

START

Organizzatori



Studio Eulex
Avvocati Associati



Main Supporter



Golden Supporter:



Supporter:



StArt_Studi per l'Arte IV Edizione Open call

L'Associazione StArt, in collaborazione con **Studio ALCOR Commercialisti S.p.A. stp**, **STUDIO EU-LEX Avvocati Associati** e con l'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova – di seguito per brevità collettivamente denominati anche solo "Organizzatori" –, al fine di promuovere la **IV Edizione di StArt_Studi per l'Arte, diffondono il presente bando rivolto ad artisti under 30 che potranno parteciparvi con opere di arte contemporanea quali sculture, fotografie, opere pittoriche, video, installazioni e nuove tecnologie per l'arte.**

StArt_Studi per l'Arte è un progetto espositivo finalizzato, da un lato, a promuovere la cultura e le arti visive contemporanee, dall'altro, a valorizzare il ruolo sociale e culturale delle libere professioni. Il progetto nasce, infatti, per mettere in relazione giovani artisti, professionisti, clienti e altre persone interessate alla cultura, e in particolare all'arte contemporanea, con l'obiettivo di avvicinare il mondo delle arti visive ai settori produttivi e professionali locali. Durante il periodo espositivo compreso tra **maggio 2025 e settembre 2025**, i professionisti apriranno le porte di taluni dei più prestigiosi studi cittadini ospitando le opere dei giovani artisti che saranno selezionati ove verranno inoltre realizzati eventi collaterali e incontri di approfondimento su tematiche legate al mondo dell'arte contemporanea. A conclusione del periodo espositivo "diffuso", le opere degli artisti selezionati saranno riunite ed esposte in una mostra collettiva.

Tra gli artisti selezionati saranno, inoltre, proclamati due vincitori di altrettanti premi.

1) Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto ad artisti che alla data di scadenza del bando non abbiano compiuto il trentesimo anno di età.

2) Tema e caratteristiche delle opere

Il tema del progetto è **libero**.

Ogni artista potrà partecipare al bando con almeno 10 opere nelle forme di pittura, fotografia, scultura, illustrazione, installazione e nuove tecnologie per l'arte. Non vi sono limitazioni di dimensione, tecnica o materiale delle opere, né è necessario che le opere siano inedite.

3) Modalità di partecipazione

Il termine entro il quale le domande di partecipazione, con i documenti di seguito indicati, dovranno pervenire entro il **15 maggio 2025**.

La partecipazione è gratuita. Per candidarsi, è necessario inviare un'email con Oggetto: "**StArt 2025**", all'indirizzo info@startpadova.it, allegando:

- 3.1) un esemplare del presente bando (scaricabile e prelevabile dal sito web www.startpadova.it), sottoscritto dal candidato per accettazione delle condizioni di partecipazione in esso contenute;
- 3.2) i dati personali e copia della Carta di identità o altro documento d'identità valido;
- 3.3) la riproduzione fotografica delle opere candidate ad alta qualità (in formato digitale, estensione *.jpeg, *.tif, *.pdf, con una definizione di massimo 300 dpi) con la specificazione del titolo, delle caratteristiche tecniche, delle misure e del prezzo di vendita al pubblico;
- 3.4) un testo esplicativo di ciascuna delle opere candidate, contenete il titolo nonché la precisazione della tecnica, dei materiali, delle dimensioni, del peso, della durata, nel caso si tratti di un video, del prezzo di vendita al pubblico (massimo 1 cartella, circa 2000 battute, file *.pdf);
- 3.5) una sintetica biografia discorsiva dell'artista, che illustri in particolare gli studi e il percorso artistico del candidato (massimo 1 cartella, circa 2000 battute, file *.pdf);
- 3.6) l'allegata informativa *privacy*;
- 3.7) l'allegata liberatoria per foto e video.

Qualora i file contenenti la documentazione e le immagini dovessero superare la dimensione complessiva di 5 MByte dovranno essere inviati utilizzando *WeTransfer*.

