

DOCUMENTARE UN EVENTO

Regista dell’Ufficio Progetto Giovani

DESCRIZIONE

Una selezione di fotografie, un video dinamico, interviste ai protagonisti possono essere il kit minimo per restituire e promuovere il nostro evento tra la rete reale e quella virtuale dei social media e social network.

Gli incontri prevedono un parte teorica e una parte pratica. Durante gli incontri teorici vengono affrontati i seguenti argomenti:

- nozioni principali di fotografia e ripresa;
- come strutturare interviste efficaci partendo da tematiche e scaletta;
- come porre le domande in modo corretto;
- nozioni di grammatica audiovisiva;
- principi di montaggio.

La parte pratica è da svolgere preferibilmente in preparazione di un evento già programmato dall’istituto oppure simulandone uno. In questa fase, la strumentazione tecnica viene fornita dal formatore per permettere agli studenti di fare delle prove. Nel caso di un evento specifico da documentare, però, l’istituto stesso dovrà avere la propria strumentazione per le riprese e il montaggio.

OBIETTIVI

- Fornire gli strumenti necessari per documentare piccoli eventi e progetti culturali attraverso le varie forme dell’audiovisivo.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado – In particolare, istituti orientati all’ambito artistico e multimediale, le scienze sociali e umanistiche

Dove

Istituto scolastico

Quando

Da concordare con il docente

Modalità

Laboratoriale (massimo 15 partecipanti per laboratorio)

Durata

2 incontri da 3 ore ciascuno.
Vengano realizzati massimo 4 cicli laboratoriali nel corso dell’anno

Materiali

PC con connessione internet, videoproiettore, audio di buona qualità, strumentazione tecnica per riprese e montaggio