiva (massimo 2 classi)

Durata

3 ore

Materiali

Pc, videoproiettore

SCUOLA COME LUOGO DI INCONTRO E CONOSCENZA

A.ge.do. Vicenza - Associazione territoriale per il Veneto

DESCRIZIONE

Il progetto prevede un intervento didattico-educativo di tre/quattro ore sul tema del bullismo omobi-trans-fobico e del pregiudizio sociale verso le persone LGBT+. In particolare, lo scopo degli interventi è quello di cercare di creare una rete di solidarietà e cooperazione all'interno della comunità scolastica che contribuisca a consolidare la funzione della scuola come luogo sicuro e inclusivo e a prevenire episodi di prepotenza o di discriminazione nei confronti degli adolescenti LGBT+. Attività e contenuti:

- introduzione generale sul tema del bullismo;
- introduzione ai temi dello stereotipo e del pregiudizio nei confronti delle persone omosessuali;
- analisi delle più frequenti parole offensive e denigratorie utilizzate nel discorso quotidiano;
- introduzione al tema dell'identità sessuale (sesso biologico, identità di genere, ruolo di genere, orientamento sessuale);
- riflessione sul tema dell'omo-bi-trans-fobia come motore di azioni di bullismo;
- riflessione sul significato profondo dell'art. 3 della Costituzione italiana;
- confronto con storie di vita sul bullismo narrate in prima persona o raccontate attraverso narrazioni o interviste filmate.

Primo modulo

Viene analizzata l'importanza della conoscenza e dell'utilizzo corretto dei termini, vengono fornite informazioni relative all'orientamento sessuale, l'identità di genere ed i ruoli di genere. Vengono analizzati i vari tipi di identità, come rapportarsi con se stessi e gli altri all'interno di una comunità in una prospettiva intersoggettiva e inclusiva. Gli interventi sono condotti dal dott. Massimo Di Grazia, psicologo iscritto all'Ordine e professionalmente preparato su questi temi.

Secondo modulo

Vengono narrate esperienze di vita vissuta, discussi vari argomenti come il "coming out" in famiglia, le reazioni dei familiari, il rapporto con gli amici e con la società, come si vive dopo il "coming out", gli atti di bullismo omo-bi-transfobico; viene inoltre presentata la situazione legislativa sulle tematiche LGBT+. Vengono proiettati alcuni dei seguenti cortometraggi: "Amore dimmelo", prodotto dall'Associazione Agedo Roma o i docufilm prodotti da Agedo nazionale ("Vite", "Due volte genitori", "Nessuno uguale") per parlare di coming out e famiglia, di bullismo e cyberbullismo omo-bi-transfobico e ruolo di genere.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Conferenza plenaria
Incontro per 2-3 classi
Incontro con classi singole

Durata

3/4 ore

Materiali

Pc, videoproiettore, fotocopie,
depliant informativi

SCUOLA COME LUOGO DI INCONTRO E CONOSCENZA

A.ge.do. Vicenza - Associazione territoriale per il Veneto

Il potersi confrontare direttamente con chi vive questa realtà quotidiana attraverso testimonianze dirette facilita la riflessione dei giovani sul tema, spesso demolendo barriere precostruite e permettendo così di avere una visione realistica del tema affrontato col risultato di ridurre la stereotipizzazione, il pregiudizio e la discriminazione. Gli interventi sono condotti dai genitori AGEDO e dai ragazzi LGBT+ (alcuni volontari di Arcigay o altre associazioni giovanili) con il coinvolgimento degli insegnanti e degli studenti.