4) Commissione e selezione delle opere

La Commissione selezionatrice è composta da:

Giovanni Bianchi (professore del Dipartimento dei Beni Culturali - DBC - dell'Università di Padova)

Federica Bianconi (architetto, critico e curatore)

Daniele Capra (curatore indipendente e giornalista)

Silvia Codato (docente a contratto Università IUAV di Venezia)

Dario Lenarduzzi (ideatore di StArt_Studi per l'Arte - Studio Alcor Commercialisti S.p.A. stp)

Davide Milan (promotore di StArt_Studi per l'Arte - Studio Eulex Avvocati)

Sileno Salvagnini (professore emerito dell'Accademia di Belle Arti di Venezia)

Stefania Schiavon (Progetto Giovani Padova)

La Commissione selezionerà entro il **18 maggio 2025** almeno 8 (otto) artisti ritenuti meritevoli per capacità, qualità, tecnica realizzativa, ricerca artistica e carattere contemporaneo delle opere. La Commissione, inoltre, deciderà quali tra le opere candidate da ciascun artista selezionato e in quale studio professionale tra quelli partecipanti saranno esposte negli studi partecipanti e alla mostra collettiva.

5) Esito della selezione

Entro il **19 maggio 2025** gli artisti verranno informati via mail dell'esito della selezione e riceveranno contestualmente comunicazione dello studio ove saranno esposte scelto dalla Commissione.

Ad ogni artista sarà sottoposto per la firma un contratto di comodato con lo studio professionale espositore.

6) Esposizione, Mostra collettiva ed eventi collaterali

Il periodo durante il quale le opere selezionate saranno esposte nei prescelti studi professionali della città di Padova sarà compreso tra **maggio 2025 e settembre 2025**, e in contemporanea o successivamente e per la sua durata nei locali della Mostra collettiva o negli appositi spazi destinati alle iniziative collaterali.

Gli Organizzatori si propongono, infatti, di organizzare, a conclusione o durante il periodo espositivo, in collaborazione con l'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova e/o con i sostenitori del progetto StArt_Studi per l'Arte, anche una mostra collettiva e taluni eventi culturali collaterali.

Con l'adesione al presente bando ciascun artista, selezionato, concede gratuitamente le proprie opere per l'esposizione nello studio professionale scelto dalla Commissione, nella suddetta mostra collettiva e negli eventuali eventi collaterali, nonché si impegna a collaborare e partecipare alla realizzazione e all'allestimento della mostra collettiva stessa e di dette iniziative collaterali.

7) Allestimento e disallestimento

La posizione all'interno degli spazi ove le opere selezionate saranno esposte sarà decisa a giudizio insindacabile degli Organizzatori e del responsabile della rispettiva sede espositiva.

Ogni artista selezionato dovrà provvedere autonomamente all'imballaggio, al trasporto e all'allestimento della/e propria/e opera/e nel rispettivo studio professionale allo stesso assegnato e alla mostra collettiva.

Il periodo durante il quale gli artisti dovranno curare l'allestimento presso gli studi ospitanti rispettivamente assegnategli è previsto dal **19 maggio 2025 al 23 maggio 2025**.

Successivamente dovranno provvedere, a proprie cura e spese, all'imballaggio, al trasferimento delle opere e all'allestimento presso i locali espositivi della suddetta mostra collettiva in tempo utile per consentire l'inizio dell'esposizione e secondo le indicazioni degli Organizzatori.

Al termine del periodo espositivo, ciascun artista dovrà curare autonomamente il disallestimento, l'imballaggio e il ritiro delle proprie opere dai locali degli studi professionali e della Mostra collettiva.

L'artista dovrà provvedere, in proprio e se lo ritiene opportuno, all'assicurazione delle proprie opere per il trasporto e durante l'esposizione.

Gli Organizzatori declinano ogni responsabilità per perimento o deterioramento o danneggiamento o smarrimento o sottrazione delle opere esposte per fatto di terzi, pur assicurando che sarà prestata la diligenza prevista nella custodia e nella conservazione di dette opere.

