

CONRAD E LE DONNE

Marilena Parlati – Università degli Studi di Padova

L'INTERVENTO

Nel 2024 in tutto il mondo si sono svolti eventi legati al centenario della morte di Joseph Conrad, autore complesso e molto apprezzato dalla critica e dal pubblico. Spesso, però, Conrad è stato associato al romanzo d'avventura coloniale e accusato di sostenere prospettive imperialistiche e patriarcali.

La lezione mira a fornire un quadro diverso della sua scrittura, mettendo in luce, invece, l'attenzione e la cura con cui l'autore polacco naturalizzato britannico abbia saputo costruire immagini di donne insieme vulnerabili e potenti.

Destinatari

Classi I-II-III-IV-V

Dove

Sala comunale

Quando

Da definire

Modalità

Conferenza plenaria

Durata

2 ore

Clicca qui
per prenotare
l'intervento