



REGOLAMENTO PREMIO MATTADOR 2025/2026

Art.1 L'Associazione Culturale MATTADOR apre il **17° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane talento triestino scomparso prematuramente il 28 giugno 2009, mentre stava studiando e lavorando con l'obiettivo di intraprendere la professione di sceneggiatore.

Il Premio, nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che scelgono di avvicinarsi a un percorso professionale e artistico nell'ambito della scrittura cinematografica, è un invito a scrivere sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, secondo l'idea di Matteo, acuto osservatore della realtà odierna, e della poetica ironica, sintetica, secca e tagliente, espresse con spirito libero sia nel suo modo di vivere che nel suo procedere artistico.

Art.2 Il Concorso, rivolto a sceneggiatori italiani e stranieri **dai 16 ai 30 anni**, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data del 15 aprile 2026 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 30 anni. In caso di opere scritte da più autori, ognuno di essi deve rispettare i limiti d'età.

Il Concorso per questa edizione prevede cinque sezioni:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio** (*vedi presente regolamento*).
- **Premio MATTADOR al miglior soggetto per lungometraggio** (*vedi presente regolamento*).
- **Premio MATTADOR Series al miglior progetto di serie TV** (*vedi regolamento Series*).
- **Premio DOLLY "Illustrare il cinema"** alla migliore storia raccontata per immagini (*vedi regolamento DOLLY*).
- **Premio CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** (*vedi regolamento CORTO86*).

Art.3 Ogni concorrente può partecipare con una sola opera per sezione. Possono essere inviati solo elaborati originali, inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati) e scritti da un numero massimo di tre autori. Per il presente regolamento il tema è libero.

Art.4 Le sceneggiature, scritte in forma americana (*come da modello allegato*) con scene e pagine numerate, devono avere una lunghezza compresa **fra le 80 e le 100 pagine** (carattere 12) ed essere redatte con un software per la redazione di script (tra i quali Final Draft, Celtx, Fade In o Trelby). Le sceneggiature devono essere **corredate da una sinossi di massimo una pagina**. L'elaborato deve essere **consegnato nel formato pdf**.

I **soggetti** devono avere una lunghezza compresa **fra le 5 e le 10 pagine** (carattere 12, interlinea 1,5). I soggetti devono essere **corredati da una sinossi di massimo mezza pagina**. L'elaborato deve essere **consegnato nel formato pdf**.

SARANNO ESCLUSI GLI ELABORATI CHE NON RISPETTERANNO TALI CRITERI FORMALI.

Art.5 Gli elaborati devono pervenire in lingua italiana e/o lingua originale con allegata traduzione in italiano.

Art.6 I lavori devono essere inviati esclusivamente via web a partire dal 15 febbraio 2026 attraverso la piattaforma dedicata <https://iscrizioni.premiomattador.it/>, seguendo le modalità indicate e consultando il file di FAQ disponibile online. Gli elaborati devono pervenire **entro il 15 aprile 2026**.

È prevista una quota d'iscrizione: 30 euro per la sceneggiatura; 20 euro per il soggetto. .

L'elaborato digitale deve riportare esclusivamente il titolo dell'opera e non menzionare l'autore.

Nel momento dell'invio dell'elaborato devono essere trasmessi anche il modulo di iscrizione sottoscritto per accettazione, la copia del documento d'identità e l'attestazione di pagamento, seguendo attentamente le indicazioni riportate in piattaforma. Le quote d'iscrizione non verranno rimborsate.

SARANNO ESCLUSI TUTTI GLI INVII NON CONFORMI.

Art.7 L'invio degli elaborati implica l'accettazione del presente Regolamento. Il Comitato Organizzatore e l'Associazione Culturale MATTADOR declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi. Tutti i diritti dei lavori presentati al Concorso restano di proprietà degli autori. Gli autori autorizzano gli organizzatori del **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** a inserire i loro lavori in una raccolta e/o in un catalogo o libro, cartacei e/o digitali.

Art.8 Il Concorso mette in palio il **PREMIO MATTADOR** così suddiviso:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura: 5.000 euro** (cinquemila euro)*.

- **Premio MATTADOR al miglior soggetto: 1.500 euro** (millecinquecento euro)*.

I finalisti della sezione al miglior soggetto, premiati con una **“Borsa di formazione”**, saranno accompagnati da sceneggiatori professionisti in un percorso di sviluppo dei loro soggetti. Alla fine del percorso formativo, il miglior lavoro di sviluppo riceverà il premio di 1.500 euro.

Art.9 La **Giuria**, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare i premi e/o di assegnare menzioni speciali. Il parere della Giuria è insindacabile. I vincitori verranno contattati telefonicamente prima della Cerimonia di Premiazione.

Art.10 La **Premiazione** del Concorso MATTADOR si svolgerà **venerdì 17 luglio 2026 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice**.

Il Comitato Organizzatore

**Soggetto a ritenute ai sensi dell'art. 30 del DPR 29/9/73 n. 600*