8) Premi

A due artisti scelti dalla Commissione tra gli artisti selezionati verranno inoltre assegnati, a conclusione del percorso espositivo, i seguenti due premi:

PREMIO CRITICA: € 2.000,00 (duemila euro) lordi e il servizio di archiviazione della produzione da parte di SpeakART, con licenza gratuita per 3 anni;

PREMIO StArt: l'utilizzo della riproduzione di una delle opere dell'artista vincitore quale immagine di copertina del catalogo **StArt 2025** e nell'altro materiale promozionale del concorso e della mostra, nonché il servizio di archiviazione della produzione da parte di SpeakART, con licenza gratuita per 1 anno.

9) Catalogo e conferenza stampa

È prevista la realizzazione di un catalogo.

Il catalogo sarà dedicato a tutti gli artisti selezionati, alle loro opere, alle sedi espositive che hanno aderito al progetto e ai *partner* di progetto.

Una conferenza stampa potrà essere organizzata in occasione della presentazione del progetto e una eventuale ulteriore in occasione dell'inaugurazione della mostra collettiva.

10) Disposizioni finali

10.1) Con la restituzione del presente Bando sottoscritto al momento della candidatura, l'artista candidatosi accetta tutte le norme contenute nel bando stesso e le disposizioni previste nell'informativa sub 6 e nella liberatoria sub 7 di cui al precedente paragrafo 3.

10.2) Gli artisti candidati e/o selezionati devono detenere i diritti morali e di sfruttamento delle opere candidate di cui, con la restituzione del presente Bando sottoscritto, garantiscono di essere titolari.

10.3) L'effettiva partecipazione al progetto StArt_Studi per l'Arte da parte degli artisti selezionati è condizionata alla sottoscrizione di un contratto di comodato gratuito con i responsabili delle sedi espositive e una clausola di scarico da responsabilità per perimento o deterioramento o danneggiamento o smarrimento o sottrazione delle opere per fatto di terzi.

10.4) Con l'adesione al presente Bando gli artisti candidatisi concedono gratuitamente e senza limiti geografici o temporali, a StArt, agli studi aderenti e ai responsabili delle altre sedi espositive:

a) il diritto di raccogliere, durante il periodo espositivo, nonché in occasione della presentazione del concorso, dell'inaugurazione della mostra collettiva e delle iniziative collaterali, immagini dell'iniziativa, delle opere e degli artisti selezionati nonché degli studi e delle altre sedi espositive;

b) il diritto di utilizzo, anche mediante licenza d'uso a terzi, delle opere, delle immagini di cui al par. 10.4 sub a), nonché dei dati e dell'altro materiale di cui ai suesposti par. da 3.2 a 3.5 degli artisti selezionati per la loro esposizione nelle suddette sedi espositive, per il periodo sopra indicato e per iniziative aventi fini di comunicazione, promozione, marketing e divulgazione del progetto Start_Studi per l'Arte, degli artisti e delle loro opere, degli Organizzatori, degli studi aderenti e delle altre sedi espositive;

c) il diritto di pubblicare nel sito web www.startpadova.it, nei siti web degli studi e delle altre sedi espositive, nonché nel catalogo di cui al precedente par. 9 e in altro materiale promozionale del progetto e degli studi le opere degli artisti selezionati, le immagini di cui al suesposto par. 10.4 sub a), nonché dei dati e dell'altro materiale di cui ai suesposti par. da 3.2 a 3.5 esclusivamente per fini:

I. di comunicazione, promozione, marketing e divulgazione a favore di StArt_Studi per l'Arte, degli artisti e delle loro opere, degli Organizzatori, degli Studi e delle altre sedi espositive;

II. di organizzazione e realizzazione del progetto StArt_Studi per l'Arte così come descritto nei precedenti paragrafi;

III. di organizzazione e di svolgimento di eventi aventi quale oggetto StArt_Studi per l'Arte e/o gli studi partecipanti e/o le professioni da essi esercitate e/o l'arte contemporanea; IV. di adempimento di obblighi di legge o contrattuali;

in forma cartacea, informatizzata e telematica, mediante pubblicazione nei social media, nei suddetti siti web e nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere, e quindi venirne a conoscenza gli organizzatori, collaboratori, stagisti e addetti ai lavori. Tali soggetti potranno effettuare operazioni di consul-

tazione, utilizzo, elaborazione, raffronto ed ogni altra opportuna operazione anche automatizzata nel rispetto delle disposizioni di legge, anche modificandoli e rieditandoli a discrezione degli organizzatori stessi.

