

OFF OFFICINA SITE PER L'ARTE LIVORNO CONTEMPORANEA

OFF-SITE. Livorno officina per l'arte contemporanea

Le Residenze d'artista sono finanziate con le risorse del PR FSE+ Toscana 2014/2020 e rientrano nell'ambito di Giovanisì, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

La Fondazione d'Arte Trossi-Uberti, insieme a Comune di Livorno, Fondazione Livorno Arte e Cultura, Cooperativa Itinera, Cooperativa Brikke Brakke, Associazione Uovo alla Pop, Associazione 8mmezzo promuovono "OFF-SITE. Livorno officina per l'arte contemporanea", un progetto di residenze artistiche che mette in palio 16 borse di residenza, suddivise in due cicli di 6 mesi ciascuno, per 12 artiste e artisti e 4 curatrici e curatori, suddivisi in due gruppi (6 artiste, artisti e 2 curatrici, curatori per ciascun ciclo).

1. SOGGETTI PROMOTORI

Ente capofila è la **Fondazione d'Arte Trossi-Uberti** nata nel 1959 per Decreto del Presidente della Repubblica grazie al lascito della contessa biellese Corinna Trossi (1883-1953). Collezionista e mecenate di giovani artisti, la contessa lasciò la sua grande villa ottocentesca al Comune di Livorno per costituirvi una Fondazione consacrata ad alimentare nei giovani la passione artistica, curandone la formazione nelle arti. Dal 1959 a Villa Trossi si svolgono corsi d'arte teorici e pratici che hanno formato migliaia di giovani e adulti. Negli ultimi quindici anni la Fondazione ha potenziato la formazione nei nuovi linguaggi espressivi ed è entrata in reti provinciali e regionali per l'inclusione e l'accessibilità. Da alcuni anni, la Fondazione organizza per conto del Comune di Livorno il Premio Rotonda Città di Livorno, nato nel 1953. Il progetto è costituito da un **partenariato** di istituzioni, musei, spazi culturali, associazioni e amministrazione pubblica che rende possibile una formazione e una produzione radicata nel territorio. I partner - Comune di Livorno, Fondazione Livorno Arte e Cultura, Cooperativa Itinera, Cooperativa Brikke Brakke, Associazione Uovo alla Pop, Associazione 8mmezzo - forniscono luoghi per formazione, ospitalità e produzione; attivano reti locali; sostengono la restituzione pubblica.

Cooperativa Itinera, impresa sociale fondata nel 1996, è una realtà consolidata nei servizi culturali e turistico-culturali, con particolare attenzione alla formazione e alla realizzazione di progetti espositivi, mostre ed eventi. Nata da un progetto di marketing dei beni culturali, la cooperativa ha sviluppato competenze in vari settori, tra cui gestione museale, progettazione, didattica, archiviazione, editoria e organizzazione di eventi. Con un team di circa 200 professionisti/dipendenti e soci attivi in tutta la Toscana, Itinera è riconosciuta per la progettazione e gestione di eventi culturali di grande impatto. La cooperativa possiede qualifiche accademiche e un

sistema di qualità certificato ISO 9001, insieme a una certificazione etica SA8000 per la valorizzazione delle risorse umane.

La **cooperativa sociale Brikke Brakke** è nata nel 1997 con l'obiettivo lo svolgimento di attività finalizzate all'inserimento lavorativo di persone svantaggiate. In convenzione con l'Azienda USL Toscana Nord Ovest, gestisce i laboratori del centro diurno Blu Cammello che coinvolge circa 150 utenti dell'Unità di Salute Mentale

