

800
1222-2022
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DiSSGeA

Unione Cattolica Artisti Italiani

PADOVA



Città di
Piazzola sul Brenta
(PD)



Centro Studi
Robertus de Apulia
Irsina (MT)



Città di Irsina (MT)
Borgo bello d'Italia

Terre di Mantegna 2022

Storia, arte e devozione tra Padova, Piazzola e Irsina dal Rinascimento al XXI secolo

Il 10 dicembre 2021 si apre il bando di selezione per una mostra d'arte, nell'ambito del progetto "Terre di Mantegna. Storia, arte e devozione tra Padova, Piazzola e Irsina dal Rinascimento al XXI secolo" ideato da un gruppo di ricerca guidato dal dott. Franco Benucci del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università degli Studi di Padova.

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti nei vari sistemi espressivi (pittura, scultura, video arte, fotografia, installazioni, disegni, grafica, oreficeria e design del gioiello, stilismo e modellismo) ma anche ad esperti della manifattura come la tradizione del ricamo. Particolare attenzione sarà dedicata alla ricerca dei giovani artisti attraverso il coinvolgimento dei licei artistici di Padova, Este (PD) e Matera e dei licei scientifici di Piazzola sul Brenta (PD), Este (PD) e Irsina-Tricarico (MT). La mostra sarà articolata sul territorio secondo un sistema itinerante tra Padova, Piazzola sul Brenta (PD) e Irsina (MT) con opere destinate alla pubblica fruizione, di tema mantegnesco o legate alla figura e alla devozione per sant'Eufemia e/o ad altri esempi di santità femminile ad essa coevi.

Il progetto nel quale la mostra si inserisce prevede un ciclo di conferenze e presentazioni sulla storia e il patrimonio artistico culturale delle città e dei siti coinvolti di pertinenza donatelliana e mantegnesca e/o collegati alla 'donazione de Mabilia', con illustrazione delle vicende storiche, artistiche e devozionali che nella seconda metà del Quattrocento hanno portato a tale 'donazione', stabilendo così un duraturo legame culturale tra il territorio padovano e l'area di cerniera apulo-lucana in cui sorge Irsina (fino al 1895 Montepeloso).

Il bando chiuderà il 31 marzo 2022. Le opere verranno selezionate da una Commissione di valutazione ed esposte presso gli spazi della Chiesa di San Gaetano di Padova, dal 14 maggio al 4 giugno 2022. L'inaugurazione della mostra avrà luogo sabato 14 maggio 2022 alle ore 17:00 presso la Chiesa di San Gaetano con la consegna dei premi di riconoscimento. Successive tappe espositive saranno a Piazzola sul Brenta e a Irsina nel corso di giugno e luglio 2022.

Info e iscrizioni: http://cem.dissgea.unipd.it/Terre_di_Mantegna/

Pagina facebook [Terre di Mantegna](#)

mail: bando.terredimantegna@unipd.it

Bando – Regolamento del concorso

Art. 1 – Finalità e criteri di partecipazione

La mostra TERRE DI MANTEGNA 2022 intende promuovere l'arte in tutte le sue espressioni come momento di riflessione intorno al tema mantegnesco o legate alla figura e alla devozione per Sant'Eufemia e/o ad altri esempi di santità femminile ad essa coevi.

Il bando è rivolto agli artisti di ogni nazionalità e ambossessi, che abbiano preso parte con la propria opera ad almeno una mostra personale o collettiva con inserimento nel relativo catalogo, ovvero che siano stati citati in un testo critico o intervista che si siano occupati di loro o delle loro opere.

Nel caso di giovani artisti al di sotto dei 20 anni di età sarà sufficiente il loro stato di studenti iscritti presso un Liceo o altro Istituto di istruzione superiore.

Le opere ammesse possono essere di tipologia e materiale diverso, visuali e performative, comprendendo anche le diverse tipologie delle arti congeneri (pittura, scultura, video arte, fotografia, installazioni, disegni, grafiche, incisioni, creazioni di stilismo e modellismo, creazioni tessili, ricamo, design del gioiello e oreficeria con modelli 3D in gesso o metallo, ceramica, mosaico, poesia, teatro, musica e composizione musicale).

