

# IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO

Cristina Sartori, giornalista professionista

## DESCRIZIONE

L'intervento prevede incontri di indirizzo, affiancamento e valutazione, destinati principalmente agli studenti che fanno già parte delle redazioni dei giornali scolastici, anche in orario extra-scolastico. Gli incontri con gli studenti hanno per oggetto il lavoro redazionale svolto internamente a ciascun istituto e testata giornalistica scolastica, affrontando uno o più dei temi che seguono:

- analisi delle fonti di informazione (i media stampati, i social, i giornali, come riconoscere una corretta informazione) con alcuni brevi cenni sulle principali carte deontologiche dei giornalisti a garanzia di una corretta informazione (quali la Carta sulla Tutela dei minori, la Legge sulla Privacy, la Legge sulla tutela delle immagini);
- analisi di un testo per organizzare in una successione corretta le informazioni (con esempi tratti sia dalle pagine dei giornali che da eventuali testi anche relativi alle prove di maturità);
- tecniche di scrittura (componimento autonomo, tema, articolo di giornale, saggio breve).

## OBIETTIVI

- Offrire agli studenti una panoramica sul mondo dell'informazione, su come è organizzato, su come funziona e su come utilizzare al meglio gli strumenti forniti dai media certificati (testate giornalistiche registrate in Tribunale, sia a stampa che tele-radio diffusi, o postati sul web).
- Comprendere come l'informazione corretta sia complementare allo studio e come possa guidare lo studente a imparare a scrivere, organizzando le informazioni in modo chiaro e corretto, seguendo appunto le regole "giornalistiche".
- Apprendere metodologie di scrittura "giornalistica".
- Distinguere le informazioni certificate dalle fake news attraverso un'analisi dei media che globalmente diffondono informazioni.
- Prendere dimestichezza con l'analisi e la verifica delle fonti librarie, web e giornalistiche e con le differenti metodologie di ricerca. Distinguere e utilizzare i diversi linguaggi narrativi a seconda delle esigenze del componimento, nonché avvicinarsi alle tecniche compositive del racconto.

## Destinatari

Classi I-II-III-IV-V

## Dove

Istituto scolastico

## Quando

Da concordare

## Modalità

Laboratoriale

## Durata

1 ora e mezza