

ARTE CONTEMPORANEA: UNO SGUARDO SUL PRESENTE

Giovanni Bianchi - Università degli Studi di Padova

L'INTERVENTO

Un incontro divulgativo per conoscere l'arte contemporanea che ci aiuta a capire meglio la realtà e a guardare il presente con occhi nuovi e critici. Interessarsi all'arte di oggi significa cercare di capire il mondo che ci circonda, osservandolo da tutti i punti di vista. Le immagini, i colori, i suoni e i rumori riescono spesso a farci capire lo spirito della nostra epoca più velocemente delle parole, perché viviamo in un periodo che muta incessantemente.

L'arte cambia continuamente, risulta difficile poterla interpretare, ma è proprio questa difficoltà a rendere interessante il lavoro di ricerca degli artisti di oggi.

Come guardiamo l'arte oggi? In modo molto diverso rispetto al passato. A volte ci immergiamo completamente in un'opera, osservandola con calma; altre volte, invece, usiamo lo smartphone per fare foto o video da condividere sui social, oppure scansioniamo QR code per avere informazioni. Nel XXI secolo il rapporto con l'arte è quindi "oscillante": passiamo continuamente dall'essere fisicamente presenti davanti a un'opera all'essere collegati con un altrove, tramite la tecnologia.

L'intervento intende offrire ai partecipanti la possibilità di avvicinarsi all'arte contemporanea e ai linguaggi e alle pratiche che la caratterizzano.

GLI OBIETTIVI

- Pensiero critico: sviluppare strumenti per interpretare la complessità della società contemporanea attraverso l'arte.
- Alfabetizzazione visiva e multimediale: decodificare ed elaborare criticamente i linguaggi visivi dell'arte contemporanea.
- Consapevolezza digitale: riflettere sull'impatto dei media e dello smartphone nell'esperienza culturale.
- Metodo di ricerca: educare all'osservazione e al confronto con forme espressive non convenzionali e in continuo mutamento.

Destinatari

Classi I-II-III-IV-V

Dove

Sala comunale

Quando

15 febbraio 2027

Modalità

Lezione frontale

Durata

2 ore

Clicca qui
per prenotare
l'intervento