

# IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Cristina Sartori – Giornalista professionista

## DESCRIZIONE

L'intervento propone diversi incontri formativi, a scelta, su:

- analisi delle fonti di informazione (i media stampati, i social, i giornali, come riconoscere una corretta informazione) con alcuni brevi cenni sulle principali carte deontologiche dei giornalisti a garanzia di una corretta informazione, quali la Carta sulla Tutela dei minori, la Legge sulla Privacy, la Legge sulla tutela delle immagini;
- analisi di un testo per organizzare in una successione corretta le informazioni (con esempi tratti sia dalle pagine dei giornali che da eventuali testi anche relativi alle prove di maturità);
- tecniche di scrittura (componimento autonomo, tema, articolo di giornale, saggio breve).

Per le classi quinte, è possibile svolgere esercitazioni sulle prove di maturità con lettura ed esame del testo e tecniche di organizzazione delle informazioni. Sono possibili incontri di valutazione e indirizzo, pensati per gli studenti che già fanno parte delle redazioni dei giornali scolastici, se interessati a un aggiornamento specifico.

Si propongono, inoltre, anche incontri a tema sul metodo giornalistico applicato al racconto, sulla scorta di tre pubblicazioni della relatrice che riguardano la storia del Novecento: *Era mia Nonna. Storia di una donna veneta del Novecento* (Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2016), *Padre Placido Cortese, la sua vita dono del silenzio* (Edizioni Messaggero Padova, 2010) e *Maria Borgato: Ravensbrück solo andata* (Edizioni Messaggero Padova, 2020). Tre storie legate alla storia del Novecento di cui due, in particolare, legate alla Resistenza padovana dal 1943 al 1945, per raccontare le quali è stata applicata la metodologia di approccio giornalistico: ricerca e verifica delle fonti, linguaggio giornalistico, metodologia compositiva gestita secondo le tecniche di lettura dei quotidiani e dei periodici articolata in paragrafi brevi, box illustrativi, alternanza di differenti registri narrativi (saggistica, narrazione, racconto), uso del "presente storico".

## Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

## Dove

Istituto scolastico  
Piattaforma online

## Quando

Da concordare con il docente

## Modalità

Conferenza plenaria (massimo 3 classi) o laboratorio per singole classi

## Durata

2 ore

## Materiali

Nella forma laboratoriale, pc e videoproiettore o LIM.  
L'intervento può essere svolto anche senza alcun ausilio tecnico

# IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

## OBIETTIVI

- Offrire agli studenti una panoramica sul mondo dell'informazione, su come è organizzato, su come funziona e su come utilizzare al meglio gli strumenti forniti in particolare dai media certificati (testate giornalistiche registrate in Tribunale, sia a stampa che tele-radio diffusi, o postati sul web) come valido ausilio per affrontare le prove in classe o gli esami con una cultura di base ben centrata sulla attualità, svincolata dall'ausilio della rete in quei momenti ovviamente non consultabile.
- Aiutare gli studenti a comprendere come l'informazione corretta sia complementare allo studio e come possa guidare lo studente a imparare a scrivere organizzando le informazioni in modo chiaro e corretto seguendo appunto le regole "giornalistiche".
- Insegnare loro alcune metodologie di scrittura "giornalistica" che li aiuti nelle difficili prove di componimento.
- Insegnare loro a distinguere le informazioni certificate dalle fake news attraverso una analisi dei media che globalmente diffondono informazioni.
- Aiutare gli studenti a prendere dimestichezza con la analisi e la verifica delle fonti librerie, web e giornalistiche e con le differenti metodologie di ricerca e a distinguere e utilizzare i diversi linguaggi narrativi a seconda delle esigenze del componimento, nonché ad avvicinarsi alle tecniche compositive del racconto.