Le opere bidimensionali non dovranno superare le misure cm 80 x 120, le sculture, installazioni e altre forme di creazione tridimensionale dovranno essere trasportabili per facilitare l'eventuale trasporto ed esposizione nelle diverse sedi della mostra.

Le opere dovranno essere realizzate con materiali atossici e pronte per essere esposte secondo criteri che ne garantiscano l'integrità, la stabilità e la sicurezza nel rispetto delle normative vigenti in materia di tutela della salute e sicurezza del pubblico nonché del rispetto delle modalità di fruizione all'interno degli spazi espositivi.

Art. 2 - Modalità di partecipazione e tempistiche

Il bando, le informazioni sul concorso e sul progetto sono disponibili sul sito: http://cem.dissgea.unipd.it/Terre_di_Mantegna/ e sulla pagina facebook [Terre di Mantegna](#).

Ogni artista candidato potrà concorrere con una sola opera e dovrà effettuare un'iscrizione all'indirizzo mail bando.terrediMantegna@unipd.it allegando la seguente documentazione:

- un'immagine dell'opera in formato JPG con dimensione massima di 10 MB o un video in formato MP4 scaricabile tramite link;
- *concept* dell'opera in formato PDF con le generalità dell'artista, massimo 15 righe;

Per gli artisti con oltre 20 anni di età si dovranno allegare anche:

- documentazione attestante la propria partecipazione ad almeno una mostra personale o collettiva corredata dalla pubblicazione di un catalogo d'arte o eventuale testo critico sulla propria produzione;
- curriculum in formato PDF;
- le immagini in formato JPG di opere fuori concorso fino a un massimo di 3;
- documento di riconoscimento in corso di validità;

Il bando chiude il 31 marzo 2022. Ogni artista dovrà inviare tutta la documentazione richiesta entro tale data e non saranno accettate candidature in date successive o con documentazione parziale.

I nomi dei partecipanti verranno pubblicati entro il 30 aprile 2022 sul sito http://cem.dissgea.unipd.it/Terre_di_Mantegna/ e sulla pagina facebook [Terre di Mantegna](#).

Gli artisti partecipanti dovranno consegnare le loro opere presso la Chiesa di San Gaetano a Padova, via Altinate n. 73, entro il 12 maggio 2022. Eventuali invii postali o per corriere, a carico dei partecipanti, dovranno essere concordati con l'organizzazione, anche per quanto riguarda l'indirizzo di spedizione. La mostra avrà luogo a Padova dal 14 maggio al 4 giugno 2022 e in periodi immediatamente successivi a Piazzola sul Brenta e a Irsina. Il trasferimento delle opere da una sede espositiva all'altra sarà a carico dell'organizzazione e la restituzione finale sarà concordata con i singoli artisti.

Art. 3 - Giuria e criteri valutativi

La selezione delle opere che verranno esposte sarà effettuata dai seguenti giurati:

- Franco Benucci - Presidente
- Giovanna Baldissin Molli
- Patrizia dal Zotto
- Costantino Dilillo
- don Michele Francabandiera
- Laura Sesler
- Bartolomeo Smaldone
- Sofia Zanin

La giuria avrà il compito di selezionare e valutare le opere con criteri distinti per le due categorie: artisti con oltre 20 anni di età e categoria studenti dei licei. Le opere selezionate verranno esposte presso gli spazi della Chiesa di San Gaetano a Padova, in via Altinate n. 73, dal 14 maggio al 4 giugno 2022 e, successivamente nelle altre sedi espositive coinvolte nel progetto.

Art. 4 - Premio, attestati di partecipazione ed esposizione

Durante l'inaugurazione della mostra la giuria consegnerà, separatamente alla categoria artisti e alla categoria studenti, gli attestati di partecipazione e le targhe di premiazione per le opere considerate più originali secondo criteri qualitativi.

La giuria si riserva di attribuire delle menzioni speciali qualora vengano individuate opere particolarmente meritevoli e significative.

Il giudizio della commissione sarà considerato insindacabile e inappellabile.

Art. 5 – Responsabilità

L'Università degli Studi di Padova e gli organizzatori, pur operando con la massima diligenza nelle diverse fasi della manifestazione, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi entità o natura alle opere o persone durante tutte le fasi della manifestazione, giacenza e trasporto. Sarà a discrezione dell'artista sottoscrivere un'eventuale assicurazione in forma privata.

La responsabilità per le opinioni espresse o manifestate dall'artista tramite il lavoro artistico rimane in capo del partecipante senza responsabilità alcuna a carico degli organizzatori.

L'artista che partecipa al presente bando di selezione garantisce la paternità dell'opera presentata (congiuntamente ad eventuali terzi segnalati al momento dell'iscrizione) e dichiara di essere il legittimo detentore dei diritti d'autore e proprietà intellettuale secondo le leggi vigenti.

L'Università degli Studi di Padova e gli organizzatori non saranno in alcun modo responsabili per eventuali controversie che potessero derivare dall'uso illegittimo di materiali coperti dal diritto d'Autore.

Art. 6 – Consenso

Il Titolare del trattamento dei dati personali acquisiti è l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, che tratterà i dati personali degli interessati in conformità ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e minimizzazione, per la tutela della riservatezza e di tutti i diritti degli interessati, secondo quanto previsto dal Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, c.d. GDPR), dal Codice in materia di protezione dei dati personali (d.lgs. 196/2003 e successive modificazioni) e dai conseguenti provvedimenti attuativi adottati dalle autorità europee e dal Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it).

Responsabile della protezione dei dati RPD: prof. Gianluigi Baldo (Direttore del DiSSGeA). gianluigi.baldo@unipd.it

Referente organizzativo per la privacy: dott. Franco Benucci (responsabile del progetto). franco.benucci@unipd.it

Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati, nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs 196/2003 e dal Regolamento UE 679/2016, ai seguenti fini:

- per iscrivere i partecipanti al concorso;
- per gestire il concorso stesso e gli adempimenti relativi al bando/regolamento del concorso;
- per le pubblicazioni dell'elenco degli artisti partecipanti e delle loro opere sul sito http://cem.dissgea.unipd.it/Terre_di_Mantegna/ e sulla pagina facebook [Terre di Mantegna](#).
- per l'eventuale pubblicazione del catalogo relativo alla mostra;
- per adempiere ad obblighi previsti dalla legge.

I dati forniti per partecipare al concorso potranno essere trattati dall'Università degli Studi di Padova in modalità manuale, cartacea, informatica o telematica. Sui dati raccolti, l'organizzazione dell'evento effettuerà le operazioni di trattamento necessarie al perseguitamento delle finalità di cui sopra, nel pieno rispetto della normativa vigente ed in ottemperanza delle disposizioni previste dal GDPR 2016/679. Le informazioni ed i dati personali saranno conservati per la durata del concorso ed in ogni caso per il tempo previsto dalla normativa di settore per le finalità connesse al concorso.

I dati personali acquisiti dall'Università succitata potranno essere comunicati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, a terzi quali enti pubblici, organismi giudiziari, vettori/spedizionieri, consulenti ed altri soggetti nell'ambito del bando/regolamento del concorso, i quali terzi tratteranno i dati in qualità di responsabili e/o in qualità di persone fisiche che agiscono sotto l'autorità del titolare, oppure operano in totale autonomia come distinti titolari del trattamento, ai fini del concorso. I dati comunicati non saranno trasferiti verso Paesi terzi o organizzazioni internazionali extra UE.

Il partecipante al concorso presta quindi il consenso al trattamento dei propri dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati, nonché alla comunicazione dei propri dati personali ad enti pubblici, professionisti terzi e società di natura privata per le finalità sopra

indicate e al trattamento delle categorie particolari dei propri dati personali così come indicati sopra.

Il proprietario dei dati ha il diritto in qualunque momento, di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento. Inoltre, ha il diritto di opporsi, in qualsiasi momento, al trattamento dei suoi dati (compresi i trattamenti automatizzati) nonché alla portabilità dei suoi dati. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo e giurisdizionale, se ritiene che il trattamento dei dati che lo riguardano, violi quanto previsto dal Reg. UE 2016/679, ai sensi dell'art. 15 lettera f) del succitato Reg. UE 2016/679, ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali e, con riferimento all'art. 6 paragrafo 1, lettera a) e art. 9, paragrafo 2, lettera a), ha il diritto di revocare in qualsiasi momento il consenso prestato.

Art. 7 – Rispetto del bando

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione automatica di tutti gli articoli al presente bando.

L'Università degli Studi di Padova si riserva ogni decisione su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.