

REGOLAMENTO
CONCORSO ARTISTICO PER GIOVANI
“LA SOLITUDINE FA RUMORE”

Acli Provinciali di Padova APS lancia il suo 1° concorso artistico rivolto ai giovani di Padova e Provincia nell’ambito delle arti visive, performative e letterarie. L’obiettivo è quello di far esplorare ed esprimere attraverso la creatività il tema della solitudine e dell’esclusione sociale, passando per sogni e futuro.

Art. 1 PROMOTORI

Iniziativa realizzata da Acli Provinciali di Padova APS all’interno del progetto “Padov@attiva” in co-progettazione con il Centro Servizio Volontariato di Padova e Rovigo e gli Enti del Terzo Settore: Associazione Popoli Insieme ODV, Associazione Telefono Amico, Associazione Maranathà ODV, Alice per i D.A. ODV, Casa delle Donne.

Direzione Artistica a cura di Acli Arte e Spettacolo Padova.

Con il patrocinio del Comune di Padova.

Art. 2 PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto a ragazze e ragazzi che al momento della candidatura abbiano un’età compresa tra i 15 e i 25 anni compiuti. Gli autori dovranno essere domiciliati nel Comune di Padova oppure in provincia di Padova.

Ragazzi e ragazze potranno partecipare in forma singola oppure in forma collettiva.

Art. 3 VALUTAZIONE DELL’OPERA

Le opere saranno valutate da una Giuria qualificata di professionisti, nominata dalla Direzione Artistica Acli Arte e Spettacolo, autonoma e indipendente, il cui giudizio è insindacabile.

Il Presidente di Giuria sarà un esperto in comunicazione sociale.

Art. 4 PREMI

La Giuria assegnerà 4 premi suddivisi in due categorie sulla base dell’età dei candidati:

Giovani con età compresa tra i 15 ed i 19 anni compiuti

1° classificato buono di acquisto dal valore di 300 euro

2° classificato buono di acquisto dal valore di 200 euro

Giovani con età compresa tra i 20 ed i 25 anni compiuti

1° classificato buono di acquisto dal valore di 300 euro

2° classificato buono di acquisto dal valore di 200 euro

I buoni potranno essere utilizzati presso gli esercenti del territorio selezionati dall'Organizzazione del concorso. L'elenco delle attività commerciali presso cui sarà possibile spendere i buoni verrà comunicato in fase di Premiazione.

Le attività commerciali individuate non sono in alcun modo sponsor del Concorso e/o del Progetto.

I loro nomi verranno comunicati in fase di Premiazione.

Art 5. PREMIAZIONE

Il luogo e la data della premiazione verranno comunicati tramite il [sito Acli](#). L'Organizzazione dell'evento avrà cura di trasmettere informazioni e aggiornamenti ai partecipanti attraverso comunicazioni via posta elettronica.

In caso di mancata presenza all'evento di premiazione, il partecipante potrà delegare una persona al ritiro del premio oppure potrà concordare con Acli Padova, scrivendo sempre a acli.padova@gmail.com, un altro momento per il ritiro.

Art 6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita.

La candidatura è valida sia in forma nominale, ovvero singola, che in forma collettiva, ossia di gruppo. Nel caso di partecipazione di un gruppo o di un collettivo, il gruppo o collettivo nominerà un/a "capo progetto" che si iscriverà al concorso a nome di tutti/e e sarà il/la responsabile dell'opera e il/la referente per tutte le comunicazioni. È necessario che tutti i membri del gruppo appartengano alla medesima categoria d'età: 15-19 anni o 20-25 anni.

Per iscriversi è necessario compilare l'apposito **form** inserendo i propri dati, fornendo i propri contatti, specificando disciplina, titolo e breve descrizione dell'opera. I concorsisti sono tenuti a presentare l'opera in formato digitalizzato all'interno dello stesso form allegando un documento di riconoscimento in corso di validità.

**In caso di partecipanti minorenni per la partecipazione al concorso è necessario il consenso dei genitori o tutori.*

Art. 7 OPERE

Ciascun partecipante potrà presentare una sola opera inedita. I partecipanti hanno la più ampia libertà di tecnica e di espressione nell'ambito delle Arti Figurative, Performative, Letterarie. Tutte le categorie concorrono per gli stessi premi.

Condivisione delle opere

Arti figurative (Pittura, Illustrazione, Scultura, Fumetti, Graphic Novel etc)**

Il/i file dovranno contenere fotografie dell'opera (da più punti di vista nel caso di opere tridimensionali come quelle scultoree) e descrizione esaustiva che la descriva, comprensiva di titolo dell'opera, tecnica utilizzata, dimensioni.