OBIETTIVI

- diffondere valori e pratiche educative per prevenire, contrastare e ridurre il pregiudizio sociale verso le persone omo-bi-trans-sessuali;
- promuovere azioni di contrasto ad atteggiamenti di bullismo omo-bitransfobico, coinvolgendo gli alunni e suggerendo ad insegnanti e studenti modalità concrete d'intervento;
- comprendere il rapporto tra linguaggio e pregiudizio verso i gruppi svantaggiati attraverso l'analisi delle comuni parole offensive e denigratorie utilizzate nel discorso quotidiano;
- favorire l'acquisizione di strumenti analitici per la comprensione delle intenzionalità dei linguaggi, dei differenti registri espressivi, delle eventuali incompletezze massmediatiche; fornire strumenti per l'analisi delle rappresentazioni stereotipiche;
- fornire strumenti di decostruzione delle rappresentazioni delle varie identità sessuali;
- fornire giuste informazioni relative all'orientamento sessuale, l'identità di genere ed i ruoli di genere;
- approfondire le questioni di genere, corporeità, orientamento sessuale;
- riflettere sulla propria identità come insieme complesso di plurimi elementi;
- fornire gli strumenti per rapportarsi con tutti i tipi di alterità;
- contribuire all'ampliamento delle attitudini relazionali con se stessi e con gli altri;
- favorire l'acquisizione di prospettive sull'influenza di tali rappresentazioni sull'individuo e sulla persona, posta in una prospettiva intersoggettiva, ovvero inclusa in comunità;
- presentare la situazione legislativa sulle tematiche LGBT+, comparando l'ordinamento italiano e quello degli altri Paesi.

CULTURA

La letteratura del Novecento

Promozione della lettura

Scriviamo un video

Spazi d'arte. Organizzare un'esposizione

Vite immaginarie. Scrittura creativa per la fantasia

e la crescita professionale

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Giulia Caminito, Emmanuela Carbé, Alessandra Grandelis e Matteo Marchesini

DESCRIZIONE

Lezioni di approfondimento sugli autori e i temi più significativi della letteratura del Novecento. È possibile prenotare più di un appuntamento.

GIULIA CAMINITO

Natalia Ginzburg, "Memoria"

Dalle fabbriche di Torino alla perdita del marito Leone Ginzburg, dalla autobiografia alla scrittura dei romanzi, dai racconti ai pensieri. Un incontro per ricordare la scrittura e la vita di una delle autrici italiane più importanti del Novecento: Natalia Ginzburg. Diventata famosa per "Lessico famigliare", non sempre menzionata sui libri scolastici, difficilmente studiata, Ginzburg resta custode e testimone della scrittura del secondo dopoguerra, capace di inventare nuovi linguaggi, indimenticabile per gli episodi della sua vita che hanno incrociato la Storia più dura del secolo scorso. A partire dalla poesia "Memoria" un viaggio in compagnia della scrittrice e di quello che ci ha lasciato. L'incontro presuppone che gli studenti abbiano letto almeno alcuni dei racconti consigliati: "Un'assenza. Racconti, memorie, cronache 1933-1988", "Cinque romanzi brevi e altri racconti".

EMMANUELA CARBÉ

Fausta Cialente, straniera dappertutto

Il monito di Adorno "fa parte della morale non sentirsi mai a casa propria" si adatta bene a Fausta Cialente: la presa di distanza, il suo essere "straniera dappertutto" (così si definì in un'intervista a Sandra Petrignani), sono un filo conduttore che attraversa tanto le sue vicende biografiche e politiche quanto il suo percorso letterario. Tra le più grandi penne del Novecento italiano, Cialente è una scrittrice da riscoprire per la qualità della sua prosa e per il suo sguardo coraggioso e anticonvenzionale.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi IV, V

Dove

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Conferenza plenaria

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Giulia Caminito, Emmanuela Carbé, Alessandra Grandelis e Matteo Marchesini

