

MAR Mobile Art Residency

OPEN CALL

OPEN CALL RESIDENZA D'ARTISTA *MAR Mobile Art Residency*

nell'ambito del Progetto
WALC - Walking Landscapes of Urban Cultures

Deadline: 17 febbraio 2025



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
FONDAZIONE
NACIONALE
DI FUTURE POLICY



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

PRIN PNRR 2022

WALC
WALKING LANDSCAPES OF URBAN CULTURES

MUR: P2022X5L8B
CUP: J53D223016550001

Realizzato da:



MOBILITY & HUMANITIES
Centre for Advanced Studies
University of Padua



PROGETTO GIOVANI PADOVA



SPAZI
PADOVANI
COOP. SERVIZI SOCIO-CULTURALI

In collaborazione con:

Premessa e concept

Il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), il Museo di Geografia dell'Università degli Studi di Padova e l'Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova, promuovono l'open call **MAR Mobile Art Residency**, per la realizzazione di **due residenze d'artista a Padova** nella primavera 2025 e la conseguente produzione di **due opere site e context-specific** nell'**area Stazione della città**, da inaugurare a novembre 2025.

MAR è a cura di **Giada Peterle** (Università degli Studi di Padova), **Caterina Benvegnù** e **Stefania Schiavon** (Ufficio Progetto Giovani Comune di Padova).

MAR è un progetto realizzato nell'ambito di **WALC - Walking Landscapes of Urban Cultures**, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU (PRIN PNRR 2022, codice progetto: P2022X5L8B, CUP: J53D2301655001), che coinvolge l'Università degli Studi di Padova, l'Università di Milano Bicocca ed è coordinato dall'Università degli Studi di Bologna. WALC si propone di interpretare il **camminare** come pratica culturale, come metodologia e prassi per costruire significati e plasmare nuove visioni urbane. WALC intende indagare inoltre come l'insieme di pratiche, sguardi, narrazioni ed esperienze legate al camminare costituiscano un patrimonio immateriale utile per interpretare il modo di vita urbano contemporaneo, per ripensare il paesaggio e stimolare nuove narrazioni dei territori, anche attraverso un approccio transdisciplinare. WALC è un progetto transdisciplinare, che coinvolge la ricerca scientifica e artistica, mettendo in dialogo geografia, letteratura, sociologia, studi urbani e arte contemporanea.

In questo contesto, MAR intende esplorare, a partire da un dialogo tra **arte contemporanea e geografia**, il **camminare** come metodologia di ricerca nonché come pratica performativa ed estetica, che agisce e interroga il paesaggio urbano.

Camminare articola e mette in discussione il senso dello spazio e del tempo, rinegozia prospettive e punti di vista, sposta e dilata sguardi e immaginari. Azione esperienziale e processuale, il camminare può divenire conoscenza, atto di resistenza poetica e politica, moto trasformativo, così come riflessione sulla relazione tra corpo, paesaggio, gesto, movimento.

MAR incrocia l'esperienza di **MAC Studi d'artista**, programma di residenze realizzato dall'Ufficio Progetto Giovani, che si sviluppa dal 2018 in **Piazza De Gasperi a Padova**, e che ha tra i suoi obiettivi quello di supportare e sostenere la ricerca di artiste e artisti under 35 e di lavorare in stretta relazione con il territorio in ottica di risignificazione di un'area urbana di margine.

Dal 2022, a partire da MAC, è stato avviato inoltre un **progetto di opere nello spazio pubblico** dell'area Stazione che vedono artiste e artisti contemporanei indagare e interrogare il contesto e realizzare opere site e context specific di natura permanente. L'area Stazione di Padova che abbraccia anche Piazza De Gasperi e Piazza Gasparotto è territorio complesso e in trasformazione, dall'identità sfilacciata ed eterogenea, dalle potenzialità in fieri, ed animato da una vivacità multiculturale e multi-generazionale. Intermezzo geografico tra il centro storico e il cavalcavia che porta oltre la stazione, è "corpo" intermedio la cui risignificazione diventa possibile grazie ad approcci curati, discreti, mediati.

Da qualche anno, l'Ufficio Progetto Giovani e il Comune di Padova stanno operando

nell'area per lavorare in relazione alle comunità e nel rispetto del contesto, tramite progetti culturali transdisciplinari.

Dal punto di vista scientifico, MAR gode inoltre della collaborazione con il **MoHu Centre del DiSSGeA**, un centro dedicato agli studi transdisciplinari sulla mobilità, e del **Museo di Geografia dell'Università di Padova**, realtà volta alla promozione e valorizzazione della conoscenza geografica attraverso attività didattiche e di formazione, ma anche di public engagement, divulgazione e promozione culturale.

1. oggetto del bando e obiettivi

MAR Mobile Art Residency offre **2 residenze d'artista** dedicate ad artiste e artisti contemporanei, da svolgersi nel periodo **27 marzo - 28 maggio 2025 (in modalità non necessariamente continuativa ma che preveda almeno 12-15 giorni di permanenza) a Padova**.

Lo spazio di lavoro sarà **MAC Studi d'artista**, situato in Piazza De Gasperi, 13, Padova. Gli studi saranno condivisi anche con altri artisti e artiste partecipanti al programma di MAC 2024/2025.

Le residenze sono finalizzate alla realizzazione di **due lavori (uno per ciascun artista) site e context specific** nell'**area Stazione di Padova**, dove sorge anche MAC. Il progetto prevede la copertura di una fee personale, dell'alloggio e della produzione dell'opera (vedi punto 3).

Le opere realizzate attraverso MAR andranno a costellare il percorso appena avviato di opere nello spazio pubblico che ha coinvolto sinora Davide Sgambaro (2022) ed Elena Mazzi (da realizzarsi a marzo 2025).

2. a chi si rivolge

MAR si rivolge a:

- artisti e artiste di tutti i settori e linguaggi delle arti visive e performative contemporanee
- artisti e artiste di cui risulti recente e documentata attività nell'ambito delle arti visive e performative contemporanee
- artisti e artiste che mostrino interesse al tema del camminare, da esprimere tramite lettera motivazionale (vedi punto 4).

3. cosa offre MAR

- uno spazio di lavoro condiviso (MAC Studi d'artista) per la progettazione e la produzione che comprende:
 - postazione di lavoro attrezzata (scrivania, sedute, luce da tavolo, cassettera, scaffalatura)
 - connessione internet

- stampante condivisa
 - area relax con divanetto, microonde e bollitore
 - spazio condiviso per riunioni e incontri
 - magazzino e spazio per lavorazioni particolari
 - basement utilizzabile anche come studio per danza e performance
- Non sono in dotazione telefoni e computer

- supporto e accompagnamento curatoriale e scientifico (da parte di Ufficio Progetto Giovani e DiSSGeA) durante le fasi di residenza, ricerca e produzione. Sono previsti anche incontri di monitoraggio online durante i periodi di assenza da Padova;
- programma di attività transdisciplinari di formazione sia online che in presenza (partecipazione facoltativa, ma consigliata);
- lavorare presso MAC Studi d'artista offre la possibilità di condividere competenze ed esperienze con altri 8 artisti e artiste under 35 partecipanti all'edizione 2024/2025, e di beneficiare del suo programma formativo;
- la residenza non è continuativa ma prevede due giorni di plenaria in presenza il 27/28 marzo 2025, con ospitalità a carico dell'organizzazione;
- MAR prevede la possibilità di gestire autonomamente la presenza/ricerca a Padova dal 27 marzo al 28 maggio 2025, previ accordi con l'organizzazione;
- accesso gratuito agli spazi e al patrimonio del Museo di Geografia;
- una fee individuale per ciascun artista di 2.000,00€ +IVA;
- copertura di spese di alloggio per un massimo di 1.000,00€. L'organizzazione si rende disponibile per facilitare e individuare alloggi possibili;
- copertura delle spese di produzione dell'opera per un massimo di 3.500,00€ +IVA; ● impianto di comunicazione e promozione della residenza e delle opere, tramite pagine Instagram e siti degli enti organizzativi.

4. cosa chiede MAR

MAR chiede a ciascun artista:

- realizzazione di un'opera site e context-specific nell'area Stazione di Padova (in zone specifiche che verranno indicate) sul tema del "camminare urbano", mettendosi in relazione con il tema del progetto WALC come delineato nella premessa;
- raccolta di materiali di documentazione del processo di ricerca artistica;
- partecipazione al workshop di apertura lavori dei giorni 27-28 marzo 2025 (le cui spese di viaggio e alloggio sono coperte interamente dall'organizzazione sotto forma di rimborso spese);
- partecipazione ad almeno alcune delle attività di formazione che verranno programmate nei prossimi mesi.

5. come candidarsi

Per candidarsi, compilare il form <https://forms.gle/k1aaMFRH34tysWy46> con:

i propri dati e i seguenti materiali:

- **curriculum vitae** (denominazione del file: COGNOME_NOME_CV) • **portfolio** che illustri il proprio percorso artistico e di ricerca (denominazione del file: COGNOME_NOME_PORTFOLIO)
- **lettera di presentazione** che evidenzi una bozza di idea progettuale oppure linea di ricerca afferente al tema del camminare da sviluppare in caso di selezione; (3000 caratteri max - denominazione del file: COGNOME_NOME_LETTERA)

6. commissione

La commissione selezionatrice è composta dal board curatoriale e scientifico di progetto:

- Giada Peterle - Docente e Responsabile Scientifica del Museo di Geografia, Università degli Studi di Padova
- Stefania Schiavon - Coordinatrice e Curatrice Area Creatività Ufficio Progetto Giovani, Comune di Padova
- Caterina Benvegnù - Curatrice Area Creatività Ufficio Progetto Giovani, Comune di Padova

Il giudizio della commissione è da ritenersi insindacabile.

I candidati e le candidate, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando.

7. date e scadenze

- **16 gennaio 2025**: APERTURA BANDO
- **17 febbraio 2025**: CHIUSURA BANDO
- **entro 1 marzo 2025**: SELEZIONE
- **27/28 marzo 2025**: AVVIO RESIDENZA CON WORKSHOP PLENARIO
- **27/28 marzo - 28 maggio 2025**: PERIODO DI RESIDENZA da gestire autonomamente previ accordi con l'organizzazione
- **novembre 2025**: INAUGURAZIONE OPERE

Finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU. Attività realizzata nell'ambito del progetto WALC - Walking Landscapes of Urban Cultures (PRIN PNRR 2022, codice progetto: P2022X5L8B, CUP: J53D2301655001)

MAR Mobile Art Residency

INFO E CONTATTI

Ufficio Progetto Giovani - Area Creatività

pg.creativita@comune.padova.it

049 8204795