

LEGGERE CON LE MACCHINE

Emmanuela Carbé - Università Ca' Foscari di Venezia

L'INTERVENTO

Le tre lezioni, di 2 ore ciascuna, possono essere strutturate come ciclo di incontri o seguite singolarmente. È possibile indicare la propria preferenza attraverso il modulo di iscrizione.

L'intervento è realizzato in collaborazione con VeDPH – Venice Centre for Digital and Public Humanities.

Archivi, biblioteche, memorie digitali

La lezione introduce studentesse e studenti a un uso critico degli strumenti e dei corpora online, invitando a riflettere sulla propria presenza e sui modi di interagire nello spazio web. Saranno presentati esempi di campagne di digitalizzazione e si esploreranno cataloghi, archivi e biblioteche digitali, imparando a orientarsi online e a valutare correttamente l'autorevolezza delle fonti. Si affronteranno i temi della memoria digitale e del web archiving, con un'attenzione particolare alla Wayback Machine di Internet Archive e ad altri casi di conservazione del digitale. Nella parte conclusiva, studentesse e studenti saranno chiamati a interrogarsi sulle tracce che lasciamo in rete e sulla responsabilità individuale e collettiva nella costruzione di uno spazio condiviso dove si stratifica la nostra memoria.

Numeri, parole

La lezione propone un primo approccio agli strumenti dell'analisi quantitativa applicata ai testi letterari. A partire da esercizi semplici – ad esempio il conteggio delle parole più e meno frequenti in un gruppo di testi – si mostrerà come i numeri possano rivelare regolarità e differenze di stile che a occhio nudo sfuggono. Saranno presentati esempi di Distant reading (Franco Moretti), che permettono di osservare la "letteratura da lontano" e di cogliere fenomeni invisibili nella lettura "da vicino" di un testo. Verrà proposto un esperimento in aula su un corpus di testi letterari analizzato con la piattaforma Voyant Tools per aprire una discussione collettiva su cosa possiamo comprendere attraverso l'approccio quantitativo e come questi modelli si possano inserire nella tradizione critica dello studio della letteratura.

Destinatari

Classi III-IV-V

Dove

Istituto scolastico o sala comunale

Quando

Tra ottobre e dicembre 2025

Modalità

Lezione frontale

Durata

2 ore

Clicca qui
per prenotare
l'intervento

Intelligenza Artificiale e letteratura

La lezione affronta il rapporto tra intelligenza artificiale e studio delle scienze umane, mostrando come l'IA non sia soltanto un tema di natura informatica e tocchi invece da vicino anche la tradizione umanistica. Dopo una panoramica storica, dai primi esperimenti fino agli attuali modelli linguistici generativi, sarà illustrato come i sistemi producano testi simulandone la comprensione.

Attraverso esempi in aula con la piattaforma ChatGPT, studentesse e studenti confronteranno le proprie interpretazioni su testi con quelle generate da un'Intelligenza Artificiale, per riflettere su cosa significhi davvero leggere con i propri occhi e quali siano i limiti, i rischi e le potenzialità di questi strumenti. La lezione intende stimolare un uso critico e consapevole dei modelli generativi, mettendo in evidenza come gli studi sull'IA possano inserirsi nel solco degli studi umanistici e aprire prospettive nello studio della letteratura.