Negli anni della seconda guerra mondiale lasciò la sua casa di Alessandria d'Egitto e si trasferì al Cairo per impegnarsi nella propaganda antifascista, prima con la collaborazione alle trasmissioni italiane di Radio Cairo e poi con la fondazione del giornale "Fronte Unito", diventato per un breve periodo "Il Mattino della Domenica". In quegli anni di silenzio letterario Cialente scriveva meticolosamente un diario, oggi conservato al Centro Manoscritti di Pavia, una testimonianza preziosa degli anni di (apparente) silenzio letterario: "Non ero più la 'scrittrice' – ricorda Cialente nel suo romanzo "Le quattro ragazze Wieselberger" – avevo perfino dimenticato d'esserlo stata, mi sembrava che non avrei più potuto perdere tempo a inventare 'storie', la crudeltà della guerra mi faceva vedere questo come la cosa più inutile del mondo. Avevo torto, ma così è stato".

ALESSANDRA GRANDELIS

La rappresentazione della città nel Novecento

Da sempre l'uomo si è misurato con lo spazio che lo circonda e con i concetti di frontiera, soglia, confine. In particolare la città, dalla metà del Settecento in poi, ha subito profonde trasformazioni, ancora in atto, e ha condizionato l'immaginario di milioni di persone coinvolte nella sue metamorfosi. La comprensione dello spazio urbano necessita di sguardi molto diversi, ed anche quello della letteratura. Attraverso le parole di Gadda, di Calvino, di Pasolini, Morante e Moravia, questo percorso si propone di mostrare come la pagina scritta diventi uno strumento importante per interpretare la dimensione urbana in cui viviamo.

ALESSANDRA GRANDELIS

Il telescopio della letteratura

L'incontro vuole essere un viaggio inedito e affascinante in compagnia di scrittori e poeti che hanno accolto le sfide e le scommesse lanciate da sonde, missili e spedizioni durante e dopo la conquista del cosmo e della Luna.

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Giulia Caminito, Emmanuela Carbé, Alessandra Grandelis e Matteo Marchesini

L'immaginario sa percorrere le strade aperte dalla scienza e dalla tecnica, mostrando la meraviglia e la paura di fronte alle nuove frontiere; e insieme guarda il nostro pianeta e soprattutto l'Italia in un momento, dal dopoguerra in poi, di enormi trasformazioni, quelle del Miracolo economico e della moderna industrializzazione. Gli scrittori permettono di tradurre la straordinaria avventura umana nel cosmo in un'esperienza critica e creativa, anche guardando alle nuove conquiste e ai nuovi progetti spaziali a cui si sta assistendo in questa nostra epoca.

ALESSANDRA GRANDELIS

Pier Paolo Pasolini e l'Italia del miracolo economico

Lezione di approfondimento sul Novecento letterario, dedicata alla rappresentazione del miracolo economico attraverso lo sguardo del suo più acuto e polemico interprete: Pier Paolo Pasolini. A partire dall'opera letteraria e dai versi del "Pianto della scavatrice", l'incontro si concentrerà sul Pasolini degli "Scritti corsari" e delle "Lettere Iuterane", con una serie di letture che evidenziano le costanti tematiche e stilistiche del saggismo pasoliniano, anche in chiave attualizzante.

MATTEO MARCHESINI

Tra Gadda e Moravia: un panorama della narrativa italiana del Novecento

Lezione frontale sulla narrativa italiana dei decenni centrali del XX secolo, impiernata sul commento di brani tratti da autori diversi per formazione, poetica, stile. Tra questi autori, Moravia e Gadda rappresentano per così dire i due estremi dello spettro: da una parte un romanzo ottocentesco ridotto all'essenziale fino al gioco astratto di idee; dall'altra un romanzo ottocentesco minato dall'interno e disgregato in virtuosistici tour de force descrittivi, teorici, mimetici.

PROMOZIONE DELLA LETTURA

Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Attività di promozione della lettura attraverso incontri con autori di narrativa e saggistica, traduttori e curatori di opere, con approfondimenti su diversi temi di interesse culturale grazie al contributo di divulgatori esperti del lavoro editoriale. Gli incontri si svolgono preferibilmente come restituzione di un percorso di lettura del testo, che gli studenti avranno fatto individualmente o accompagnati dagli insegnanti. Il seminario e la discussione sono sempre preferiti alla conferenza frontale.

