

MAC

Studi
d'artista



open call
2022-23

MAC 2022
Studi d'artista

Open call per l'assegnazione di un massimo di
5 studi d'artista gratuiti

Deadline
~~28 agosto 2022~~

**DEADLINE
POSTICIPATA
4 settembre**

Indice:

Premessa

1 - Oggetto del bando e obiettivi

2 - A chi si rivolge

3 - Cosa offre MAC

4 - Cosa chiede MAC

5 - Come candidarsi

6 - Commissione

7 - Date e scadenze

Info e contatti



Comune di Padova

progettogiovani



MAC
Studi
d'artista

Premessa

L'Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova promuove la nuova edizione del bando **MAC Studi d'Artista**, per l'assegnazione di massimo 5 postazioni di lavoro condivise in uno spazio in Piazza De Gasperi a Padova.

Il progetto, arrivato alla sua quarta edizione, intende operare in un'ottica di supporto, formazione e promozione per giovani artisti e artiste.

MAC pone l'arte e le pratiche artistico-culturali al centro dei processi di sviluppo di un territorio in trasformazione; supporta i giovani artisti accompagnandoli nei propri percorsi professionali attraverso una formazione specializzata, il sostegno alla ricerca, la disponibilità di spazi adeguati. MAC è un luogo di sperimentazione che si concentra sul processo artistico e sulle relazioni con il territorio, e che prova a generare una piccola comunità creativa.

MAC intende inoltre proseguire un percorso già avviato dall'Ufficio che vede lo spazio come "presidio culturale" per Piazza De Gasperi: il progetto si situa infatti all'interno di un'importante operazione di riattivazione e risignificazione dell'area attraverso le pratiche artistiche e culturali.

1 - Oggetto del bando e obiettivi

a) MAC è un progetto realizzato dall'Ufficio Progetto Giovani – Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova – con il supporto della Regione Veneto nell'ambito del Piano di interventi in materia di politiche giovanili "CAPACIT'AZIONI" DGR 1563 del 17/11/2020, progetto "Costruire Cultura 4".

Il progetto è realizzato con il patrocinio del **Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica** e con una collaborazione con il corso di laurea magistrale in Scienze per il Paesaggio del **Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA dell'Università degli Studi di Padova**.

b) MAC promuove una **call rivolta ad artisti, artiste e collettivi ¹ under 35** per l'assegnazione di massimo **5 postazioni** di lavoro condivise in uno spazio situato in Piazza De Gasperi 13 a Padova (area Stazione). Gli assegnatari potranno **usufruire gratuitamente per 3 o 6 mesi**, a partire da metà ottobre 2022, di una postazione di lavoro e studio ed essere supportati concretamente nella propria ricerca e nello sviluppo di un progetto artistico, attraverso le fasi di ideazione, progettazione, produzione, comunicazione della propria ricerca, oltre che attraverso un budget di valore massimo di 1000€.

Accanto all'opportunità di usufruire di uno studio d'artista, MAC intende offrire consulenze personalizzate, momenti di formazione specifica, studio visit, incontri e approfondimenti transdisciplinari, realizzati con professionisti del settore e ricercatori individuati dall'Ufficio e dai partner di progetto.

¹ I collettivi dovranno specificare il numero di componenti e quali attività prevedono di realizzare nello spazio. La commissione valuterà se lo spazio e le metrature saranno consone a tale attività.

Gli studi di MAC possono essere utilizzati in due periodi, da scegliere al momento della candidatura:

- **periodo di 6 mesi:** da metà ottobre 2022 a metà aprile 2023
- **periodo 3 mesi:** da metà ottobre 2022 a metà gennaio 2023

2 - A chi si rivolge

MAC 2022 si rivolge a:

- artisti e artiste di età inferiore ai 35 anni, di tutti i settori delle arti visive contemporanee e delle arti performative e dello spettacolo contemporanee (performance, teatro, danza)
- artisti e artiste di cui risulti recente e documentata attività nell'ambito delle arti visive contemporanee e delle arti performative e dello spettacolo
- artisti e artiste la cui pratica o ricerca possa coinvolgere su vari livelli il territorio e il contesto sociale, urbano e culturale in cui agiscono.

