

IL PROGETTO UMANISTICO DI GIOVANNI BOCCACCIO

Rino Modonutti – Università degli Studi di Padova

DESCRIZIONE

Per il pubblico contemporaneo, il profilo letterario di Giovanni Boccaccio è inestricabilmente legato al Decameron. Tuttavia almeno fino al Cinquecento, non è stato il Centonovelle la sua opera di maggiore successo. Le sue opere biografiche ed erudite in latino godettero infatti di un'enorme fortuna ed ebbero un'influenza fondamentale e capillare sulla cultura italiana ed europea.

Si tratta del De mulieribus claris, del De casibus virorum illustrium, della Genealogia deorum gentilium e anche di un asciutto dizionario geografico come il De montibus. La loro capillare diffusione (copie manoscritte, edizioni a stampa, continuazioni, traduzioni) è la più evidente prova del ruolo decisivo del Boccaccio nello sviluppo della cultura umanistica, sulla via tracciata dal magistero di Petrarca, ma secondo percorsi propri e innovativi.

La lezione fa parte delle attività di Terza Missione svolte dal Dipartimento di Studi linguistici e letterari (DiSLL) dell'Università degli Studi di Padova.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Dove

Centro Culturale Altinate San Gaetano

Quando

17 aprile 2023

Modalità

Conferenza in data unica

Durata

1 ora e mezza

Materiali

PC, videoproiettore