Incontri con traduttori e curatori

Per tutti i dieci classici già individuati e segnalati come consigli di lettura per l'estate, sono possibili da subito – ma a letture ultimate – gli interventi di traduttori e curatori delle nuove edizioni delle opere per la casa editrice Bompiani. L'Ufficio si rende disponibile per incontri in itinere, in preparazione di quello conclusivo con l'autore. Gli interventi saranno concordati con gli insegnanti che manifesteranno interesse per questa attività, in ragione della disponibilità degli autori, dei traduttori, dei curatori delle opere.

One Book One City

One Book One City Padova è un invito a creare comunità leggendo. È un programma di lettura individuale e collettiva di un unico libro importante, scelto per il suo valore letterario e culturale e perché, antico o moderno, sa parlare al presente a persone di tutte le età. Il romanzo scelto per l'edizione 2021/22 è "La peste" di Albert Camus. Dopo l'incontro introduttivo della professoressa Marika Piva durante la Fiera delle Parole, sono previsti altri appuntamenti per approfondire i temi del romanzo assieme agli studenti. Contribuiranno, tra gli altri, la traduttrice del romanzo nell'ultima edizione Bompiani, la direttrice editoriale e l'art director della stessa casa editrice. Anche per "La peste" gli incontri sono concordati innanzitutto con gli insegnanti che manifesteranno interesse per l'adozione di questo classico.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico
Centro Culturale Altinate/San
Gaetano
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Seminario
Conferenza frontale

Durata

1 ora

Materiali

Pc portatile, videoproiettore,
casse audio

PROMOZIONE DELLA LETTURA

Ufficio Progetto Giovani

Holden Classics

La Scuola Holden è una scuola di narrazione e comunicazione, e di arti performative, fondata nel 1994 a Torino. Il progetto Classics affida a uno dei docenti della Scuola, scrittore, il racconto di un classico della letteratura mondiale. È possibile individuare il romanzo oggetto di discussione assieme ai docenti interessati. Per i testi selezionati si prevede anche un laboratorio di lettura espressiva ad alta voce, tenuto da Silvia Gualtieri, attrice e volontaria del Servizio Civile Universale presso l'Ufficio Progetto Giovani.

Nuova narrativa e saggistica

L'obiettivo è portare le scrittrici e gli scrittori della generazione più giovane a contatto con gli studenti, per provare a trovare nella scrittura risposte sensate alle urgenze del nostro tempo assieme ai ragazzi, ma anche per conoscere da vicino il lavoro dello scrittore. I testi e gli autori ospiti verranno indicati nel corso dell'anno scolastico.

NOTE

Informazioni più dettagliate su tutte le attività di promozione della lettura vengono inviate nel corso dell'anno scolastico ai docenti che aderiscono a questa proposta. I docenti sono invitati a esprimere le proprie preferenze anche utilizzando il campo "note" del modulo di iscrizione.

SCRIVIAMO UN VIDEO

Area Animazione - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Il laboratorio ha lo scopo di offrire una panoramica sulle fasi di realizzazione di un video e di stimolare i ragazzi nell'ideazione di prodotti audiovisivi, grazie all'esperienza elaborata dal gruppo di lavoro del Punto Video Toselli (servizio attivo presso il PG Lab) e dei professionisti coinvolti nell'incontro. L'intervento prevede l'illustrazione del percorso di produzione di un'opera audiovisiva, con particolare attenzione alla fase di scrittura sia dei contenuti del video che del piano di lavorazione da seguire per la realizzazione dello stesso. Intervengono esperti nel settore dell'audiovisivo (filmmaker, tecnici o organizzatori di rassegne di cortometraggi). Il servizio di Punto Video Toselli resta a disposizione per eventuali successivi contatti da parte dei ragazzi.

