

LE MANI DEGLI ANGELI – The Angels' hands

Coreografia che si ispira a Giotto e al ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni di **Emanuela Tagliavia**, Docente di Danza Contemporanea presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano e presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.

Note della coreografia.

Le Mani degli Angeli è una coreografia che trae spunto dagli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni.

Perché questo titolo? 'Visitando il luogo ho notato come le mani fossero espressive e ricche di significato. La Cappella illustra la vita di Cristo e fa contorno a ogni sezione la figura dell'angelo, messaggero divino, intermediario tra terra e cielo.

Gli angeli sono riuniti in gruppi, cortei, schieramenti, per questo ho pensato di sviluppare il lavoro con 17 danzatori di Padova Danza Project.

La coreografia si compone di 5 quadri.

La presentazione degli angeli (la mano verso il cielo sta a indicare il messaggio divino da comunicare all'umanità) L'Annunciazione di Maria, momento di estasi dove la figura dell'Arcangelo Gabriele domina la scena come Giotto ha voluto raffigurare nella Cappella...non è un angelo tra gli angeli, ma l'Angelo a cui è affidata la missione divina.

Segue la Passione di Cristo con il dolore espresso dagli angeli attraverso una gestualità forte e graffiante.

4 scena dedicata agli angeli guerrieri che s'impongono nella rievocazione del giudizio universale.

L'ultimo quadro è un ritorno a una situazione iniziale dove gli angeli inizialmente a gruppi, si riuniscono per continuare la loro missione ...'

Musiche ORIGINALI di **Giampaolo Testoni**.

Durata 22 minuti circa.

In scena nove danzatori professionisti di Padova Danza Project.

PROMO LE MANI DEGLI ANGELI: <https://www.youtube.com/watch?v=lcrpLjuyIjY>

FULL VIDEO LE MANI DEGLI ANGELI: <https://www.youtube.com/watch?v=EwgViMhM4SU&t=411s>





Padova Danza Project dal 2009 è riconosciuto dal Ministero della Cultura e punta a valorizzare e sostenere i giovani talenti. Il progetto si concentra sulla creazione di sinergie e opportunità di confronto a livello nazionale e internazionale, con l'obiettivo di formare danzatori professionisti, coreografi e danz'autoi.

Il programma offre lezioni quotidiane, workshop, masterclass e la possibilità di mettere in scena performance e debuttare con opere coreografiche.

L'accesso al progetto avviene solo tramite audizione, ai i danzatori selezionati viene richiesto un contributo simbolico.

Molteplici i punti di forza del progetto: i DOCENTI interni ed esterni di indiscussa competenza e professionalità, il PIANO di lavoro personalizzato, la METODOLOGIA di studio innovativa, le PARTNERSHIP INTERNAZIONALI, le SEDI utilizzate, le AZIONI diversificate che prevedono LABORATORI e MASTERCLASS finalizzate alla creazione di SPETTACOLI, PERFORMANCE e alla partecipazione ad EVENTI E PROGETTI SPECIALI.

Attestato finale.

INFO www.padovadanza.it

MAIL info@padovadanza.it

INSTAGRAM @padovadanzaproject

CELL. 348 2947552

FACEBOOK Padova Danza Project



Padova Danza

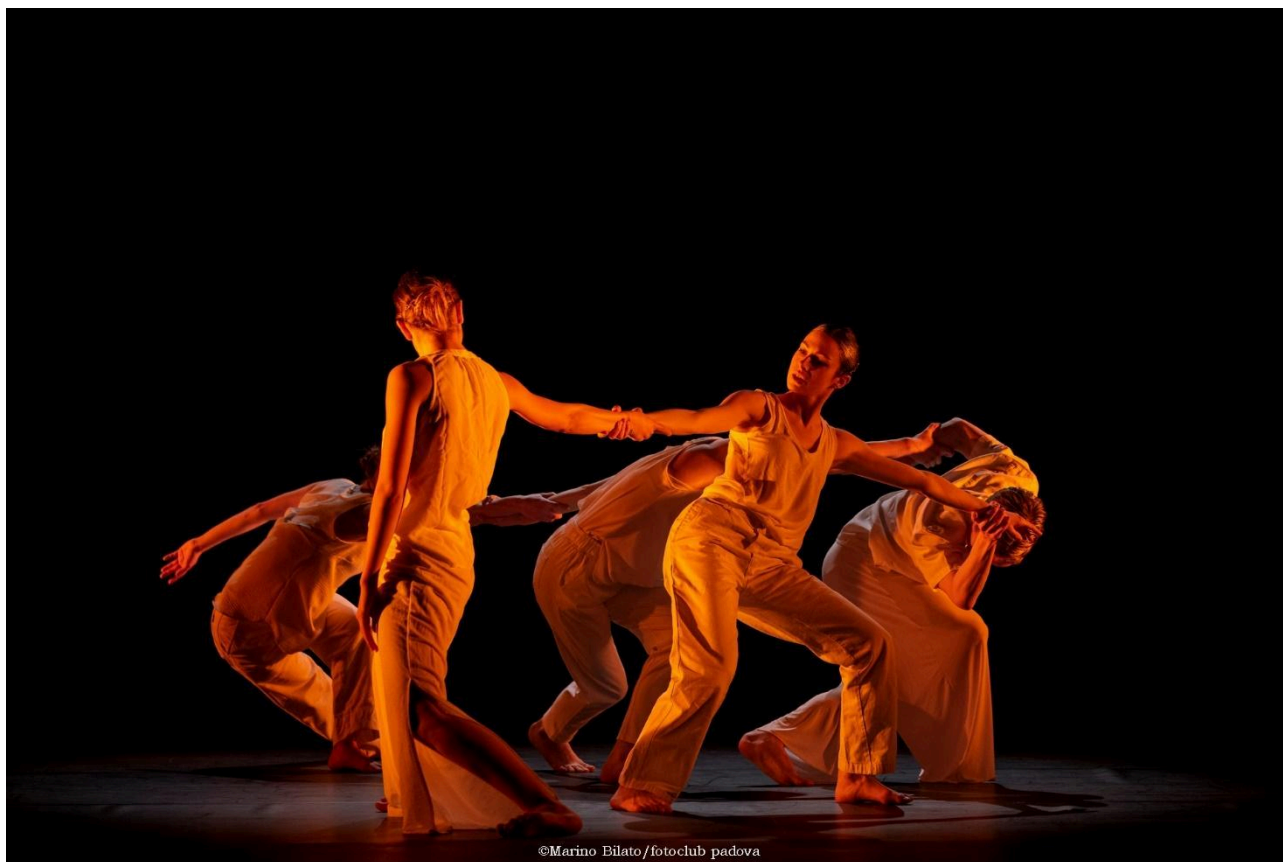


Project



Direzione
Generale

SPETTACOLO



©Marino Bilato/fotoclub padova

Padova Danza



Project



Direzione
Generale

SPETTACOLO

