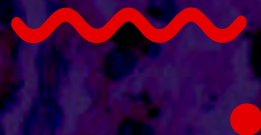




**MAC**  
**Studi d'artista**

**Open call**  
**2023-2024**



# MAC Studi d'artista 2023/2024

Open call per l'assegnazione di massimo 5 studi d'artista gratuiti

## Deadline

~~30 luglio 2023~~ 6 agosto 2023



## PREMESSA

L'Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova promuove la nuova edizione del bando MAC Studi d'Artista, per l'assegnazione di massimo 5 postazioni di lavoro condivise in uno spazio in Piazza De Gasperi a Padova. Il progetto, arrivato alla sua quinta edizione, intende operare in un'ottica di supporto, formazione e promozione per giovani artisti e artiste.

MAC pone l'arte e le pratiche artistico-culturali al centro dei processi di sviluppo di un territorio in trasformazione; supporta i giovani artisti accompagnandoli nei propri percorsi professionali attraverso una formazione specializzata, il sostegno alla ricerca, la disponibilità di spazi adeguati. MAC è un luogo di sperimentazione che si concentra sul processo artistico e sulle relazioni con il territorio, e che prova a generare una piccola comunità creativa.

MAC intende inoltre proseguire un percorso già avviato dall'Ufficio che vede lo spazio come "presidio culturale" per Piazza De Gasperi: il progetto si situa infatti all'interno di un'importante operazione di riattivazione e risignificazione dell'area attraverso le pratiche artistiche e culturali.



## 1. OGGETTO DEL BANDO E OBIETTIVI

a) MAC è un'iniziativa dell'Ufficio Progetto Giovani – Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova – con il supporto della Regione Veneto nell'ambito del Piano di interventi in materia di politiche giovanili "Giovani in Loco - GIL - Padova", DGR Veneto 1550 del 11/11/2021, progetto "Costruire Cultura 5". Il progetto è realizzato con il patrocinio del **Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica** e la collaborazione con il corso di laurea magistrale in Scienze per il Paesaggio del **Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA** dell'**Università degli Studi di Padova**.

b) MAC promuove una call rivolta ad artisti, artiste e collettivi<sup>1</sup> under 35 per l'assegnazione di massimo 5 postazioni di lavoro condivise in uno spazio situato in Piazza De Gasperi 13, a Padova. Gli assegnatari potranno **usufruire gratuitamente per 3 o 6 mesi**, a partire da novembre 2023, di una postazione di lavoro e studio ed essere supportati concretamente nella propria ricerca e nello sviluppo di un progetto artistico, attraverso le fasi di ideazione, progettazione, produzione, comunicazione della propria ricerca, oltre che attraverso un budget di valore massimo di 1000€.

---

<sup>1</sup> I collettivi dovranno specificare il numero di componenti e quali attività prevedono di realizzare nello spazio. La commissione valuterà se lo spazio e le metrature saranno consone a tale attività.

Accanto all'opportunità di usufruire di uno studio d'artista, MAC intende offrire consulenze personalizzate, momenti di formazione specifica, studio visit, incontri e approfondimenti transdisciplinari, realizzati con professionisti del settore e ricercatori individuati dall'Ufficio e dai partner di progetto.

Gli studi di MAC **possono essere utilizzati in due periodi**, da scegliere al momento della candidatura:

**periodo di 6 mesi:** da novembre 2023 a maggio 2024

**periodo 3 mesi:** da novembre 2023 a febbraio 2024



## 2. A CHI SI RIVOLGE

MAC 2023/2024 si rivolge a:

- artisti e artiste di età inferiore ai 35 anni, di tutti i settori delle arti visive, performative e dello spettacolo (performance, teatro, danza) contemporanee
- artisti e artiste di cui risulti recente e documentata attività nell'ambito delle arti visive contemporanee e delle arti performative e dello spettacolo
- artisti e artiste la cui pratica o ricerca possa coinvolgere su vari livelli il territorio e il contesto sociale, urbano e culturale in cui agiscono.



## 3. COSA OFFRE MAC

MAC 2023/2024 mette a disposizione:

- uno **spazio di lavoro** (per 3 o 6 mesi: vedi punto 1.b) per la progettazione e la produzione, con un massimo di 5 postazioni lavoro assegnate a titolo gratuito e allestite con la stessa dotazione. I selezionati potranno altresì installare e dotare le proprie postazioni di lavoro di strumenti e accessori di loro proprietà, previo accordi con l'organizzazione.

Fanno parte della dotazione standard:

- postazione di lavoro attrezzata (scrivania, sedute, luce da tavolo, cassettera con chiave, scaffalatura)
  - connessione internet
  - stampante condivisa
  - area relax con microonde e bollitore
  - spazio condiviso per riunioni e incontri
  - magazzino e spazio per lavorazioni particolari
  - basement e utilizzabile anche come studio per teatro, danza e performance
- Non sono in dotazione telefoni e computer.

- **Collaborazioni curatoriali:** MAC si avvale della consulenza e collaborazione di giovani curatori e curatrici attraverso studio visit, monitoraggi intermedi, avvio di approfondimenti su tematiche specifiche. La volontà è creare un network territoriale di professionisti del settore, che veda interagire istituzioni, artisti, curatori in una dinamica virtuosa di confronto, supporto, discussione, ricerca.

- **Collaborazioni scientifiche:** MAC lavora in modalità transdisciplinare, coinvolgendo ricercatori e ricercatrici dell'Università di Padova, afferenti a Dipartimenti e discipline diversificati, in un'ottica di interazione, dialogo, sviluppo dei saperi e arricchimento reciproco dei percorsi di ricerca (attraverso approfondimenti tematici, formazione di

gruppo, interazioni progettuali, talk...)