OBIETTIVI

- promuovere la partecipazione dei ragazzi al dibattito pubblico favorendo l'utilizzo dello strumento audiovisivo quale modalità espressiva tipica delle nuove generazioni;
- promuovere la creatività dei ragazzi e svilupparne le competenze trasferibili in altri campi di applicazione;
- dare la possibilità ai ragazzi di esprimere le proprie idee attraverso il linguaggio audiovisivo fornendo loro indicazioni che stimolino il lavoro di gruppo e modelli alternativi di relazione rispetto a quelli largamente diffusi sui social network.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
Piattaforma online

Quando

Febbraio - marzo

Modalità

Conferenza plenaria

Durata

1 ora

Materiali

Pc portatile, videoproiettore, casse audio

SPAZI D'ARTE: ORGANIZZARE UN'ESPOSIZIONE

Area Creatività - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'intervento in aula di operatori della cultura che forniscono indicazioni su come progettare/organizzare una mostra d'arte, un'esposizione fotografica, o curare una piccola rassegna di arti performative con spettacoli teatrali o di danza. Questo incontro, partendo da esempi concreti, offre ai ragazzi gli strumenti principali e le linee guida per trasformare un'idea in un progetto concreto e realizzabile. Inoltre, l'incontro è da intendersi come propedeutico all'inserimento di alcuni ragazzi nello staff di una delle manifestazioni d'arte organizzate dall'ufficio, all'interno delle possibilità offerte dai PCTO. Oltre alla parte teorica, previo accordo con gli insegnanti e gli Istituti che lo richiederanno, gli operatori sono disponibili ad accompagnare le classi in una parte pratica volta alla realizzazione di un'esposizione (da tenersi presso la scuola o presso uno spazio gestito da Progetto Giovani). L'incontro è rivolto in particolare agli istituti che vogliono realizzare concretamente delle piccole mostre (lavori di fine anno o mostre di documentazione di progetti specifici) o che vogliono attivare dei percorsi finalizzati alla messa in mostra di lavori realizzati dagli studenti.

OBIETTIVI

- conoscere i progetti e i servizi dell'area Creatività dell'Ufficio Progetto Giovani;
- conoscere i ruoli e le diverse figure che operano nell'ambito della progettazione e dell'organizzazione di una manifestazione culturale;
- conoscere le diverse fasi, dalla progettazione alla realizzazione effettiva, che concorrono alla creazione di una manifestazione culturale.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico
Centro Culturale Altinate/San
Gaetano

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Incontro frontale e interattivo

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore,
connessione, casse audio

VITE IMMAGINARIE

Area Creatività - Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Il progetto prevede l'ideazione e la stesura di una storia collettiva. Gli studenti sono guidati nella creazione di un gruppo di personaggi a tutto tondo e nell'ideazione collettiva di una storia che, seguendo la struttura del Viaggio dell'Eroe, ne intreccia i percorsi. Agli studenti è poi dato il tempo per riscrivere in autonomia l'avventura dal punto di vista di un personaggio a scelta, con la possibilità di ricevere supporto da parte di un editor professionista, e di condividere poi con i compagni alcuni frammenti di quanto prodotto. Il progetto prevede la possibilità di aggiungere un modulo di approfondimento dedicato ai diversi registri stilistici. I personaggi creati durante il primo incontro vengono recuperati per permettere agli studenti di confrontare i diversi registri che usano per comunicare le proprie vite: iniziando dalla più familiare "bio" usata per i social network, per approfondire poi la lettera motivazionale, e terminare scoprendo l'autobiografia letteraria. Anche questo modulo prevede momenti di scrittura e confronto. Il laboratorio fornisce, inoltre, l'occasione per cimentarsi nella strutturazione di una trama avvincente e nella costruzione di un personaggio a tutto tondo, dando così modo di approfondire anche l'importanza della diversità, dell'empatia e delle relazioni.

OBIETTIVI

- avvicinarsi alla scrittura come mezzo di espressione;
- sviluppare il pensiero creativo;
- imparare a presentarsi e raccontarsi agli altri;
- sviluppare la sensibilità all'uso di stili e registri differenti a seconda del contesto in cui ci si trova.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado, in particolare istituti dell'ambito artistico, delle scienze sociali o umanistiche

Dove

Istituto scolastico
Centro Culturale Altinate/San
Gaetano

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Incontro frontale e interattivo

Durata

2 ore, con la possibilità di aggiungere un secondo modulo di 2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore e lavagna, carta e penna per gli studenti

STORIA

Il filo della memoria: storia della diaspora armena

Il genocidio degli armeni

La memoria della Shoah

La storia d'Italia tra '800 e '900

La storia della Germania nel '900

IL FILO DELLA MEMORIA

Associazione Nairi Onlus

DESCRIZIONE

Il genocidio del popolo armeno è stato il primo “genocidio pianificato” del XX secolo, un genocidio che dopo più di 100 anni (il 2015 ha segnato il centenario) non è ancora stato riconosciuto e che oggi più che mai, in vista di nuove possibili trattative per l’ingresso della Turchia nell’Unione Europea, è al centro di delicati equilibri geopolitici che vedono necessariamente l’Europa, e non solo, protagonista di un processo di riconoscimento del genocidio. Il laboratorio si propone di ricostruire brevemente il quadro storico in cui si inserisce il genocidio armeno:

- la questione armena nell’Impero ottomano e l’ascesa dei “giovani turchi”, il piano del genocidio e le sue dinamiche di attuazione;
- i genocidi nel ventesimo secolo: breve analisi del contesto storico e politico dei genocidi;
- Hitler e la questione armena, “il filo rosso dei genocidi”;
- rimozione e negazionismo.

Lettura di brani, visione di film e documentari sul genocidio armeno, riflessioni sul valore della memoria sono gli elementi che caratterizzano questa proposta formativa. Il percorso didattico sarà preventivamente concordato tra i docenti e l’associazione. Il percorso proposto vedrà l’applicazione di diverse metodologie didattiche, al fine di stimolare l’interesse e la partecipazione dei ragazzi. Approccio attivo e partecipato, brainstorming e discussioni guidate, metodo narrativo, utilizzo di CD – ROM e DVD, dispense, filmati, lettura di brani, discussione finale e restituzione del lavoro svolto.

OBIETTIVI

- promuovere una maggiore consapevolezza su alcune questioni fondamentali della storia del XX secolo: la definizione di genocidio, termine coniato da Raphael Lemkin;
- conoscere e indagare la storia dei genocidi del XX secolo tramite un’analisi del passato per aprire a una riflessione collettiva sul nostro presente attraverso l’importanza e il valore della memoria;
- educare alla pace ai diritti umani e alla coesistenza pacifica per evitare derive di intolleranza e forme di razzismo culturale in una società sempre più multietnica.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi III, IV, V

Dove

Istituto scolastico

Quando

Da ottobre a maggio

Modalità

Incontro frontale e interattivo. Gli insegnanti dovranno essere presenti in classe durante gli interventi

Durata

2 incontri da 2 ore ciascuno
È possibile concordare una diversa durata del percorso

Materiali

Pc, videoproiettore o LIM

IL GENOCIDIO DEGLI ARMENI

Marcello Flores - Università di Siena

DESCRIZIONE

Presentazione e discussione con l'autore del saggio.

