

# PADOVA DANZA

Padova Danza A.S.D.

## L'INTERVENTO

L'associazione Padova Danza offre la possibilità di lavorare con efficacia su tematiche che toccano diversi ambiti socio-culturali attraverso creazioni artistiche legate alla danza. Gli ambiti di intervento sono:

- la violenza di genere;
- la sostenibilità ambientale;
- la valorizzazione del patrimonio culturale della città.

L'intervento prevede una introduzione descrittiva sulle tecniche e il processo usati per costruire la coreografia, con eventuale discussione con gli alunni delle classi che saranno coinvolte sull'efficacia dei messaggi attraverso la visione (dal vivo o in video) dei corpi in scena. È possibile scegliere il progetto di proprio interesse attraverso il modulo di prenotazione.

## Amarsi

Coreografia di Jessica D'Angelo

Per contrastare la violenza di genere, la proposta mira a mettere in scena la conoscenza e la reciproca consapevolezza della diversità e delle difficoltà del vivere che creano armonia anziché scontro e possesso. Due corpi si esplorano creando un'intensa connessione che trascende il movimento fisico per diventare un atto di fiducia reciproca. La musica, evocativa e fluida, sottolinea la delicatezza di ogni movimento e l'intensità della relazione che si crea tra i danzatori. Il duetto è una metafora della vita stessa, in cui il sostegno reciproco è fondamentale per affrontare le sfide, i momenti di incertezza e le difficoltà, finanche le separazioni che la vita impone.

[Consulta la scheda completa dello spettacolo.](#)

## Curupira

Coreografia di Sylvio Dufrayer

Uno spettacolo di danza che, attraverso la fantastica costruzione di un personaggio magico che abita le foreste dell'Amazzonia, si oppone alla distruzione del suo habitat naturale da parte degli umani cacciatori e distruttori dell'ambiente in cui vive con una serie di stratagemmi che confonderanno abilmente i nemici e impediranno i loro misfatti.

## Destinatari

Classi I-II-III-IV-V

## Dove

Istituto scolastico

## Quando

Da concordare

## Modalità

Laboratoriale

## Durata

1 ora

Clicca qui  
per prenotare  
l'intervento

Il messaggio è chiaramente di valorizzazione dei siti naturalistici e degli ambienti originari che non devono essere penalizzati dalla esagerata espansione costruttiva a detrimento degli aspetti naturali e paesaggistici del territorio.

[Consulta la scheda completa dello spettacolo.](#)

## Le mani degli angeli

Coreografia di di Emanuela Tagliavia

“Le mani degli angeli” è una coreografia che trae spunto dagli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni. La coreografia si compone di 5 quadri.

1. La presentazione degli angeli (la mano verso il cielo sta a indicare il messaggio divino da comunicare all'umanità);
2. L'Annunciazione di Maria, momento di estasi dove la figura dell'Arcangelo Gabriele domina la scena come Giotto ha voluto raffigurare nella Cappella... non è un angelo tra gli angeli, ma l'Angelo a cui è affidata la missione divina;
3. La Passione di Cristo, con il dolore espresso dagli angeli attraverso una gestualità forte e graffiante;
4. Gli angeli guerrieri che s'impongono nella rievocazione del giudizio universale;
5. Ritorno a una situazione iniziale dove gli angeli, inizialmente a gruppi, si riuniscono per continuare la loro missione.

[Consulta la scheda completa dello spettacolo.](#)

## GLI OBIETTIVI

- Approfondire lo studio delle emozioni del corpo e il loro estrinsecarsi in una disciplina artistica.
- Affrontare le tematiche educative/sociali contemporanee, che attengono ai valori previsti dalla Regione del Veneto nel programma “Scuole che promuovono la salute”.

## NOTE

Si prevedono 30 minuti complessivi per l'introduzione alla performance nelle classi partecipanti da parte dei referenti progetto e circa 20/30 minuti per l'esecuzione di ciascun spettacolo scelto. La successiva discussione sulla efficacia del messaggio trasmesso è da concordarsi con gli insegnanti interessati.

Gli spettacoli, se messi in scena dal vivo, necessitano di uno spazio al chiuso (largo 8 metri e profondo 6) o adattabile all'aperto, previa visione da parte della referente del progetto.