

CROSS Award - special edition . **COLLATERALE | call for application**

Un progetto di CROSS Residence “artisti nei territori”

CROSS Residence è una residenza finanziata dall'art. 43 del MiC per il triennio 2022/2024 grazie all'intervento congiunto di **MiC e Regione Piemonte**

CROSS Residence indice la settima edizione del bando internazionale CROSS Award con l'edizione speciale **COLLATERALE | call for application**, pensata per il territorio di Ameno e del Lago d'Orta in risonanza con il progetto “Quadriborgo” finanziato dal PNRR. Il bando è rivolto ad artiste e compagnie nel campo delle pratiche performative, con un'attenzione particolare alla produzione di **formati innovativi, centrati sul rapporto tra corporeità e territorio**, inteso come paesaggio e come comunità. **COLLATERALE | call for application** si pone come **incubatore di immaginari e pratiche** impegnati nella riscrittura del presente e nella ri-abitazione dello spazio pubblico, intendendo la creazione artistica come **modalità di ricerca e di intervento sulla realtà**.

TEMA

Il premio ha l'obiettivo di stimolare l'indagine e l'espressione artistica relative all'unione di stili e generi differenti, valutando come fattori premiali le pratiche multi-linguaggio e la commistione di tecniche e codici afferenti alle diverse discipline artistiche. Attraverso la qualità relazionale e permeabile, le arti performative rappresentano il luogo dove tessere la fiducia nella dimensione sociale e comunitaria della nostra esperienza del mondo. **L'obiettivo del concorso è di individuare nuove produzioni che mettano in dialogo i linguaggi del corpo e dell'azione scenica con temi ambientali ed ecologici**, senza restrizioni e vincoli di genere, categoria o pratica. E' benvenuta, quando la specificità del progetto artistico lo richieda, la collaborazione trans-disciplinare con personalità e ricercatori in ambiti non artistici (scienza, architettura, media, permacultura, botanica, etc).

I progetti selezionati e le residenze:

- si terranno necessariamente in ambienti naturalistici outdoor / saranno assegnati spazi al chiuso di coworking con tavoli, sedie, connessioni internet o per prove in caso di maltempo.
- dovranno includere la ricerca per specifici ambienti: **il corpo d'acqua, il bosco, il borgo rurale** e adattarsi alla morfologia geografica e civica di Ameno e dintorni (territorio del Lago d' Orta).
- dovranno riguardare **le pratiche corporee, la ricerca sul movimento o la ricerca sonica**.

In particolare, i progetti dovranno essere ispirati ad alcuni valori fondamentali (sensibilità alla giustizia sociale, sostenibilità, approccio critico all'antropocentrismo, rispetto dell'ambiente e attenzione alla transizione climatica). E' possibile prevedere la costruzione di elementi scenici in aree naturalistiche. E' possibile utilizzare tecnica leggera (luci, audio, altro).

Non ci sono limiti alle modalità di condivisione con il territorio, per le pratiche e le discipline artistiche.

CROSS^[x]



CROSS^[x]



photo credits Paolo Sacchi

ACCESSIBILITÀ

I territori dove si svolgeranno le residenze hanno carattere rurale o naturalistico e presentano perciò alcune specificità in termini di disponibilità di servizi e accessibilità.

CROSS Project garantisce l'accessibilità degli spazi di alloggio e di coworking. L'accessibilità degli spazi di lavoro dipende dalle peculiarità dei luoghi, non è quindi possibile garantirne l'accessibilità al 100%. L'organizzazione si rende disponibile per qualsiasi domanda in merito e per trovare soluzioni coerenti con le necessità ove possibile.

Le residenze sono accessibili ad artisti con bambini, qualora lo desiderino.

Per qualsiasi informazione ulteriore o richiesta aggiuntiva riguardanti spazi, attrezzature, accessibilità, servizi o altro è possibile scrivere a info@crossproject.it

CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Il bando è rivolto a singole artiste, professioniste e compagnie. Il progetto presentato potrà svilupparsi durante la fase di residenza (minimo 14 giorni), **comprendendo allo stesso tempo diverse pratiche espressive** (a titolo di esempio: danza, coreografia, performance, camminamenti, sound walks, soundscape composition, sculture sonore, field recording, collective listening, composizione ed esecuzione musicale, workshop partecipato, new technologies, motion-capture, site-specific design).

Può essere presentato per ogni referente un singolo progetto. Al bando **sono ammessi solo progetti che non abbiano debuttato entro il periodo di residenza**, dove la residenza possa contribuire in modo sostanziale nella realizzazione del progetto. Ai premi possono partecipare tutti i gruppi, le compagnie, collettivi, singole artiste di tutto il territorio nazionale e internazionale che abbiano **almeno 3 anni di attività produttiva dimostrata da curriculum vitae**.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando è gratuita e si completa con l'iscrizione tramite il modulo on-line e l'accettazione integrale del presente regolamento. Il modulo di iscrizione va compilato e sottoscritto sul sito www.crossproject.it (sezione "AWARD_APPLICATION"), specificando le seguenti informazioni e inserendo i seguenti documenti:

- Titolo del progetto;
- Nelle apposite sezioni inserire dati anagrafici del referente del progetto e delle altre componenti del gruppo/collettivo/compagnia che prenderanno parte al progetto e alla residenza (specificare il ruolo svolto dalle componenti del gruppo);
- Contatti della referente (indirizzo di residenza, numero di telefono, e-mail);
- Curriculum vitae delle singole partecipante o della compagnia proponente da inserire nello stesso documento/file del portfolio. È importante segnalare eventuali premi nazionali o internazionali;
- Portfolio con una selezione dei lavori realizzati dall'artista/compagnia. Inserire i link di eventuale materiale audiovisivo nell'apposita sezione del form-online. I video devono essere contenuti su server esterno (vimeo, youtube e altri canali) e debbono essere segnalate le eventuali credenziali di accesso alle piattaforme. Il file non dovrà superare i 10 MB di dimensione;
- Descrizione del progetto (comprensiva di concept del progetto, modalità di lavoro previste o ipotizzate, scansione temporale della ricerca e/o del progetto, modalità di restituzione se prevista), eventualmente integrato con immagini, schizzi e altro materiale ritenuto importante per la piena comprensione del progetto presentato (6000 battute - escluse le spaziature). Budget e piano di produzione ipotetici sono benvenuti, benché non obbligatori. Lingue ammesse: italiano e inglese. Il file in formato pdf non dovrà superare i 10 MB di dimensione;
- Indicare la fascia di budget per la quale si applica, in base alla valutazione delle necessità del progetto presentato (fino a €2000.00 - progetti in fase di ricerca iniziale; fino a €4000.00 progetti in fase avanzata; fino a €6000.00 progetti con nuove tecnologie o gruppi numerosi).

Le candidature dovranno essere inviate **entro le ore 23.59 di mercoledì 18 gennaio 2023**. Le candidature che giungeranno dopo tale termine non saranno accettate. La valutazione della fattibilità del progetto di performance all'interno dei vincoli (economici e logistici) espressi nel presente bando è a carico dell'artista/compagnia.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

Con la presentazione del modulo d'iscrizione l'artista/compagnia:

- Garantisce la proprietà intellettuale e la piena disponibilità del progetto e della performance che ne deriverà;
- Garantisce la titolarità di tutti i diritti legati al progetto e alla performance derivante, inclusi il diritto di pubblicazione di immagini e fotografie. Garantisce inoltre per le opere che prevedono musica o immagini non originali gli eventuali diritti e coperture;
- Cede all'Associazione LIS Lab Performing Arts, senza limiti temporali, la facoltà di riprodurre ed utilizzare immagini e fotografie del progetto e della performance derivante, direttamente o tramite terzi, anche per scopi pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarla, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web dell'associazione e del sito del premio.
- Accetta che il progetto sia immediatamente escluso dal bando qualora la paternità dello stesso risultasse, in tutto o in parte, di altri; ovvero realizzata in violazione dei diritti altrui;
- È consapevole che la presentazione dei documenti necessari all'iscrizione al bando (form-online e materiale documentario) incompleti e/o non conforme al presente regolamento comporta la possibile esclusione dal Bando;
- Dichiara di accettare le decisioni della giuria come valutazioni insindacabili ed inoppugnabili sia nel merito della preselezione dei progetti finalisti che per l'attribuzione del sostegno per la residenza;
- Dichiara che il progetto presentato non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente;
- Accetta di mallevare l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa dei contenuti della performance proposta;
- Dichiara di accettare integralmente il Regolamento del Bando CROSS Award - COLLATERALE;

SELEZIONE

L'attinenza al bando sarà il criterio fondamentale della selezione dei progetti individuati per la fase di residenza. I partecipanti dovranno presentare un progetto attinente al tema definito nella sezione 'tema'.

I progetti selezionati saranno comunicati **entro il 20 febbraio 2023** e verranno sviluppati nell'arco del biennio 2023-2024, nei periodi tra maggio-giugno e ottobre-novembre per le due annualità. Per un minimo di 14 giorni di residenza per ogni singolare artista/compagnia selezionata.

GIURIA

La selezione dei progetti che accedono alla fase di residenza viene effettuata dall'organizzazione del premio e da una giuria esterna, composta da un gruppo di esperti (critici, artisti, curatori, designer). Per l'edizione COLLATERALE la giuria sarà composta da Silvia Albanese (performing arts creative producer), Simone Frangi (ricercatore, scrittore, curatore), Eva Neklyeva (curatrice indipendente) e Guido Tattoni (sound designer, NABA director of education). La Giuria è presieduta da Italo Rota (architetto e designer).

I giudizi delle giurie sono insindacabili.

FASI E CALENDARIO DEL BANDO

- Per partecipare a COLLATERALE le candidature dovranno essere inviate dal **30 novembre 2022** al **18 gennaio 2023**;

- I progetti finalisti verranno annunciati entro il **20 febbraio 2023**;
- Le residenze avranno luogo in un periodo da concordare, nell'arco del biennio **2023-2024, nei periodi tra maggio-giugno e ottobre-novembre per le due annualità**. Le date potrebbero variare anche in base agli accordi con le artiste /compagnie vincitrici della Residenza;
- Durante la fase di residenza verranno organizzati degli incontri con dei tutor selezionati dall'organizzazione. La figura del tutor ha lo scopo di fornire alle artiste la propria esperienza e le proprie competenze professionali. I tutor saranno assegnati al progetto in base alle affinità con i progetti selezionati. I tutor accompagneranno il progetto di creazione.

COMUNICAZIONE DEI PROGETTI FINALISTI

I progetti selezionati verranno comunicati sia sul sito www.crossproject.it sia tramite l'invio di una e-mail a tutte le partecipanti del concorso entro il giorno **20 febbraio 2023**.

FASE DI RESIDENZA

Le residenze si svolgeranno ad Ameno (NO) e dintorni (territorio del Lago d' Orta) nell'arco del biennio 2023-2024, nei periodi tra maggio-giugno e ottobre-novembre per le due annualità.

Durante il periodo di residenza **l'organizzazione coprirà i costi di alloggio** per tutto il periodo per un massimo di 5 persone. **È previsto un fee per ogni progetto in Residenza tra i € 2000.00 e € 6000.00 euro da corrispondere come cachet e per la copertura delle spese di produzione durante la fase di residenza, le spese di viaggio e il vitto.** Verrà inoltre messo a disposizione il personale tecnico, una scheda tecnica da concordare e un tutoraggio dedicato. Il cachet è da intendersi omnicomprensivo di viaggi e spese di produzione, non è necessario rendicontare all'organizzazione.

COLLATERALE | call for application selezionerà, a seconda dei budget assegnati, tra i **tre e i sei progetti artistici**.

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione LIS lab Performing Arts nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

COMPETENZA GIURIDICA

Per tutto quanto non previsto dal presente bando valgono le consuetudini. Per ogni divergenza si dichiara competente il Foro di Verbania.

TUTELA DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13, Regolamento Europeo 2016/679/UE, relativo alla "Tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali", le parti si danno reciprocamente atto di aver ricevuto l'informativa prevista dall'art. stesso, in ordine al trattamento ed alla comunicazione dei dati forniti all'atto della stipula del presente contratto e/o successivamente acquisiti dalle parti nel corso del relativo rapporto contrattuale. Alla luce di quanto sopra indicato, le Parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente contratto il valore di attestazione di consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell'informativa.