



TEOLO
ARTE
NATURA

COMUNE DI TEOLO

Via Euganea Treponi 34, 35037, Teolo (Pd)

P.I IT01592510281, C.F. 80010150284

Tel. 049 999 8511

www.comune.teolo.pd.it

BANDO DI CONCORSO “TEOLO ARTE NATURA”

Art. 1 - Premesse e Finalità

Il Comune di Teolo, con il sostegno della Fondazione Cariparo all'interno del Bando "Luoghi (non) Comuni", in collaborazione con le associazioni Pro Loco di Teolo, Euganea Movie Movement, Cammini Euganei, Atelier Calicanto e Play, e il patrocinio dell'Ente Parco Regionale Colli Euganei, promuove il concorso "Teolo Arte Natura" per la realizzazione di un percorso artistico di Arte Ambientale site-specific nel territorio naturale dei Colli Euganei.

Il progetto è ideato e coordinato da Marco Segato, con la consulenza curatoriale di Caterina Benvegnù e Stefania Schiavon della Cooperativa Spazi.

Il progetto mira a valorizzare il patrimonio culturale e ambientale del Parco Regionale Colli Euganei, nello specifico del Comune di Teolo, attraverso un innovativo percorso artistico realizzato con opere di Arte ambientale nell'area tra Teolo alto e il Parco Lieta Carraresi - Passo Fiorine.

Per maggiori info: <https://www.visitteolo.it/it/>, <https://www.parcocollieuganei.com>

Teolo Arte Natura intende indagare le connessioni tra territorio naturale e arte contemporanea, contribuendo ad ampliare la consapevolezza di chi fruisce del parco. Il progetto si propone di esplorare, grazie al lavoro integrato tra artisti e team curatoriale, le complessità, le dinamiche e le stratificazioni di un territorio che vede dialogare siti paesaggistici, storici e culturali. Un percorso per contribuire a generare riflessioni, riattivare percezioni e riqualificazioni di un luogo in cui natura e presenza antropica possano esistere interconnessi, in mutua corrispondenza e in un ecosistema interdipendente.

Art. 2 - Oggetto del Concorso

Il concorso "Teolo Arte Natura" ha come oggetto la selezione di progetti di opere e installazioni artistiche da realizzare con materiali naturali e sostenibili che verranno collocate all'aperto nell'area individuata.

Le opere selezionate potranno essere realizzate parzialmente o interamente sul posto, saranno quindi soggette al mutamento e deperimento in base anche ai fattori atmosferici. Devono comunque essere opere durevoli (minimo 2\3 anni).

Il tema delle opere è libero.

Art. 3 - Criteri di Selezione

La valutazione dei progetti sarà effettuata da una commissione di esperti secondo i seguenti criteri:

Coerenza con i principi ispiratori e le finalità del progetto

Qualità artistica, forza espressiva e significato dell'opera

Realizzabilità tecnica e fattibilità dell'intervento

Non è prevista la produzione di opere performative, sceniche o multimediali.

Art. 4 - Modalità di Iscrizione

Possono partecipare al concorso artisti singoli o gruppi di artisti che, alla data di iscrizione, abbiano compiuto 18 anni di età.

Per partecipare è necessario candidare il progetto entro e non oltre il **2 marzo 2026** compilando l'apposito form <https://forms.gle/rhTTr2sYHRGaNd1V6>

La documentazione richiesta, da allegare obbligatoriamente, al form di iscrizione comprende:

- 1. Curriculum dell'artista**
- 2. Portfolio artistico**
- 3. Una presentazione del progetto che contenga gli elementi necessari alla valutazione quali: la descrizione e la poetica dell'opera, bozzetti e/o rendering dell'opera, le modalità di realizzazione, i materiali utilizzati e le dimensioni previste.**
- 4. Documento d'identità del candidato.**

I dati forniti saranno trattati ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Art. 5 - Selezione dei Progetti

La selezione delle opere avverrà ad insindacabile giudizio di una commissione di esperti qualificati e membri delle associazioni, secondo i criteri dell'Art. 4.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il **23 marzo 2026**, salvo proroghe.

Sarà quindi preso contatto con i vincitori per la definizione del piano di lavoro e della tempistica di realizzazione delle opere.

Qualora uno o più vincitori rinunciassero, la Commissione potrà contattare gli altri partecipanti al concorso.

Art. 8 - Realizzazione delle Opere

I progetti selezionati dovranno essere realizzati e/o installati nel periodo tra il **24 maggio e il 21 giugno 2026**.

Qualora il processo di realizzazione dovesse avvenire in loco, le modalità andranno concordate con la direzione artistica. Gli artisti potranno scegliere se realizzare fasi di lavoro in altra sede prima dell'installazione finale. In questo caso potranno concordare con l'organizzazione un supporto per il trasporto.

Gli artisti dovranno essere autonomi nella gestione del lavoro.

Le opere dovranno essere solide e stabili, garantendo la sicurezza dei fruitori per un periodo congruo. L'eventuale futura messa in sicurezza o lo smantellamento sarà a cura dell'organizzazione.

È previsto che gli artisti selezionati effettuino un sopralluogo preliminare nell'area del percorso, previ accordi con l'organizzazione.

L'inaugurazione del percorso "Teolo Arte Natura" si svolgerà in data da destinarsi a luglio 2026.

Art. 9 - Documentazione e Proprietà delle Opere

Le opere realizzate saranno documentate con video e foto a cura dell'organizzazione e pubblicate su <https://www.visitteolo.it/it> e sui social che l'organizzazione riterrà opportuno.

La proprietà intellettuale rimarrà agli artisti, mentre le opere fisiche diventeranno di proprietà del Comune di Teolo.

Art. 10 - Premi

Per ogni artista selezionato è previsto un **premio di 2.600 euro**. Il premio è da intendersi come comprensivo della fee dell'artista e a copertura di ogni spesa sostenuta per la realizzazione dell'opera.

L'erogazione del premio avverrà solo dopo verifica della corretta esecuzione dell'opera da parte della commissione.

Art. 11 - Date allestimento e ospitalità artisti

Gli artisti selezionati saranno ospitati a Teolo per il periodo di realizzazione e installazione delle loro opere. L'ospitalità è prevista per un massimo di cinque giorni da concordare con l'organizzazione nel periodo tra il 24 maggio e il 21 giugno 2026.

L'ospitalità (pernottamenti, pranzi e cene) saranno a carico dell'organizzazione. Nel caso di più artisti coinvolti nella realizzazione di una singola opera i termini dell'ospitalità verranno concordati con l'organizzazione.

Art. 12 - Accettazione del Bando

La partecipazione al concorso avviene con la compilazione del form e implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Per informazioni: teolo.arte.natura@gmail.com