10.5) La candidatura da parte dell'artista vale, pertanto, quale autorizzazione e liberatoria per le attività di cui al presente par. 10.

10.6) Ogni controversia nascente dal presente bando e dalla partecipazione dell'artista selezionato al Progetto StArt_Studi per l'Arte o a essi connesse sarà inderogabilmente sottoposta al Foro di Padova.

Per ulteriori approfondimenti: www.startpadova.it
Per chiarimenti e informazioni: info@startpadova.it

Luogo:

Data:

Nome e cognome interessato/a:

Firma del candidato/a:

INFORMATIVA PRIVACY **ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679**

Con il presente documento l'**Associazione StArt**, in qualità di titolare del trattamento (di seguito anche solo "Titolare"), desidera informarLa, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione delle persone fisiche in relazione al trattamento dei dati personali (in seguito anche solo "GDPR") e della successiva normativa nazionale di adeguamento, circa le finalità e modalità di acquisizione e trattamento dei dati personali che La riguardano (in seguito anche solo "Dati"), nonché i diritti che Le sono riconosciuti in relazione alle attività di trattamento effettuate dal Titolare.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare ha nominato Dario Lenarduzzi, con domicilio in via Trieste n. 32, Padova. Italia, Responsabile della protezione dei dati (di seguito anche solo "DPO"). Lei potrà contattare il DPO al fine di esercitare i diritti riconosciuti in qualità di Interessato, nonché per ricevere qualsiasi informazione inerente il trattamento dei Suoi dati, inviando una richiesta scritta al seguente indirizzo e-mail: **info@startpadova.it** o a mezzo raccomandata indirizzata ad Associazione StArt, in Via Trieste n. 32, 35121 Padova, Italia.

2. CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Il Titolare potrà trattare le seguenti categorie di dati:

- a) Informazioni di contatto informazioni personali (cosiddetti "dati comuni") che La riguardano, quali: nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, e-mail, codice fiscale e partita Iva;
- b) altri dati comuni quali attività, opere realizzate, immagini delle stesse;
- c) immagini e/o nonché registrazioni audio-video che riguardano lei e le sue opere che, nel corso delle esposizioni e degli altri eventi di cui al Bando (di seguito anche solo "Eventi"), il Titolare potrà acquisire.

3. FINALITÀ E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I Dati personali dell'Interessato, partecipante al Bando e agli Eventi, potranno formare oggetto di trattamento per le seguenti finalità:

3.1. Iscrizione e partecipazione al Bando; esecuzione di misure precontrattuali e del contratto; legittimo interesse.

Il trattamento dei Dati è necessario al fine di eseguire le attività necessarie a consentire l'iscrizione e la successiva partecipazione dell'interessato al Bando e agli Eventi, nonché di inviare le comunicazioni e le informazioni inerenti il Bando e gli Eventi stesso (quali informazioni relative ad aspetti organizzativi; documentazione delle attività e degli Eventi, evasione di specifiche richieste inoltrate dall'interessato in merito al Bando e agli Eventi, ecc.). L'esecuzione di misure precontrattuali e del contratto (art. 6, comma 1, lett. b) del GDPR) e il legittimo interesse del Titolare (art. 6, comma 1, lett. f) del GDPR), costituiscono la base giuridica del trattamento.

3.2. Adempimenti normativi ed esercizio di diritti connessi alla partecipazione al Bando.

Il trattamento dei Suoi Dati è necessario per l'adempimento di obblighi di carattere amministrativo, fiscale e contabile connessi alla Sua partecipazione al Bando e agli Eventi, alla conclusione ed esecuzione del contratto di comodato delle opere. La necessità di adempiere a un obbligo legale (art. 6, comma 1, lett. c) del GDPR) costituisce la base giuridica del trattamento.

