

STORIA, ETICA E FAKE NEWS NEL FOTOGIORNALISMO

Domenico Lanzilotta - Università degli Studi di Padova

L'INTERVENTO

Il fotogiornalismo è molto più che scattare una foto: è un modo di raccontare la realtà, di documentare i fatti e di lasciare una traccia nella memoria collettiva. Nel corso di questa lezione, studenti e studentesse hanno l'occasione di scoprire come le immagini abbiano accompagnato la storia del giornalismo, dagli esordi nell'Ottocento fino all'epoca digitale, passando attraverso alcuni degli scatti che hanno cambiato il nostro modo di vedere il mondo. Si affronta il tema dell'immagine come linguaggio universale, capace di trasmettere emozioni e informazioni in un istante, ma anche della responsabilità che comporta: il rispetto delle persone ritratte, l'importanza del contesto, l'etica del racconto visivo.

Durante l'incontro vengono analizzate alcune fotografie simbolo del Novecento e degli ultimi decenni – dalla Guerra di Spagna al Vietnam, da Piazza Tienanmen all'11 settembre – per capire perché siano diventate icone e come abbiano contribuito a scrivere la storia. Uno spazio sarà poi dedicato a un tema di grande attualità: il rapporto tra immagini e fake news. Vengono illustrate le principali tecniche di manipolazione e gli strumenti utili per verificare l'autenticità di una foto, in un mondo in cui le immagini viaggiano veloci sui social e non sempre ciò che appare corrisponde al vero.

L'obiettivo della lezione è stimolare negli studenti uno sguardo critico: imparare a leggere le fotografie non solo con gli occhi, ma anche con la mente, per diventare cittadini più consapevoli e attenti.

Destinatari

Classi I-II-III-IV-V

Dove

Sala comunale

Quando

Da definire

Modalità

Lezione frontale e interattiva

Durata

2 ore

Clicca qui
per prenotare
l'intervento