

Scuola  
di Restauro

Fondazione  
ENGIM  
Veneto ETS

# TECNICO DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

CORSO TRIENNALE





# La Scuola di Restauro ENGIM Veneto

La Scuola di Restauro ENGIM Veneto fa parte della Fondazione ENGIM Veneto ETS, ente del terzo settore impegnato nella formazione e nell'accompagnamento al lavoro di giovani e adulti. Da oltre trent'anni forma professionisti della tutela del patrimonio culturale, con un approccio che unisce solidità tecnica, manualità, responsabilità e visione contemporanea del restauro.

La scuola opera nella sede di Monticello Conte Otto, uno spazio progettato per affrontare tutte le fasi di un intervento di restauro: laboratori attrezzati, tecnologie per la diagnostica e il restauro, aule didattiche, biblioteca. Qui gli studenti imparano facendo davvero, godendo di una vera esperienza immersiva che permette loro di mettere in pratica competenze tecniche e scientifiche su beni culturali autentici.

La nostra vera forza è il corpo docente: ampio, altamente qualificato e formato da professionisti indipendenti che scelgono di insegnare per vocazione. La pluralità di esperienze e approcci offre agli studenti un bagaglio tecnico e culturale concreto, costruito sul lavoro reale e non solo sulla teoria.

È il luogo dove passione, tecnica e professionalità si incontrano, formando professionisti pronti a valorizzare, tutelare e restituire alla collettività il patrimonio artistico e culturale.

Durante i percorsi formativi, i nostri studenti hanno partecipato a progetti su oltre 90 beni storici vincolati, con interventi autorizzati e supervisionati dalle Soprintendenze, sviluppando competenze applicabili a molteplici ambiti del restauro, dal ligneo al lapideo, dal musivo alle tele, fino al restauro della carta e all'architettonico.

# Tecnico del Restauro dei Beni Culturali

Il tecnico del restauro di beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici è la figura professionale che collabora con il restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione, operazioni di cui garantisce la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche ed operative, sotto la direzione ed il controllo diretto del restauratore. Ha la responsabilità della cura dell'ambiente di lavoro e delle attrezzature, cura la preparazione dei materiali necessari per gli interventi, secondo le indicazioni metodologiche del restauratore. (Art.2 c.1 D.M. 26 maggio 2009, n. 86).

È un ruolo pratico e concreto, in cui manualità, applicazione tecnica e attenzione ai dettagli diventano strumenti per proteggere la memoria culturale. Chi lo esercita lavora su beni vincolati e reali, sviluppando competenze che aprono porte concrete nel mondo del lavoro: musei, laboratori, cantieri e aziende specializzate cercano tecnici preparati e motivati.

Durante il percorso formativo alla nostra Scuola, gli studenti affrontano numerose specializzazioni – dal restauro lapideo, musivo, tele e tavole, ligneo, cartaceo, fino all'architettonico – permettendo a ciascuno di sviluppare le proprie inclinazioni e di accedere a un ventaglio di opportunità professionali molto variegato. Ogni intervento ha un impatto tangibile: restaurare significa preservare le tracce della nostra storia, valorizzare l'arte e contribuire a rendere il patrimonio accessibile a tutti.

È una professione dove passione, competenze e responsabilità si incontrano, trasformando l'amore per l'arte in una carriera concreta, stimolante e piena di possibilità.



# Il percorso formativo

Il percorso formativo della Scuola di Restauro ENGIM è pensato per sviluppare competenze complete e diversificate nel settore del restauro dei beni culturali.

Gli studenti hanno l'opportunità di lavorare su tutte le principali specializzazioni: restauro ligneo, restauro della carta, lapideo, musivo, su tele e tavole, fino all'architettonico, affrontando progetti concreti su beni reali e vincolati.

Tutti i materiali e gli strumenti necessari sono forniti direttamente dalla scuola, garantendo agli studenti di concentrarsi sulla pratica e sull'apprendimento senza barriere. Il percorso combina lezioni teoriche, laboratori e stage, con un approccio pratico che consente di acquisire competenze spendibili immediatamente nel mondo del lavoro.

Il corso è interamente finanziato dalla Regione del Veneto, offrendo un'opportunità completa e accessibile per chi desidera costruire una carriera concreta nel restauro, con esperienza diretta e supporto costante dalla scuola.

# 1

Anno

Storia dell'arte e dell'architettura  
Elementi di biologia applicati al Restauro  
Elementi di fisica applicati al Restauro  
Elementi di chimica applicati al Restauro  
Mineralogia  
Tecnologia dei materiali costitutivi dei beni immobili e immobili  
Tecniche e tecnologie della diagnostica  
Patologia dell'architettura e interventi conservativi  
Tecniche dei materiali lapidei per il restauro  
Tecniche dei dipinti su supporto tessile per il restauro  
Tecniche dei manufatti cartacei per il restauro  
Tecniche dei dipinti murali per il restauro  
Tecniche del pavimento alla veneziana per il restauro  
Tecniche del mosaico e dei rivestimenti per il restauro  
Tecniche di restauro dei dipinti su supporto ligneo  
Tecniche di restauro dei dipinti su supporto tessile  
Integrazione pittorica  
Fotografia per il restauro  
Disegno per il restauro  
Disegno e rilievo dei Beni Culturali  
Informatica di base  
Inglese per la comunicazione artistica  
Legislazione per la sicurezza in cantiere

CANTIERE SCUOLA

# 2

Anno

Storia dell'arte e dell'architettura  
Elementi di Biologia applicata al Restauro  
Elementi di Fisica applicata al Restauro  
Elementi di Chimica applicata al Restauro  
Teoria e storia del restauro  
Tecnologia dei materiali di Restauro  
Tecniche e tecnologie della Diagnostica  
Patologia dell'architettura e interventi di Restauro  
Tecniche dei materiali lapidei per il restauro  
Tecniche dei dipinti su supporto ligneo per il Restauro  
Tecniche dei manufatti lignei per il Restauro  
Tecniche dei dipinti murali per il Restauro  
Tecniche di restauro dei materiali lapidei  
Tecniche di restauro dei dipinti murali  
Tecniche di restauro dei dipinti su supporto tessile  
Tecniche di restauro dei dipinti su supporto ligneo  
Integrazione pittorica  
Fotografia per i Beni Culturali  
Disegno per il restauro  
Disegno e rilievo dei beni culturali  
Tecnologie informatiche per il Restauro  
Inglese per la comunicazione artistica  
Elementi di legislazione sui beni culturali  
Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

CANTIERE SCUOLA

# 3

Anno

Fondamenti di storia dell'arte e attribuzioni  
Elementi di Biologia applicata al Restauro  
Elementi di Chimica applicata al Restauro  
Teoria e storia del restauro  
Tecnologia dei materiali per il Restauro  
Tecniche e tecnologie della Diagnostica  
Patologia dell'architettura e interventi di Restauro  
Tecniche dei materiali lapidei e derivati per il restauro  
Tecniche della doratura per il Restauro  
Tecniche di restauro dei manufatti cartacei  
Tecniche dei dipinti murali per il Restauro  
Tecniche di restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei  
Tecniche di restauro dei dipinti murali  
Tecniche di restauro dei dipinti su supporto tessile  
Tecniche di restauro dei dipinti su supporto ligneo  
Tecniche di restauro  
Metodologia per la movimentazione delle opere d'arte  
Disegno per il restauro  
Disegno e rilievo dei beni culturali  
Tecniche della modellazione digitale  
Inglese per la comunicazione artistica  
Legislazione dei beni culturali  
Comunicazione e Marketing  
Economia e gestione dell'impresa

STAGE



# Cantieri Scuola ed Esperienze Qualificanti

Oltre alle lezioni e ai laboratori previsti dal piano di studi, alla Scuola di Restauro ENGIM gli studenti hanno accesso a esperienze aggiuntive uniche, progettate per ampliare competenze e confrontarsi con il mondo reale del restauro.

I Cantieri Scuola sono attività interne su beni culturali vincolati, svolte durante il primo e il secondo anno. Consentono agli allievi di applicare le conoscenze teoriche in contesti concreti, lavorando su manufatti reali sotto la guida dei docenti-restauratori.

Le Esperienze Qualificanti vanno oltre l'orario scolastico e il piano didattico standard. Sono progetti extra, realizzati in collaborazione con musei, enti pubblici, aziende e fondazioni, che offrono incarichi reali e approfondimenti specifici. Gli studenti affrontano veri progetti di restauro e affinano conoscenze tecnico-scientifiche, comprendono le dinamiche organizzative e sperimentano metodologie avanzate per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

Queste opportunità, uniche della nostra scuola, permettono di trasformare la passione per l'arte in competenze applicate e spendibili, offrendo un percorso formativo completo, concreto e direttamente collegato al mondo del lavoro.

Qui si sviluppano competenze multidisciplinari, precisione tecnica e sicurezza operativa, in un ambiente protetto che riproduce le dinamiche del lavoro professionale.



**ENGIM**  
Conservazione e Restauro  
Professioni del Restauro

# Stage e inserimento nel mondo del lavoro

L'esperienza formativa non finisce con il diploma: lo stage e le attività post-corso sono parte integrante di un percorso che prepara gli studenti a entrare nel mondo del lavoro con competenza, sicurezza e opportunità concrete.

Al terzo anno, gli studenti della Scuola di Restauro ENGIM Veneto vivono un'esperienza formativa unica: lo stage in aziende selezionate dalla scuola, partner di fiducia, dove possono sperimentare concretamente il lavoro del tecnico del restauro.

Durante questo periodo, la scuola rimane un punto di riferimento costante, garantendo supporto, sicurezza e affiancamento nella prima esperienza professionale.

Lo stage non è solo pratica: è un ponte diretto verso il mondo del lavoro. Molti dei nostri studenti hanno trovato impiego nelle realtà dove sono stati inseriti, trasformando l'esperienza in un'opportunità concreta di carriera.

La selezione accurata delle aziende ospitanti assicura che ogni tirocinio sia rilevante, qualificante e immediatamente spendibile.

Inoltre, il corpo docente formato da professionisti attivi nel settore, i seminari specialistici e le attività post-diploma creano un ambiente vivo e ricco di scambi professionali.

Gli studenti possono confrontarsi con restauratori, tecnici e ex diplomiati, costruendo una rete di contatti, supporto e scambio che li accompagna nella ricerca di lavoro e nello sviluppo della carriera.



#### SEDE CORSI

Via Treviso, 29 - 36010 Cavazzale di Monticello  
Conte Otto (VI)

T +39 0444 946846 - ☎ +39 3342136394

[restauro@engimvi.it](mailto:restauro@engimvi.it)

[restauro.engimveneto.org](mailto:restauro.engimveneto.org)