3.3. Documentazione, promozione e pubblicizzazione del Bando: consenso dell'interessato.

Il trattamento dei Dati (immagini video o fotografiche, nonché registrazioni sonore a Lei riconducibili) è finalizzato a documentare, divulgare, promuovere e pubblicizzare il Bando, gli Eventi, le opere e gli artisti candidati e /o selezionati, gli Studi, nonché l'attività e i prodotti e i servizi offerti. Durante il periodo del Bando e degli Eventi potrebbero essere effettuate, da parte del Titolare e/o da parte di fotografi e/o videomakers espressamente autorizzati, riprese audio e/o video e/o fotografie, per promuovere il Bando, gli Eventi, le opere e gli autori candidati o selezionati sui Siti web del Titolare, degli Studi, di Progetto Giovani Padova e/o sui rispettivi profili social (es. Facebook, YouTube, Instagram, ecc), radio, tv, quotidiani, riviste, brochure, cataloghi e/o altro materiale promozionale cartaceo. La base giuridica del trattamento è il consenso dell'interessato (art. 6, comma 1, lett. a) del GDPR).

4. NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZE DEL RIFIUTO

In relazione agli artt. 3.1 e 3.2 che precedono, La informiamo che il conferimento dei Dati dell'Interessato è necessario ai fini della Sua iscrizione e partecipazione al Bando e agli Eventi. L'eventuale rifiuto di conferire i Suoi Dati comporta l'impossibilità per il Titolare di dare seguito alle richieste dell'Interessato di iscrizione e partecipazione Bando e agli Eventi.

In relazione all'art. 3.3 che precede, La informiamo che il conferimento dei Suoi Dati è facoltativo. Il mancato consenso al trattamento dei Dati o la mancata autorizzazione di cui all'allegata liberatoria, determinerà l'impossibilità di partecipare al Bando e agli Eventi.

Le segnaliamo che, in ogni caso, anche una volta prestato il consenso per la finalità di cui all'art. 3.3, potrà richiedere, in qualsiasi momento, l'interruzione del trattamento per dette finalità inviando un'e-mail a info@startpadova.it o una raccomandata indirizzata ad Associazione StArt, in Via Trieste n. 32, 35121 Padova, Italia. Resta inteso che la revoca non avrà effetto rispetto ai trattamenti già effettuati.

5. MODALITÀ DI TRATTAMENTO DEI DATI

Il trattamento dei Dati è svolto con l'ausilio di strumenti e supporti elettronici, informatici, telematici e/o cartacei, con modalità organizzative e logiche strettamente correlate alle finalità indicate al suesteso art. 3, nel pieno rispetto della normativa vigente, nonché dei principi di liceità, correttezza, necessità, trasparenza, pertinenza e non eccedenza, ed in modo da tutelare la Sua riservatezza. Per il perseguimento delle finalità di cui all'art. 3 che precede, i Dati oggetto di trattamento saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di adeguate e preventive misure di sicurezza, i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati stessi, di accesso non autorizzato e/o di trattamento non consentito e/o non conforme alle finalità della raccolta.

6. TEMPI DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I Dati verranno conservati nel rispetto del principio di proporzionalità e non eccedenza e, comunque, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e conseguentemente trattati (si veda suesposto par. 3) e, comunque, nel rispetto dei termini di prescrizione previsti dalla normativa civile.

Le immagini fotografiche e le registrazioni audio e video e i profili personali degli Artisti selezionati, in particolare, saranno conservate negli archivi del Titolare, in relazione al loro possibile utilizzo per le finalità di promozione, divulgazione e pubblicizzazione del Bando e degli Eventi (art. 3.3), per un periodo massimo di 10 anni. Nel caso di richieste di cancellazioni, modifiche e/o opposizioni da parte dell'interessato, i Dati saranno conservati esclusivamente per finalità amministrative e gestionali per un periodo non superiore a 45 giorni, fatti salvi eventuali specifici obblighi di legge o finalità di pubblica sicurezza. Decorso tale periodo, i Dati saranno definitivamente cancellati o trasformati in forma anonima. Sono esclusi i Dati non controllabili dal Titolare diffusi in rete web (Facebook, YouTube, Instagram, ecc).

7. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

Nell'ambito delle finalità indicate nella presente Informativa, i Dati raccolti potranno inoltre essere comunicati e trattati da:

- soggetti interni al Titolare, per le finalità di rispettiva competenza, che tratteranno i dati in qualità di persone espressamente autorizzate al trattamento dei dati, quali dipendenti e/o collaboratori;
- ai membri della Commissione, a Progetto giovani e agli Studi di cui al Bando;
- soggetti esterni al Titolare, quali: società o professionisti eventualmente incaricati di realizzare riprese audio e/o video e/o fotografie e/o, per promuovere il Bando, gli Eventi, le opere e gli autori selezionati sul Sito web e/o sui profili social, quotidiani, riviste, brochure, cataloghi e/o altro materiale promozionale cartaceo; società di web-marketing e/o di editoria multimediale, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software del Titolare e/o di cui lo stesso si serva per l'erogazione dei propri servizi; proprietari e uffici che gestiscono i locali ove saranno realizzati gli Eventi; società, consulenti o professionisti (quali ad es. studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, ecc..), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti in relazione ai servizi prestati, degli obblighi derivanti dalla legge, nonché per la tutela dei diritti del Titolare;

- soggetti terzi per eventuali obblighi di legge o per specifiche richieste dell'Autorità Giudiziaria e/o di Pubbliche Autorità.

I soggetti sopra elencati operano, in alcune ipotesi, in totale autonomia come distinti titolari del trattamento, in altre ipotesi, come soggetti autorizzati dal Titolare a effettuare il trattamento ai sensi dell'art. 29 del GDPR ovvero come soggetti nominati dal Titolare Responsabili esterni ai sensi dell'art. 28 del GDPR. L'elenco completo e aggiornato dei soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati è disponibile presso la sede del Titolare o può essere richiesto dall'Interessato a mezzo e-mail da inviare al seguente indirizzo: info@startpadova.it.

Le immagini fotografiche e le riprese audio-video potranno, coerentemente con le finalità della loro raccolta, essere diffuse attraverso i siti web del Titolare, degli Studi, di Progetto Giovani Padova, i vari canali internet, tv, radio, stampa, piattaforme dedicate al web-streaming degli Eventi, ecc.

10. TRASFERIMENTO DEI DATI ALL'ESTERO

I Suoi Dati non saranno trasferiti al di fuori dell'Unione Europea.

11. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Ai sensi degli artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21 GDPR, La informiamo che, in qualità di Interessato, Lei ha il diritto, in qualunque momento:

- a) di chiedere e ottenere l'accesso ai Dati, la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi e la loro comunicazione in forma intellegibile;
- b) di ottenere l'indicazione dell'origine dei Dati e di verificarne l'esattezza, chiederne l'integrazione e/o l'aggiornamento, o la rettificazione qualora inesatti;
- c) di chiedere e ottenere la cancellazione dei Dati qualora non più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati, la trasformazione degli stessi in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- d) di chiedere ed ottenere la limitazione del trattamento qualora i Dati risultino inesatti, non siano più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati ovvero in caso di trattamento illecito degli stessi;
- e) di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al trattamento dei dati stessi.
- f) ai sensi dell'art. 20 del GDPR, La informiamo, inoltre, che Lei ha diritto di ricevere i Dati che la riguardano, forniti al Titolare e trattati con mezzi automatizzati e di trasmetterli ad un altro titolare del trattamento, senza impedimenti da parte del Titolare, nonché, se tecnicamente fattibile, di ottenere la trasmissione diretta dei Dati dal Titolare cui li ha forniti ad un altro titolare del trattamento.

Il Titolare provvederà a prendere carico della Sua richiesta e a fornire, senza ingiustificato ritardo, le informazioni relative all'azione intrapresa riguardo alla Sua richiesta.

Eventuali rettifiche o cancellazioni dei Dati o limitazioni del trattamento, effettuate su Sua richiesta e salvo che ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato, saranno comunicate dal Titolare a ciascuno dei soggetti cui i Dati sono stati trasmessi.

Il Titolare, su Sua richiesta, Le comunicherà inoltre i destinatari cui i Dati sono stati comunicati.

Ai sensi dell'art. 13, comma 2, lett. d) del GDPR, La informiamo, infine, che potrà esercitare i Suoi diritti presentando reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, con sede in 00186 – Roma, Piazza di Montecitorio, 121.

Per presa visione e ricevuta della suestesa informativa.