3 - Cosa offre MAC

MAC 2022 mette a disposizione:

- uno **spazio di lavoro** (per 3 o 6 mesi: vedi punto 1.b) per la progettazione e la produzione, con un massimo di 5 postazioni di lavoro assegnate a titolo gratuito e allestite con la stessa dotazione. I selezionati potranno altresì installare e dotare le proprie postazioni di strumenti e accessori di loro proprietà, previo accordi con l'organizzazione.

Fanno parte della dotazione standard:

- postazione di lavoro attrezzata (scrivania, seduta, luce da tavolo, cassetiera con chiave, scaffalatura)

- connessione internet
 - stampante condivisa
 - area relax con microonde, frigo e bollitore
 - spazio condiviso per riunioni e incontri
 - magazzino e spazio per lavorazioni particolari
 - basement utilizzabile anche come studio per teatro, danza e performance
 - Non sono in dotazione telefoni e computer.
- **Collaborazioni curatoriali:** MAC si avvale della consulenza e collaborazione di giovani curatori e curatrici attraverso studio visit, monitoraggi intermedi, avvio di talk su tematiche specifiche. La volontà è creare un network territoriale di professionisti del settore, che veda interagire istituzioni, artisti, curatori in una dinamica virtuosa di confronto, supporto, discussione, ricerca.
 - **Collaborazioni scientifiche:** MAC lavora in modalità transdisciplinare, coinvolgendo ricercatori e ricercatrici dell'Università di Padova, afferenti a Dipartimenti e discipline diversificati, in un'ottica di interazione, dialogo, sviluppo dei saperi e arricchimento reciproco dei percorsi di ricerca (attraverso approfondimenti tematici, formazione di gruppo, interazioni progettuali, talk...). L'intenzione di sviluppare e consolidare interventi di intersectorialità ha come obiettivo mettere a sistema metodologie e processi di lavoro integrati, per definire azioni e pratiche capaci di innestarsi nel territorio in maniera trasformativa. In particolare, MAC vede il patrocinio e la collaborazione con il *Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica dell'Università degli Studi di Padova*. Inoltre, il progetto prevede una collaborazione sui temi dei paesaggi urbani e delle



progettogiovani

Comune di Padova



MAC
Studi
d'artista

geografie creative con docenti del corso di laurea magistrale in *Scienze per il Paesaggio dell'Università di Padova (Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità)* come hub formativo e scientifico per la diffusione della cultura del paesaggio.

- l'erogazione di un **contributo di massimo 1000€** per la produzione del proprio progetto artistico, da svilupparsi nel corso della residenza. L'importo da erogare sarà valutato in relazione al progetto;
- un **programma di promozione e divulgazione** del lavoro degli artisti attraverso momenti dedicati di presentazione; se le condizioni pandemiche non lo permetteranno, le iniziative saranno organizzate e restituite su piattaforme online;
- un **apparato comunicativo** dedicato per promuovere il progetto e le/gli artisti coinvolte/i e incentivare la nascita di collaborazioni con altre realtà che si occupano di arte e cultura;
- la possibilità di accedere a **momenti di networking** con altri artisti, creativi, professionisti del settore, istituti di ricerca, realtà afferenti alle arti contemporanee. Sarà inoltre possibile usufruire delle opportunità e dei progetti in essere dell'Ufficio Progetto Giovani in collaborazione con le reti nazionali GAI (Giovani Artisti Italiani) e Bjcem (Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo).

Le opere e i progetti eventualmente realizzati rimarranno di proprietà delle artiste e degli artisti.