Sezione fotografia

È possibile presentare un progetto fotografico di massimo 10 immagini, allegando in un unico file in formato .pdf indicando titolo, descrizione e caratteristiche del progetto fotografico, specificando ove possibile le didascalie delle immagini.

Sezione audiovisivo

È possibile inviare un prodotto audiovisivo in formato .mp4 di qualunque genere (a puro titolo esemplificativo: documentario, cortometraggio, spot, videoclip, videoarte...) della durata minima di 30 secondi e con durata massima di 4 minuti, indicando titolo, descrizione delle caratteristiche e tecnica utilizzata.

Arti performative

1) Sezione Danza: è possibile presentare una coreografia o creazione coreografica tramite video in formato .mp4 della relativa performance. Sono ammessi tutti gli stili di danza ed è possibile partecipare nelle seguenti formazioni (con differenti durate massime):

- Solisti e Passi a due (massimo 2 minuti e mezzo)
- Gruppi (massimo 4 minuti)

2) Sezione Teatro: è possibile presentare un progetto teatrale inviando i seguenti materiali:

- Un testo teatrale in formato .pdf come, a titolo di esempio, un monologo, una scena dialogata, un corto teatrale. Il genere e il format sono liberi (drammatico, comico, cabaret, prosa classica, comunicazione social, camera café, stand up comedy, etc...) e dovrà avere la lunghezza massima e inderogabile di 5000 battute, spazi compresi. I testi dovranno essere brevi ma compiuti.
- Da allegare una breve sinossi (riassunto) del testo;
- E' possibile inviare anche il video dell'interpretazione del testo

Le opere possono essere presentate nelle seguenti formazioni:

- Esecuzione individuale della durata minima di 1 minuto e massima di 3 minuti.
- Esecuzione collettiva (dai 2 attori in su) della durata minima di 3 minuti e massima di 5 minuti.

3) Sezione Musica: è possibile presentare tramite file audio (formati accettati mp3 o wav) un brano musicale della durata massima di 4 minuti. In via opzionale il file audio può essere accompagnato da eventuale file video dell'esecuzione live.

Arti letterarie

1) Sezione Racconto Breve: è possibile presentare un racconto, di qualsiasi genere, della lunghezza massima e inderogabile di 5000 battute, spazi compresi.

2) Sezione Poesia: è possibile presentare tutti i tipi di componimento della lunghezza massima di 30 versi.

Art. 8 SCADENZA DEL CONCORSO

L'iscrizione al concorso e **contestualmente** la trasmissione dell'opera, dovrà essere completata entro e non oltre le 23.59 di domenica 8 settembre 2024.

Art. 9 PUBBLICITÀ

Il concorso e il suo esito verranno pubblicizzati attraverso i canali del Centro Servizio Volontariato di Padova e Rovigo, di Acli Padova e degli altri ETS coinvolti all'interno della co-progettazione.

Art. 10 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso, sia in qualità di autore sia in qualità di soggetto collaboratore, implica l'accettazione del presente Regolamento.

Art. 11 INFORMAZIONI

E' possibile avere chiarimenti e informazioni rispetto al concorso scrivendo all'indirizzo e-mail acli.padova@gmail.com oppure chiamando il numero 0497967509.

Art. 12 NOTE SULLE OPERE

* E' importante che l'opera originale venga conservata, potrebbe essere richiesta ai fini di verifica da parte della commissione del premio e in caso di vincita o di esposizione delle opere partecipanti.

Nel caso in cui l'opera contenesse musiche o commenti audio, questi devono essere originali, ovvero liberi da qualunque vincolo imposto dalla SIAE e non devono violare in alcun modo i diritti d'autore e/o commerciali e di sfruttamento di soggetti terzi a cui l'opera è soggetta.

Art. 13 DIRITTI D'AUTORE

1. I diritti delle Opere iscritte al Concorso rimangono dei rispettivi titolari. In nessun modo tali diritti vengono ceduti al Concorso o agli organizzatori.

2. Le Opere saranno utilizzate per le finalità del Concorso e unicamente nel contesto del Concorso stesso e del progetto di cui fa parte (eventuale pubblicazione antologia opere, mostra correlata, siti web e social, iniziative informative e altre promozioni correlate). Con la partecipazione al Concorso, ogni partecipante presta il proprio consenso ai suddetti utilizzi delle opere presentate.

Padova, 21 giugno 2024