



**CALL per ARTISTI e ARTISTE
e per CURATORI e
CURATRICI
STEP BY STEP 2026**

Scadenza: 12 aprile 2026

L'Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova promuove una **call per la selezione di artisti e artiste emergenti e di curatori e curatrici emergenti per STEP BY STEP, progetto per le arti visive contemporanee** realizzato in collaborazione con il **Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova** giunto oggi alla sua 21esima edizione.

STEP BY STEP è un progetto a cura di Giovanni Bianchi per l'Università e Stefania Schiavon per l'Ufficio Progetto Giovani, e prevede un **percorso formativo** per la realizzazione di **un ciclo di mostre collettive realizzate da artisti e curatori emergenti**.

Il progetto STEP BY STEP coinvolgerà un gruppo di **max 10 artisti e artiste emergenti** (selezionati tramite il presente bando) e un gruppo di **curatori e curatrici emergenti** (una parte sarà selezionata tramite il presente bando, una parte provverrà dal laboratorio "Curare una mostra d'arte" del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi Padova).

Le persone coinvolte conddivideranno un percorso di formazione e di esperienza sul campo da metà maggio 2026 a ottobre 2026, per apprendere e seguire tutte le fasi di progettazione, organizzazione e realizzazione di un'esposizione d'arte contemporanea.

STEP BY STEP offre la possibilità a giovani curatori, curatrici e ad artisti e artiste emergenti under 35 di misurarsi nella dinamica curatoriale in un contesto reale, concreto e pratico, e di sperimentare e attivare prassi e modelli dell'arte contemporanea.

Artisti e curatori, divisi in team, saranno accompagnati attraverso tutte le fasi che portano alla realizzazione di una mostra: dalla conoscenza del lavoro dell'artista alla definizione del progetto da presentare, dal primo sopralluogo alla valutazione di fattibilità, dall'allestimento all'inaugurazione, fino al disallestimento.

Le collettive saranno ospitate presso **tre librerie indipendenti** di Padova: **Libreria Zabarella** (via Zabarella 80), **Libreria Minerva** (via del Santo 79), **Libreria Pangea** (via San Martino e Solferino 106). Generando nuove modalità di relazione tra settori e discipline che contribuiscono alla vita culturale della città, i lavori di artisti e artiste si mescoleranno ai volumi, gli scaffali, le persone che attraversano e abitano gli spazi delle librerie.

Inoltre, STEP BY STEP si avvale anche quest'anno della collaborazione con il **Centro di Ateneo per i Musei (CAM) dell'Università di Padova**, proseguendo il percorso – già avviato la scorsa edizione – di avvicinamento agli strumenti e ai metodi per l'**accessibilità** e l'inclusione in ambito culturale ed espositivo.

STEP BY STEP è un progetto formativo che intende offrire opportunità espositive e di crescita professionale, e che non richiede la produzione di nuove opere per la partecipazione al progetto.

Si specifica pertanto che non è previsto budget di produzione, ma che saranno forniti attrezzature, materiale tecnico e supporto nell'allestimento. Il progetto non prevede inoltre copertura assicurativa per le opere esposte.

CHI PUÒ PARTECIPARE

La call è rivolta a:

- **artisti e artiste under 35** (anche non iscritti all'archivio Gai) che operano nel territorio veneto
- **curatori e curatrici under 35** (non frequentanti il laboratorio "Curare una mostra d'arte" del Dipartimento dei Beni Culturali) che operano nel territorio veneto.

TERMINI E MODALITÀ DI CANDIDATURA

Il termine per inviare le candidature è il 12 aprile 2026.

Per candidarsi è necessario inviare una email con oggetto:

"CANDIDATURA STEP BY STEP ARTISTA o CURATORE/CURATRICE 2026 – NOME COGNOME"

all'indirizzo pg.creativita@comune.padova.it allegando i seguenti materiali:

- curriculum completo di dati anagrafici, telefono, indirizzo email, formazione, principali esposizioni (se già realizzate);
- portfolio completo di immagini e testi di presentazione/descrizione dei progetti, se in possesso (in caso di invio di file molto pesanti utilizzare wetransfer o simili e avvisare dell'invio tramite email).

SELEZIONI

Le selezioni saranno effettuate da una commissione composta da Stefania Schiavon e Caterina Benvegnù, curatrici del progetto, che dalle candidature individueranno **max 10 artiste e artisti visivi** e **max 2 curatrici e curatori**.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

I risultati delle selezioni verranno comunicati durante la settimana del 27 aprile 2026.

Le persone selezionate saranno tenute a seguire e partecipare a tutte le fasi del percorso formativo.

FASI DI REALIZZAZIONE

Le attività si articoleranno in una serie di **incontri formativi e di monitoraggio**, così suddivisi:

Fase 1 – Incontri di introduzione e approfondimento

12 maggio 2026, dalle 14 alle 16.30

13 maggio 2026, dalle 14 alle 17

14 maggio 2026, dalle 14 alle 17

- Presentazione del progetto e del team di lavoro; approfondimento sul tema della curatela e della realizzazione di una mostra d'arte contemporanea
- Presentazione delle artiste e degli artisti, dei curatori e delle curatrici, definizione degli abbinamenti artista-curatori per l'avvio del progetto, eventuali sopralluoghi spazi espositivi
- Presentazione degli strumenti di facilitazione per l'accessibilità museale, in collaborazione con il Centro di Ateneo per i Musei dell'Università di Padova

Tutti gli incontri si terranno presso Spazio 35 - piano terra Centro Culturale Altinate San Gaetano, via Altinate 71, Padova.

Fase 2 – Progettazione e monitoraggio

10 giugno 2026, dalle 14.00 alle 17.00, primo incontro di monitoraggio;

giugno 2026 (data in via di definizione), visita al Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte al palazzo Liviano;

luglio 2026 (data in via di definizione), secondo incontro di monitoraggio;

luglio 2026 (data in via di definizione), incontro per le audiodescrizioni

mercoledì 16 settembre, dalle 14.00 alle 17.00, terzo monitoraggio;

mercoledì 23 settembre, dalle 14.00 alle 17.00, incontro testo curatoriale;

mercoledì 30 settembre, dalle 14.00 alle 16.00, incontro esposizione orale.

Fase 3 – Mostre collettive

ottobre 2026 (date in via di definizione)

Il percorso formativo si concluderà con le **mostre collettive**, ospitate presso le tre librerie.