4. Cosa chiede mac

Ai selezionati verrà chiesto di:

- garantire una presenza giornaliera continuativa per almeno mezza giornata (circa 4 ore al giorno) in modo da mantenere vivo e dinamico lo spazio assegnato. Tuttavia, la commissione valuterà anche la candidatura di artisti che studiano e/o hanno altre occupazioni e che potranno garantire un orario di presenza diversificato;
- realizzare incontri o workshop gratuiti aperti alla cittadinanza e afferenti a tematiche vicine al proprio percorso di ricerca e la propria pratica, che contribuirà al public program di MAC;
- favorire un clima di partecipazione e collaborazione, in modo da incentivare gli scambi di saperi, conoscenze e pratiche tra gli artisti;
- contribuire alla riattivazione della zona in cui lo spazio è inserito attraverso la partecipazione ad attività in essere o immaginandone delle nuove;
- partecipare a momenti pubblici di presentazione del progetto in eventuali altri contesti e attività realizzate dall'Ufficio e dai partner;
- proporre una restituzione del percorso a MAC nella forma che più si riterrà opportuna;
- rendersi disponibili e contribuire tramite i propri contatti e strumenti social a raccontare e diffondere la propria esperienza all'interno di MAC;
- Inoltre, dovrà essere cura degli artisti residenti tenere ordinata e pulita la propria postazione e contribuire all'ordine e alla pulizia degli spazi condivisi.

5 - Come candidarsi

Per candidarsi, compilare il [form a questo link](#) con:

i propri dati, il periodo di residenza prescelto e i seguenti materiali:

- curriculum vitae
- portfolio che illustri il proprio percorso artistico e di ricerca
- lettera di presentazione (3000 caratteri max) che evidenzi: una bozza di idea progettuale o linea di ricerca da sviluppare in caso di assegnazione di uno studio; le motivazioni per cui si necessita di uno spazio di lavoro condiviso per sviluppare la propria ricerca;
- ipotesi di incontro/workshop/attività aperta al pubblico da organizzare presso lo spazio (che contribuirà a dare vita al public program di MAC), indicando il tema e il possibile target di riferimento (1500 caratteri max).

Le candidature vanno inviate entro e non oltre ~~domenica 28 agosto 2022~~.

La partecipazione è gratuita.

**DEADLINE
POSTICIPATA
4 settembre**

6 - Commissione

La commissione selezionatrice è composta dal board curatoriale e dallo staff di progetto dell'Area Creatività dell'Ufficio Progetto Giovani: Stefania Schiavon, Caterina Benvegnù, Patrick Grassi, Elisa Pregolato.

Saranno elementi di valutazione, tra gli altri:

- motivazione del candidato a sviluppare il proprio progetto, anche in relazione al contesto in cui MAC è inserito, e capacità di lavorare in ambiente collaborativo;
- che il candidato abbia già in essere un proprio percorso di ricerca artistica;

- età del soggetto richiedente: sarà data priorità agli under 29;
- completezza della documentazione allegata.

Il giudizio della commissione è da ritenersi insindacabile.

I candidati, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando.

7 - Date e scadenze

**DEADLINE
POSTICIPATA
4 settembre**

- ~~28 agosto 2022~~: CHIUSURA BANDO
- settembre 2022: COLLOQUI DI APPROFONDIMENTO → accederanno ai colloqui con il board curatoriale i candidati che supereranno una prima preselezione. Al termine dei colloqui, gli artisti selezionati verranno contattati direttamente, e i loro nomi verranno pubblicati nel sito di Progetto Giovani e sul profilo Instagram di MAC.
- metà ottobre 2022: INGRESSO NEGLI STUDI

N.B. Tutte le date del presente calendario saranno soggette a variazioni qualora le condizioni pandemiche da COVID-19 non permettessero il normale svolgimento delle attività.

Info e contatti

Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco - Comune di Padova
areacreativita@gmail.com | pg.creativita@comune.padova.it | 049 820 4795
www.progettogiovani.pd.it | Instagram MAC

Il progetto MAC si inserisce nel piano d'azione previsto dalla Nuova Agenda Europea della Cultura e nel programma dell'Agenda 2030, attraverso i Culture Indicators definiti da Unesco.