

# LEGGERE CONTRO LA GUERRA. LA SHOAH E LA LETTERATURA

Francesca Dainese - Università degli Studi di Padova

## L'INTERVENTO

Il percorso PCTO propone agli studenti del triennio tre incontri dedicati alla Shoah come trauma storico e culturale. Attraverso testi fondamentali di Primo Levi e Romain Gary, si esplorano la memoria, la testimonianza e la trasmissione intergenerazionale, collegando le esperienze storiche a discriminazioni e conflitti contemporanei. Il corso introduce la teoria della memoria multidirezionale di Michael Rothberg, stimolando il confronto tra memorie diverse senza gerarchie. Laboratori guidati permettono di analizzare estratti letterari, discutere criticamente e produrre riflessioni collettive. L'obiettivo è sviluppare una cittadinanza critica, capace di leggere la storia con consapevolezza etica e attenzione alle ingiustizie attuali.

### Incontro 1 – Memoria e testimonianza

Testo di partenza:

- Primo Levi, Se questo è un uomo

Temi principali:

- Cos'è la memoria della Shoah: differenza tra storia, memoria, testimonianza e romanzo.
- La funzione della testimonianza e i suoi limiti.
- La Shoah tra Italia e Francia
- La Shoah come "evento fondatore" della coscienza europea.

Laboratorio:

- Lettura di estratti tratti dall'opera di Primo Levi.
- Discussione guidata su come il linguaggio trasmette o trasforma il trauma.
- Analisi dei diversi registri narrativi (testimonianza diretta vs romanzo storico).

### Incontro 2 – Letteratura e trasmissione intergenerazionale

Testo di partenza:

- Romain Gary, La Vie devant soi (La vita davanti a sé)

Temi principali:

- Narrazione della Shoah attraverso lo sguardo dei bambini e dei sopravvissuti.
- Trasmissione intergenerazionale: memoria "vissuta" vs memoria "ereditata" e "ricevuta".
- Confronto con altre esperienze di discriminazione: marginalità sociale, razzismo, migrazioni.

## Destinatari

Classi III-IV-V  
(classi singole)

## Dove

Istituto scolastico

## Quando

Da concordare

## Modalità

Laboratoriale

## Durata

3 incontri da 2 ore

Clicca qui  
per prenotare  
l'intervento

# LEGGERE CONTRO LA GUERRA. LA SHOAH E LA LETTERATURA

Laboratorio:

- Analisi guidata di estratti tratti dall'opera di Romain Gary.
- Discussione su quali discriminazioni odierne possono dialogare con il romanzo di Gary.
- Produzione di brevi riflessioni scritte da condividere in classe.

## Incontro 3 – Memoria multidimensionale (M. Rothberg)

Testi di partenza:

- Primo Levi, Se questo è un uomo
- Romain Gary, La Vie devant soi (La vita davanti a sé)

Temi principali:

- Teoria della memoria multidirezionale (Michael Rothberg): la memoria della Shoah dialoga con altre memorie (colonialismo, guerre, genocidi).
- La Shoah come modello etico e narrativo per parlare di altre violenze.
- Rischi e opportunità del confronto tra memorie (competizione vs memoria solidale).

Laboratorio finale:

- Discussione: come parlare della Shoah senza strumentalizzarla né negarla.
- Creazione, in gruppi, di un “manifesto della memoria condivisa”:
- Come la letteratura della Shoah può aiutare a pensare criticamente guerre e discriminazioni contemporanee (Gaza, Ucraina, migrazioni, genocidi dimenticati).
- Condivisione dei manifesti con la classe e confronto sulle scelte etiche e narrative

## GLI OBIETTIVI

- Comprendere la Shoah come trauma storico e culturale.
- Saper leggere testi letterari come strumenti di memoria e resistenza.
- Applicare il paradigma della memoria multidirezionale alle sfide contemporanee.
- Coltivare una cittadinanza critica, capace di rifiutare sia l'oblio sia la strumentalizzazione delle memorie.