Adulti. I laboratori artigianali sono condotti da maestri d'arte, coordinati da un direttore artistico che ha il ruolo di tracciare e armonizzare le varie produzioni. Le serie prodotte sono oggetti unici fatti a mano, realizzati utilizzando materiali naturali e riciclati. La **8mmezzo** è un'associazione che gestisce un archivio di film amatoriali di famiglia. Nata nel 2014 si è specializzata nella conservazione, recupero, restauro, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio filmico e audiovisivo privato del cinema amatoriale. Ad oggi ha catalogato più di 200.000 metri di pellicola nei formati 8mm, super8, 9.5mm e 16mm e numerosi nastri magnetici. Sviluppa progetti di valorizzazione culturale e riuso artistico del patrimonio posseduto grazie a una competenza tecnica e a una rete di relazioni con il mondo del cinema, del documentario e delle arti visive in genere. Dal 2017, **Uovo alla Pop** opera nell'ambito della promozione e diffusione dell'arte contemporanea, con particolare attenzione alla street art, rigenerazione urbana e formazione artistica. Attraverso bandi pubblici e progetti istituzionali, ha sviluppato un approccio partecipativo e la capacità di coinvolgere comunità locali, istituzioni e artisti di rilevanza nazionale e internazionale. Tra le esperienze più significative due edizioni del bando Toscana in Contemporanea, con la realizzazione di opere di arte visiva e partecipata sul territorio regionale, e il finanziamento ottenuto attraverso il bando PNRR Borghi per il progetto Oasi Nuove Forme di Vita, che ha trasformato L'isola di Capraia in un museo a cielo aperto.

Fondazione Livorno Arte e Cultura, fondazione strumentale nata nel 2015, ha costituito un agile supporto organizzativo alla realizzazione di eventi e iniziative nel settore dell'arte e della cultura, permettendo a Fondazione Livorno di sviluppare e promuovere la diffusione di espressioni artistiche e culturali, soprattutto attraverso l'organizzazione di mostre d'arte. Nel 2023, lo statuto e il nome di Flac è cambiato in Fondazione Livorno Arte e Cultura Magazzini del Monte ETS. La sua nuova missione dell'ente, iscritto al RUNTS, è quella di realizzare e gestire uno spazio culturale polivalente nel complesso immobiliare del quartiere Venezia denominato Palazzo del Monte dei Pegni sugli Scali del Monte Pio, un immobile di grande interesse storico artistico di proprietà della Fondazione.

Il Comune di Livorno mette a disposizione per il progetto OFF-SITE lo spazio denominato Hangar Creativi (ex deposito ATL) – compatibilmente con la disponibilità dello stesso in vista degli eventuali lavori di recupero dell'area, finanziati nell'ambito del Programma regionale FESR 2021- 2027 – di cui alla delibera G.C. n. 176/2023, ed eventuali altre strutture comunali come Musei, Biblioteche, Terme del Corallo, nei limiti delle disponibilità di utilizzo.

2. DESCRIZIONE DELLE RESIDENZE

"OFF-SITE. Livorno officina per l'arte contemporanea" è un programma di residenze artistiche semestrali attivo nella città di Livorno. Propone formazione, ricerca e produzione, con esiti artistici e curatoriali situati. Il progetto ha l'obiettivo di formare profili capaci di operare nel lavoro culturale grazie a una rete estesa di musei, istituzioni e partner. Il progetto è finanziato dal Programma Regionale Toscana FSE+ 2021-2027 con il sostegno dell'Unione Europea e della Regione Toscana. Le Residenze d'artista sono finanziate con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientrano nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

Per ciascuno e ciascuna partecipante è prevista una borsa di 500€ mensili e l'alloggio. È inoltre previsto un budget di produzione per ciascuno e ciascuna artista in previsione della mostra conclusiva. La proprietà delle opere, prodotte nell'ambito della residenza, resta all'amministrazione regionale.

La durata di ciascun ciclo di residenza è di 6 mesi:

1° residenza: maggio-ottobre 2026.

2° residenza: metà novembre 2026-metà maggio 2027.

Gli otto partecipanti a ciascun ciclo di residenza seguono a Livorno una formazione interdisciplinare.

Prima parte (identica per le due residenze). 240 ore per ciascuna residenza, con alternanza di momenti teorici e attività pratiche. I contenuti affrontano una ricognizione storico-critica dell'arte contemporanea, con particolare enfasi sulle pratiche partecipative, sull'arte pubblica e sulla relazione tra arte e spazio urbano. Moduli specifici sono dedicati alla progettazione culturale, alla normativa sui beni culturali, alla gestione di eventi artistici, alla mediazione culturale e alla comunicazione, fornendo ai partecipanti competenze trasversali e strumenti operativi spendibili nel sistema dell'arte e nella progettazione culturale. Le lezioni, i workshop, le visite sul territorio cittadino e non, sono curate da figure importanti del sistema dell'arte contemporanea nazionale (curatori, artisti, teorici e professionisti, esperti di comunicazione e media, giuristi).

Seconda parte (diversa per ciascuna residenza). 230 ore per ogni ciclo di residenza con percorsi esperienziali, produzione artistica e curatela con il supporto dei e delle tutor del progetto. Il lavoro delle curatrici e dei curatori sarà finalizzato a ideare il concept di mostra finale di ciascuna residenza, ideare e organizzare il public program e il catalogo, seguire l'allestimento e l'inaugurazione della mostra. Le due residenze sono caratterizzate da ambiti laboratoriali distinti:

1° residenza "La città liquida"

Livorno, nata come città portuale, offre spunti di riflessione unici attraverso le sue aree di water-front storiche e contemporanee. La sfida lanciata ai partecipanti è quella di capovolgere la prospettiva abituale, guardando Livorno dal mare e indagando il rapporto tra la "città di pietra" e la "città d'acqua" come sistema urbano complesso, stratificato e non sempre armonicamente integrato.

La Residenza prevede:

- **Laboratori artistici** presso la Fondazione d'Arte Trossi-Uberti: disegno, incisione, scultura, pittura.
- **Arte del riuso** presso la Coop. Brikke Brakke: materiali di scarto in chiave contemporanea.
- **Laboratori di fotografia:** progetto collettivo documentale/artistico.

2° residenza "La sottile linea blu"

L'insediamento abitativo di Livorno è nato alla fine del Cinquecento in funzione dell'area portuale e come proiezione del potere mediceo e granducale nel Mediterraneo. La città è stata popolata grazie all'arrivo via terra e soprattutto via mare di una moltitudine di genti che non ha creato un crogiuolo, ma una dimensione cosmopolita e composita di

convivenza pacifica in nome dell'operosità. In un momento storico di grande complessità dove i temi della globalizzazione e dell'identità confliggono, i giovani partecipanti alla seconda residenza sono invitati a sviluppare una riflessione immergendosi nella dimensione insediativa antropologica, storica e produttiva di Livorno in relazione a quella "sottile linea blu" alla quale tutti i suoi abitanti hanno sempre puntato gli sguardi.

La Residenza prevede:

- **Laboratori di videoarte** presso associazione 8emezzo: riuso creativo di archivi
- **Arte urbana** presso gli Hangar Creativi: murales, digital painting, progettazione urbana.
- **Arte del riuso** presso Brikke Brakke: materiali di scarto in chiave contemporanea.

I due percorsi condividono metodi e obiettivi, con moduli costruiti sulle specificità dei contesti. Ciascuno e ciascuna partecipante al bando dovrà specificare nella scheda di partecipazione l'adesione a uno dei due cicli di residenza e dovrà dettagliare questa scelta nella lettera motivazionale, facendo riferimento alla propria pratica e ricerca artistica e ai benefici derivanti.

In sintesi, ogni residenza si struttura attraverso:

- ☐ 240 ore di formazione teorica non formale a Livorno suddivisa in moduli tematici con figure di alto profilo;
- ☐ 230 ore di formazione esperienziale, produzione artistica e curatela;
- ☐ Ideazione e sviluppo di un progetto artistico o curatoriale;
- ☐ Produzione del progetto con budget assegnato individualmente;
- ☐ Allestimenti, gestione e cura delle mostre e degli altri eventi di restituzione;
- ☐ Realizzazione e presentazione della documentazione e dei cataloghi.

3. **OBIETTIVI**

Le residenze di OFF-SITE hanno come principale obiettivo la crescita occupazionale dei e delle giovani under 35, con accompagnamento verso un'occupazione stabile e di qualità nel settore dei beni culturali e delle arti contemporanee.

Il progetto OFF-SITE si propone di rispondere agli obiettivi stabiliti dall'Avviso regionale, puntando a costruire un ponte tra la formazione teorica e la realtà professionale, con un focus specifico sulle pratiche artistiche contemporanee orientate alle comunità. L'obiettivo è fornire ai giovani un'opportunità concreta per intraprendere carriere creative, stimolando la crescita professionale attraverso esperienze dirette e contesti di apprendimento non formale. Il progetto offre ai partecipanti non solo spazi ideati per favorire la sperimentazione, la produzione, conoscenze e competenze, ma soprattutto mira ad essere occasione di confronto ad alto livello con professionisti di diversi settori artistici e creativi che doteranno i partecipanti di un bagaglio significativo di sinergie con il mondo lavorativo delle arti contemporanee. Il percorso di formazione teorica non formale segnerà un momento di crescita personale e professionale ricco di stimoli e di interazioni con casi esemplari di livello nazionale ed esperienze altamente significative nel territorio cittadino grazie ai quali i partecipanti acquisiranno metodi e occasioni per entrare in contatto con la comunità e le realtà produttive locali, favorendo una contaminazione reciproca che si esperirà anche nella formazione pratico esperienziale.

Obiettivo fondamentale di OFF-SITE è quello di incentivare la creazione di reti di contatti professionali con altri curatori e altri artisti, collezionisti, galleristi, docenti universitari, istituzioni culturali dedicate all'arte contemporanea, aziende, imprese creative e profes-

sionisti della filiera delle arti visive contemporanee per favorire, appunto, la crescita professionale dei destinatari e l'inclusione lavorativa nel settore dell'arte contemporanea.

Le residenze non sono semplicemente momenti isolati di pratica artistica, ma occasioni per costruire una rete di contatti e collaborazioni che possano supportare lo sviluppo di nuovi progetti, sia a livello locale che internazionale. L'interazione non formale consentirà di acquisire strumenti e conoscenze per la gestione della carriera artistica, per la costruzione di un proficuo rapporto artista-curatore, per la creazione di un portfolio professionale e la preparazione di candidature per mostre, concorsi, bandi e call nazionali e internazionali, per la comunicazione della propria attività e la ricerca di finanziamenti, per la creazione di imprese culturali e creative da parte dei partecipanti. OFF-SITE ha l'obiettivo altrettanto cruciale di promuovere una stretta connessione tra il processo artistico-creativo e il contesto socio-culturale in cui esso si sviluppa, stimolando la partecipazione attiva della comunità locale e favorendo l'interazione tra gli artisti, i curatori e i cittadini.

Questa sinergia tra arte e comunità non solo contribuisce a valorizzare il patrimonio culturale della città, ma crea anche un effetto positivo in termini di inclusione sociale, utilizzando l'arte contemporanea come veicolo di cambiamento, sviluppo sociale e indirizzo per le politiche culturali.

4. **RESTITUZIONE**

Entrambi i cicli di residenza si concludono ciascuno con l'organizzazione di una mostra collettiva, di un catalogo cartaceo e digitale e di un public programme. L'organizzazione delle attività è in capo alle curatrici e curatori coinvolti nelle residenze, con la supervisione e il supporto del coordinatore e dei tutor e con il supporto di art director, architetti allestitori e specialisti in editoria per la produzione del catalogo pubblicato e distribuito da un editore specializzato.

Le attività sono aperte al pubblico e costituiscono parte della programmazione annuale cittadina.

5. **DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Il progetto si rivolge a destinatari e destinatarie con i seguenti requisiti:

- ☐ cittadini italiani (inclusi gli iscritti all'A.I.R.E.),
- ☐ cittadini di uno Stato membro dell'Unione Europea e i loro familiari non aventi cittadinanza UE, purché titolari del diritto di soggiorno o di soggiorno permanente,
- ☐ cittadini di Paesi terzi titolari di permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, o dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Le candidate e i candidati dovranno, alla data di scadenza del presente bando:

- ☐ avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- ☐ essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (eventuali titoli di studio esteri dovranno essere accompagnati dalla dichiarazione di equipollenza entro la scadenza del presente bando);
- ☐ trovarsi in una condizione di disoccupazione, inoccupazione, inattività;
- ☐ non essere contemporaneamente impegnati in un percorso di studio e/o formazione;
- ☐ non essere titolari di partita IVA per tutta la durata della residenza.

È inoltre richiesto un livello di conoscenza della lingua italiana almeno di livello B1, da dichiarare tramite autocertificazione e da verificare successivamente tramite colloquio conoscitivo. Tale requisito è necessario per assicurare una partecipazione efficace al per-

corso formativo e alla vita comunitaria della residenza.

Saranno valutati positivamente titoli post-diploma ulteriori, con i seguenti requisiti preferenziali:

- titolo di studio universitario o accademico di primo livello attinente alle arti visive o alle discipline umanistiche;
- diploma di specializzazione o certificazione in ambito artistico-culturale coerente con il percorso formativo proposto.

È attribuita priorità alle e ai candidati con un titolo universitario/accademico attinente alle arti visive, alla curatela, alla storia dell'arte, alle pratiche artistiche contemporanee, alle scienze sociali o alle discipline umanistiche affini.

Sono valutati, come valore aggiunto, i percorsi formativi e professionali non lineari o ibridi e le esperienze extra-accademiche come percorsi autodidattici, pratiche di ricerca e sperimentazione artistica maturate in contesti non tradizionali.

L'obiettivo è favorire la composizione di un gruppo di partecipanti qualificati e portatori di una pluralità di approcci, background e visioni differenti di modo da arricchire la dimensione collettiva del percorso.

Si precisa che i/le partecipanti selezionati/e si impegnano in caso di ammissione a risiedere e operare stabilmente nella città di Livorno per l'intera durata della residenza, senza interruzioni, come richiesto dal format del progetto, che prevede un'esperienza immersiva e continuativa.

6. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E MODALITÀ DI SELEZIONE

Per candidarsi alle residenze occorre presentare la seguente documentazione:

- ☐ scheda di partecipazione compilata
- ☐ autorizzazione al trattamento dei dati personali
- ☐ curriculum vitae aggiornato
- ☐ portfolio artistico
- ☐ lettera motivazionale
- ☐ eventuali referenze

Le domande saranno esaminate da una commissione composta dalla Direttrice della Fondazione d'arte Trossi-Uberti, dalla coordinatrice del progetto, e da un referente per ciascun partner ospitante. Una rosa di candidati e candidate è invitata a un colloquio conoscitivo, da svolgersi online (salvo particolari necessità), con l'obiettivo di garantire massima accessibilità e partecipazione. I candidati e le candidate potranno segnalare esigenze specifiche, richiedere informazioni o concordare adattamenti personalizzati alla mail dedicata offsitelivorno@hotmail.com.

La valutazione delle domande segue questi criteri:

curriculum vitae (20%), con attenzione particolare a percorsi segnati da condizioni di fragilità sociale, economica, di genere e disabilità; portfolio artistico (25%); lettera motivazionale (25%); referenze (5%); colloquio conoscitivo (25%).

Sono inoltre valorizzati elementi trasversali quali la chiarezza del progetto personale, la disponibilità al lavoro di gruppo e l'interesse verso il contesto territoriale delle residenze. Con l'obiettivo di garantire pari opportunità e accesso equo, il progetto prevede azioni specifiche rivolte a soggetti che, per ragioni di genere, disabilità, origine etnica, condizione economica o identità LGBTQIA+, possono incontrare maggiori difficoltà nei percorsi culturali e professionali. La selezione terrà conto in maniera attiva delle esigenze di accessibilità, promuovendo la partecipazione di persone con disabilità.

7. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla selezione delle residenze OFF-SITE è gratuita. Le e i partecipanti potranno procedere con l'iscrizione a partire dal 10.03.2026, fino al termine massimo delle ore 24.00 (ora italiana) del 10.04.2026.

Per partecipare è necessario inviare una email all'indirizzo offsitelivorno@hotmail.com con:

OGGETTO: "Progetto residenze OFF-SITE - candidatura [NOME COGNOME]"

NEL TESTO DELLA MAIL:

- Nome Cognome
- Indirizzo di residenza e di domicilio
- Indirizzo email (identico all'indirizzo da cui viene inviata la candidatura)
- Numero di telefono
- Scheda di partecipazione compilata
- Autorizzazione al trattamento dei dati personali
- Copia fronte/retro di documento di identità in corso di validità
- Curriculum vitae aggiornato
- Portfolio artistico o curatoriale
- Lettera motivazionale con indicate le ragioni di preferenza per il I ciclo o per il II ciclo
- Eventuali referenze

8. ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

La partecipazione al concorso implica la totale e incondizionata accettazione di tutte le clausole indicate nel presente bando.

9. INFORMAZIONI E CONTATTI

Per qualsiasi richiesta di chiarimenti, gli interessati possono contattare la segreteria organizzativa di OFF-SITE, tramite la mail offsitelivorno@hotmail.com.