Luogo: _____ Data: _____

Nome e cognome interessato/a: _____

Firma del candidato/a: _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO IMMAGINI E RIPRESE AUDIO-VIDEO

Il sottoscritto _____ (nome e cognome dell'interessato),
presa visione dell'informativa resa ai sensi dell'art.3 Regolamento UE 2016/679,

☐ presta il proprio consenso ☐ non presta il proprio consenso

al trattamento dei propri dati personali e della propria immagine (fotografica e/o video) per le finalità di cui all'art. 3.3. dell'informativa e secondo le modalità sopra indicate.

(luogo, data)

(Firma interessato)

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER L'ACQUISIZIONE, PUBBLICAZIONE, DIFFUSIONE DI FOTO E RIPRESE AUDIO-VIDEO

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____

il _____

residente in _____

via _____

n. _____

premesse che:

- partecipa al Bando della **IV Edizione di StArt_Studi per l'Arte**, indetto dall'Associazione StArt (di seguito anche solo "Titolare") in collaborazione con **Studio ALCOR Commercialisti S.p.A. stp** e **STUDIO EULEX Avvocati Associati**, e di Progetto Giovani, area Creatività del Comune di Padova;
- durante il periodo del Bando e degli Eventi vengono effettuate riprese audio-video e riprese fotografiche, anche di natura ritrattistica che possono riguardare il/la sottoscritto/a e le proprie opere;
- durante il periodo del Bando e degli Eventi vengono effettuate riprese audio-video e riprese fotografiche, anche di natura ritrattistica che possono riguardare il/la sottoscritto/a e le proprie opere; – il materiale video e fotografico realizzato potrà essere pubblicato e diffuso sul Sito web di **www.startpadova.it**, sulle piattaforme dedicate al web-streaming degli Eventi, su riviste, cataloghi; – è stato informato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in materia di privacy; con la sottoscrizione della presente liberatoria

AUTORIZZA

gli Organizzatori, a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 Legge 633/41, alla raccolta e detenzione del materiale fotografico e video di cui in premessa e all'utilizzazione dello stesso materiale mediante pubblicazione/diffusione sia nella sua integrità, sia in modo parziale, con qualsiasi mezzo di comunicazione, offline e online, compresi i siti web, i social network e gli altri mezzi tecnici, nonché alla conservazione dei detti materiali su file o qualsiasi altro supporto, negli archivi, anche informatici, degli Organizzatori e dei soggetti terzi autorizzati dalla medesima, prendendo atto che le pubblicazioni/diffusioni verranno effettuate per finalità informative, documentarie, pubblicitarie, divulgative e promozionali del Bando, degli Eventi, degli Studi, delle opere e dei artisti selezionati;

DICHIARA

di essere pienamente consapevole che gli Organizzatori potranno avvalersi di collaboratori e/o di soggetti e/o aziende terze, di propria fiducia, quali, a mero titolo esemplificativo, società esterne di elaborazione dati e immagini, stampatori, ecc., per lo svolgimento delle attività connesse e strumentali al trattamento di tali dati e/o per compiti di natura tecnica od organizzativa, e che il trattamento potrà riguardare foto, riprese-video e/o immagini finalizzate alla realizzazione di materiale informativo

e/o promozionale e/o divulgativo delle attività, del Bando, degli eventi, degli Studi, delle opere e degli artisti candidati e/o selezionati;

DICHIARA,

altresi, di non avere nulla a che pretendere nei confronti degli Organizzatori per eventuali danni al proprio nome e/o immagine che possano derivare da un utilizzo non conforme alle suddette finalità da parte degli Organizzatori come anche da un uso illegittimo e pregiudizievole degli stessi ad opera di terzi;

DICHIARA,

infine, che la cessione dei diritti di sfruttamento della propria immagine avviene a titolo gratuito per le suddette finalità e che nulla avrà mai a pretendere dagli Organizzatori e/o dai suoi aventi causa, ad alcun titolo e per qualsiasi ragione, a fronte dell'utilizzo delle suddette immagini fotografiche e delle suddette riprese video, e dunque a fronte dell'uso della mia immagine e del proprio nome.

In fede.

Luogo:

Data:

Firma del candidato/a: