

## #GREENFUTURE

### CONCORSO NAZIONALE

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO  
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "AMBIENTE? TUTTO CIO' CHE CI CIRCONDA"

Anno scolastico 2021/22

#### REGOLAMENTO

Il Settore Scuola Educazione del FAI, con il sostegno dell'azienda Ferrero, presenta per l'anno scolastico 2021-2022 il progetto "Ambiente: tutto ciò che ci circonda. Cosa sapere e come agire per diventare i cittadini di domani" e il concorso nazionale per le scuole "#greenfuture".

#### Art. 1 - Finalità

Avvicinare bambini e ragazzi alle tematiche del **paesaggio italiano e dell'articolo 9 della Costituzione**, stimolando il senso di **responsabilità nei confronti del patrimonio culturale e ambientale**.

#### Art. 2 - Obiettivi

- Affiancare i docenti nella progettazione di attività nell'ambito di "Educazione Civica" attraverso materiali e iniziative didattiche interdisciplinari che coinvolgano in prima persona gli studenti;
- Fornire strumenti per favorire una cultura multidisciplinare e aggiornata dell'ambiente, nelle sue dinamiche naturali e storiche, con particolare attenzione alla dimensione locale del territorio e agli scenari della crisi ambientale;
- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura del nostro Paese;
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.

#### Art. 3 - Tema

L'ambiente è un insieme composto dalla natura, nei suoi elementi biologici e geologici, e con essa l'uomo e le sue attività sociali e tecniche. **L'uomo è quindi parte integrante dell'ambiente, così come è parte della natura: siamo un tutt'uno. Dall'era industriale, però, l'uomo ha esercitato sull'ambiente e sulla natura un peso crescente e molto spesso distruttivo:** dissipando le risorse, inquinando l'aria, la terra e i corsi d'acqua, causando tali e tante modificazioni da non essere più in grado di governare le conseguenze, che oggi mettono in pericolo la sopravvivenza del pianeta e quindi dell'uomo stesso. Oggi per assicurare l'effettiva comprensione del concetto di

sviluppo sostenibile, l'unico sviluppo che ci garantirà di salvare il nostro pianeta, dobbiamo fare un **passaggio culturale**: dobbiamo ricongiungere e riconnettere **storia e natura, scienza e umanesimo**, e il tramite di questa riconciliazione non può che essere la cultura e con lei il nostro modello culturale. Occorre partire **da una presa di coscienza del concetto di "luogo"**, affinché vengano gettate le basi per una nuova progettualità capace di ricomporre gli aspetti ambientali, infrastrutturali, urbanistici, architettonici, agroforestali, storici e paesaggistici e **ridare qualità alla vita, ai luoghi stessi, ai territori, al pianeta**.

#### **Art. 4 - Destinatari**

Gli alunni della **scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**, seguiti da un insegnante referente.

#### **Art. 5 - Modalità di partecipazione**

La partecipazione al concorso è **gratuita**, previa iscrizione online del docente referente sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it). Gli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado concorrono per classi; gli alunni delle scuole secondarie di II grado concorrono per squadre di minimo 2 e massimo 3 studenti. **Ogni insegnante referente può iscrivere al progetto un numero illimitato di classi e di squadre.**

#### **Art. 6 - Strumenti**

Al momento dell'iscrizione l'insegnante referente **riceve via mail i manuali guida al concorso**, calibrati in base all'età dei partecipanti, con tutte le indicazioni operative a cui attenersi per realizzare l'elaborato finale.

#### **Art. 7 - Sezioni del concorso e elaborati finali**

Il concorso è suddiviso in due sezioni. Ogni classe/squadra partecipante svolge il percorso proposto secondo i tempi e i modi adatti all'età degli alunni e concorre ed è valutata singolarmente.

### **SEZIONE I – Concorso per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado**

#### **Iscrizione entro il 9 marzo 2022**

Attività proposta: gli allievi scoprono (sul campo attraverso sopralluoghi o attraverso testi, siti internet, interviste...) il territorio di appartenenza e ipotizzano, scegliendo tra queste due opzioni:

- **come valorizzare uno spazio verde già esistente** (un parco, un albero monumentale, un giardino, un orto, una aiuola cittadina, un terreno abbandonato, un bosco, la riva di un fiume, un tratto di costa, una montagna...) attraverso una o più azioni (uno spettacolo teatrale, una manifestazione, una campagna di sensibilizzazione per raccogliere i rifiuti, idee per migliorarne la fruizione...)

**oppure**

- **come e dove arricchire il proprio territorio di un nuovo spazio verde** (recupero di un'area abbandonata, creazione di aiuole, percorsi alberati ciclopedonali, spazi verdi di sosta e aggregazione, riqualificazione degli argini dei corsi d'acqua...)

Il progetto finale, che dovrà essere coerente con l'identità del luogo, sarà un elaborato creativo (un cartellone, un plastico, una locandina, una brochure...), che potrà essere proposto alle istituzioni per migliorare la qualità della vita dei cittadini.

Elaborato richiesto: una presentazione di massimo 14 slide (max 5 MB) in formato PDF che racconti il percorso svolto e che documenti fotograficamente l'elaborato creativo, e che comprenda:

- Una slide di copertina con i dati della classe;
- Una slide con le considerazioni finali/verbalizzazioni degli studenti;
- Una slide con le considerazioni finali del docente.

**Gli elaborati devono essere caricati sul sito [www.concorsifaiscuola.it](http://www.concorsifaiscuola.it) dal 1 marzo 2022 ed entro le ore 16.00 del 23 marzo 2022.**

## **SEZIONE II – Torneo a squadre in due fasi per la scuola secondaria di II grado**

**Iscrizione entro il 10 gennaio 2022**

Attività proposta:

Gli allievi esplorano il territorio di appartenenza e, ipotizzano, scegliendo tra queste due opzioni:

- **come valorizzare uno spazio verde già esistente** (un parco, un albero monumentale, un giardino, un orto, una aiuola cittadina, un terreno abbandonato, un bosco, la riva di un fiume, un tratto di costa, una montagna...) attraverso una o più azioni

**oppure**

- **come riqualificare un'area del proprio territorio attraverso un nuovo spazio verde** (recupero di un'area abbandonata, creazione di aiuole, percorsi alberati ciclopedonali, spazi verdi di sosta e aggregazione, riqualificazione degli argini dei corsi d'acqua...)

La proposta progettuale dovrà essere coerente con l'identità del luogo, volta al miglioramento del benessere in chiave ecosostenibile, da presentare eventualmente alle istituzioni.

Elaborato richiesto per la I fase (eliminatória): gli studenti scattano una fotografia del luogo che sarà l'oggetto della loro proposta (spazio verde già esistente o un'area da riqualificare) e la pubblicano sul sito [www.concorsifaiscuola.it](http://www.concorsifaiscuola.it) (obbligatorio) e su Instagram con il tag #greenfuture (facoltativo), corredata da una didascalia di massimo 1000 caratteri (spazi inclusi), che spieghi brevemente il motivo della scelta del luogo e la proposta di valorizzazione/riqualificazione. Le fotografie devono essere caricate **dal 17 gennaio 2022 ed entro le ore 16 del 20 gennaio 2022.**

Una giuria specializzata selezionerà 400 progetti che passeranno alla fase successiva e comunicherà i risultati sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it) **entro il 14 febbraio 2022.**

Elaborato richiesto per la II fase (finale): le 400 squadre selezionate elaborano una presentazione di massimo 14 slide (max 5 MB) o un video di massimo 4 minuti (max 50 MB) in cui illustrano il loro progetto, unite alle loro motivazioni e considerazioni finali (nell'ultima slide o negli ultimi minuti del video).

**Gli elaborati devono essere caricati sul sito [www.concorsifaiscuola.it](http://www.concorsifaiscuola.it) dall'1 marzo 2022 ed entro le ore 16.00 del 18 marzo 2022.**

Non verranno accettati elaborati inviati tramite posta elettronica.

L'**elaborato in pdf** dovrà avere una dimensione massima di **5 MB**, il **video** di massimo **50 MB**.

L'elaborato deve costituire un'opera inedita, con indicazione delle fonti in caso di citazione diretta da opere storiche e documentali.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto del proprio elaborato e garantisce di godere di tutti i diritti di utilizzo dei contenuti nello stesso riprodotti, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie.

Il FAI non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi che appaiono negli elaborati inviati o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.

### Art. 8 - Selezione degli elaborati

Una **giuria qualificata valuterà gli elaborati** seguendo i seguenti criteri:

- Efficacia di comunicazione
- Chiarezza espositiva
- Originalità del progetto
- Fattibilità del progetto

La giuria individuerà:

- sei classi vincitrici per la SEZIONE I (di cui almeno tre "Classi Amiche FAI, che hanno sottoscritto l'iscrizione al FAI); Il lavoro migliore scelto tra quelli delle scuole secondarie di I Grado "Amiche FAI" vincerà il "Premio Speciale Topolino";
- sei squadre per la SEZIONE II (di cui almeno tre "Classi Amiche FAI", che hanno sottoscritto l'iscrizione al FAI).

### Art. 9 - Premi

**Le classi e le squadre vincitrici** saranno invitate in primavera ad una speciale **cerimonia**, durante la quale saranno premiate con **materiali didattici**.

La Segreteria FAI invierà un **attestato di partecipazione** a **tutte le classi** della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado partecipanti e a **tutti gli studenti** della scuola secondaria di II grado, che possono far valere per **l'acquisizione di crediti scolastici**.

Tutti i docenti referenti riceveranno un **attestato di partecipazione che certifica 10 ore di attività** a nome del FAI (ente accreditato dal MIUR per la formazione dei docenti).

I **risultati del concorso** saranno pubblicati nel mese di **maggio 2021** sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it).

### Art. 10 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, concedono in via esclusiva e a titolo gratuito al FAI i diritti di utilizzo ed elaborazione in ogni forma e modo relativi ai prodotti stessi, di cui si citano, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di prima pubblicazione e di riproduzione di cui all'art. 13 della Legge 633/1941. A concorso concluso, gli elaborati potranno successivamente essere utilizzati per gli scopi istituzionali della Fondazione, compresi i fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla responsabilità nei confronti del patrimonio culturale, escludendo ogni utilizzo commerciale.



**Questa iniziativa del FAI non costituisce una manifestazione a premi ai sensi dell'art. 6 lett.a) D.P.R. n.430/2001.**