L'intenzione di sviluppare e consolidare interventi di intersectorialità ha come obiettivo mettere a sistema metodologie e processi di lavoro integrati, per definire azioni e pratiche capaci di innestarsi nel territorio in maniera trasformativa.

In particolare, MAC vede il patrocinio e la collaborazione con il [Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica](#) dell'Università degli Studi di Padova.

Inoltre, il progetto prevede una collaborazione sui temi dei paesaggi urbani e delle geografie creative con docenti del corso di laurea magistrale in [Scienze per il Paesaggio dell'Università di Padova \(Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità\)](#) come hub formativo e scientifico per la diffusione della cultura del paesaggio.

- l'erogazione di un **contributo di massimo 1000€** per la produzione del proprio progetto artistico, da svilupparsi nel corso della residenza. L'importo da erogare sarà valutato in relazione al progetto;
- un programma di **promozione e divulgazione del lavoro degli artisti** attraverso momenti dedicati di presentazione, iniziative ed attività culturali specifiche;;
- un **apparato comunicativo** dedicato per promuovere il progetto e le/gli artisti coinvolte/i;
- la possibilità di accedere a **momenti di networking** con artisti, creativi, professionisti del settore, istituti di ricerca, realtà afferenti alle arti contemporanee. Sarà inoltre possibile usufruire delle opportunità e dei progetti in essere dell'Ufficio Progetto Giovani in collaborazione con le reti nazionali GAI (Giovani Artisti Italiani) e Bjcem (Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo).

Le opere e i progetti eventualmente realizzati rimarranno di proprietà delle artiste e degli artisti.



#### **4. COSA CHIEDE MAC**

Ai selezionati verrà chiesto di:

- garantire una presenza giornaliera continuativa per almeno mezza giornata (circa 4 ore al giorno) in modo da mantenere vivo e dinamico lo spazio assegnato. Tuttavia, la commissione valuterà anche la candidatura di artisti e artiste che studiano e/o hanno altre occupazioni e che potranno garantire un orario di presenza diversificato;
- realizzare incontri o workshop gratuiti aperti alla cittadinanza e afferenti a tematiche vicine al proprio percorso di ricerca e la propria pratica, che contribuirà al public program di MAC;
- favorire un clima di partecipazione e collaborazione, in modo da incentivare gli scambi di saperi, conoscenze e pratiche tra gli artisti;
- contribuire alla riattivazione della zona in cui lo spazio è inserito attraverso la partecipazione ad attività in essere o immaginandone delle nuove;

- partecipare a momenti pubblici di presentazione del progetto in eventuali altri contesti e attività realizzate dall'Ufficio e dai partner;
- proporre una restituzione del percorso a MAC nella forma che più si riterrà opportuna
- rendersi disponibili e contribuire tramite i propri contatti e strumenti social a raccontare e diffondere la propria esperienza all'interno di MAC;
- Inoltre, dovrà essere cura degli artisti residenti tenere ordinata e pulita la propria postazione e contribuire all'ordine e alla pulizia degli spazi condivisi.



## 5. COME CANDIDARSI

Per candidarsi, compilare il [form](#) con:

i **propri dati**, il **periodo** di residenza prescelto e i seguenti **materiali**:

1. curriculum vitae
2. portfolio che illustri il proprio percorso artistico e di ricerca
3. lettera di presentazione (3000 caratteri max) che evidenzi:
  - una bozza di idea progettuale o linea di ricerca da sviluppare in caso di assegnazione di uno studio;
  - le motivazioni per cui si necessita di uno spazio di lavoro condiviso per sviluppare la propria ricerca;
4. ipotesi di incontro/workshop/evento aperto al pubblico da organizzare presso lo spazio (che contribuirà a dare vita al public program di MAC), indicando il tema e il possibile target di riferimento (1500 caratteri max).

Le candidature vanno inviate entro e non oltre ~~domenica 30 luglio 2023~~: **6 agosto 2023**  
La partecipazione è gratuita.



## 6. COMMISSIONE

La commissione selezionatrice è composta dal board curatoriale e dallo staff di progetto dell'Area Creatività dell'Ufficio Progetto Giovani: Stefania Schiavon, Caterina Benvegnù, Elisa Pregnolato

Saranno elementi di valutazione, tra gli altri:

- motivazione del candidato a sviluppare il proprio progetto, anche in relazione al contesto, e capacità di lavorare in ambiente collaborativo;
- che il candidato abbia già in essere un proprio percorso di ricerca artistica e una propria attività nel mondo dell'arte contemporanea;
- età del soggetto richiedente: sarà data priorità agli under 29;
- completezza della documentazione allegata.

Il giudizio della commissione è da ritenersi insindacabile.

I candidati, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando.



## 7. DATE E SCADENZE

- **30 maggio 2023**: APERTURA BANDO
- ~~30 luglio 2023~~: CHIUSURA BANDO **6 agosto 2023**
- **settembre 2023**: COLLOQUI DI APPROFONDIMENTO > accederanno ai colloqui con il board curatoriale i candidati che supereranno una prima preselezione. Al termine dei colloqui, gli artisti selezionati verranno contattati direttamente, e i loro nomi verranno pubblicati nel sito di Progetto Giovani e sul profilo Instagram di MAC.
- **novembre 2023**: INGRESSO NEGLI STUDI



Il progetto MAC si inserisce nel piano d'azione previsto dalla Nuova Agenda Europea della Cultura e nel programma dell'Agenda 2030, attraverso i [Cultural indicators](#) definiti da Unesco.

## INFO E CONTATTI

Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco - Comune di Padova

areacreativita@gmail.com  
pg.creativita@comune.padova.it  
049 820 4795

[www.progettogiovani.pd.it](http://www.progettogiovani.pd.it)  
Instagram / [\\_mac\\_studidartista](#)