Già sul finire dell'Ottocento, con il declinare dell'impero ottomano, il governo mette in opera un piano demografico-sociale che, a fronte del problema di ricollocare i cittadini turchi espulsi dalle regioni europee dell'impero diventate indipendenti, prevede la completa turchizzazione dell'Anatolia, attuata a spese degli armeni. Questi ultimi subiranno crescenti persecuzioni fino alla decisione, presa nel corso della Grande Guerra, di deportarli e sterminarli. Fra aprile 1915 e settembre 1916 centinaia di migliaia di armeni vennero uccisi. Oltre a ricostruire analiticamente il processo, Flores presenta anche la lunga battaglia della memoria che tuttora si combatte su un genocidio che la Turchia continua a negare.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Centro Culturale Altinate /San Gaetano
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Conferenza plenaria frontale

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore

LA MEMORIA DELLA SHOAH

Relatori vari

DESCRIZIONE

Lezioni di approfondimento sul tema della memoria della Shoah realizzati con il contributo di esperti e studiosi. A titolo di esempio, sono già previsti interventi dedicati al pregiudizio antiebraico, alle leggi razziali, ai campi di concentramento, alla storia della Resistenza, alla figura di Giorgio Perlasca, alle pietre d'inciampo, al negazionismo e ai memoriali della Shoah.

Questi primi incontri e gli altri ancora in via di definizione potranno essere strutturati come un percorso di avvicinamento e restituzione in vista di un eventuale viaggio o come attività interamente sostitutiva dello stesso, nel caso in cui non fosse possibile realizzarlo.

Gli insegnanti interessati a ricevere aggiornamenti sulla programmazione delle attività in quest'ambito sono invitati a esprimere il proprio interesse tramite il modulo di prenotazione.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Classi IV, V

Dove

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
Piattaforma online

Quando

Da ottobre a marzo

Modalità

Conferenza frontale

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore

LA STORIA D'ITALIA TRA '800 E '900

Istituto per la storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Padova

DESCRIZIONE

L'Istituto per la storia del Risorgimento, comitato di Padova, offre alcune occasioni di approfondimento su momenti e tematiche della storia d'Italia in età contemporanea. Gli studiosi appartenenti all'associazione sono disponibili a svolgere in modalità varia (all'interno dei singoli istituti per gruppi di studenti o a distanza attraverso la formula della videoconferenza) delle lezioni e/o dei seminari tematici.

Le lezioni proposte

- Angela Maria Alberton - Perché combattere? I volontari veneti nelle guerre d'indipendenza
- Liviana Gazzetta - Mazzinianesimo e primo femminismo in Italia
- Liviana Gazzetta - Maria Montessori e Annamaria Mozzoni a confronto
- Annamaria Longhin - Mazzini e il Partito d'azione
- Annamaria Longhin - Mazzini e Dante
- Lisa Bregantin - Roma capitale nei simboli risorgimentali
- Annalucia Pizzati - I progetti politici di G. Mazzini e di A. Spinelli: differenze e continuità

OBIETTIVI

- contribuire ad uno studio attento della storia politico-sociale del nostro Paese tra '800 e '900 da parte dei nostri futuri cittadini;
- far conoscere aspetti talora trascurati della storia del nostro contesto locale.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Istituto scolastico
Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Conferenza frontale

Durata

Durata variabile, da concordare

Materiali

Pc, videoproiettore

LA STORIA DELLA GERMANIA NEL '900

Istituto di Cultura Italo-Tedesco di Padova

DESCRIZIONE

Conferenza informativa su uno dei seguenti temi a scelta:

- Il muro di Berlino;
- La fine della II Guerra Mondiale e la nascita di due stati tedeschi;
- La Germania di fronte al passato nazista;
- La Repubblica di Weimar: ascesa e crollo della democrazia tedesca.

A conclusione della lezione, il relatore è a disposizione per rispondere ai quesiti degli studenti.

OBIETTIVI

- approfondire criticamente alcune delle conoscenze già acquisite a livello curricolare sulla realtà storico-politica della Germania nel '900;
- implementare la conoscenza del panorama socio-culturale tedesco del '900;
- favorire l'integrazione di conoscenze storiche, politiche, culturali e sociali.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Piattaforma online

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Conferenza frontale

Durata

2 ore

Materiali

Pc, videoproiettore, casse audio