

NAZRA 4 SCHOOLS - DOCUFILMS SULL'ATTUALITÀ PALESTINESE

ACS ong – Associazione di cooperazione e solidarietà ETS (in collaborazione con Nazra Palestine Short Film Festival APS)

L'INTERVENTO

“Nazra” in arabo significa “sguardo”, una visione privilegiata e plurima per leggere e comprendere la situazione mediorientale attraverso l'arte visiva (strumento vicino alle sensibilità dei giovani cittadini di oggi). La proposta didattica intende offrire agli studenti e alle studentesse gli strumenti per interpretare la complessità del contesto contemporaneo nel Medioriente, integrando prospettive storiche, geopolitiche, sociali, culturali e umane in un'ottica di empatizzazione e comprensione storica, con particolare attenzione ai territori palestinesi occupati. Attraverso attività partecipative, gli alunni vengono guidati nella ricostruzione del quadro storico del conflitto e nella comprensione delle sue implicazioni sul piano umano. Il percorso si compone della testimonianza diretta di una giornalista palestinese e dalla visione guidata di docufilm facenti parte del Nazra Short Film Festival (una rassegna di cortometraggi di registi palestinesi, israeliani e internazionali). Attraverso il linguaggio cinematografico, gli studenti vengono accompagnati nella lettura critica delle rappresentazioni del conflitto.

GLI OBIETTIVI

- Fornire conoscenze generali sulle principali tappe storiche del conflitto israelo-palestinese.
- Offrire una panoramica sui principali generi/forme cinematografiche del festival Nazra (documentario, fiction, sperimentale/animazione, reportage) e la loro efficacia in rapporto ai diversi temi trattati.
- Stimolare la discussione tra gli/le studenti/esse sui temi sociali di maggiore interesse, in collaborazione con gli insegnanti.
- Approfondire il ruolo sociale dell'arte cinematografica tramite un momento finale di interazione diretta con i registi.

Obiettivi agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: 4 - 10 - 16

NOTE

Vengono garantiti in totale 50 interventi, da ripartire tra gli Istituti richiedenti.

Destinatari

Classi I-II-III-IV-V
(da 1 a 3 classi - max 50 partecipanti)

Dove

aula scolastica o aula magna con adeguato impianto di proiezione-amplificazione e collegamento internet

Quando

Da concordare

Modalità

Percorso cinematografico con testimonianze dirette e collegamenti internazionali

Durata

6 ore
(3 incontri da 2 ore o 2 incontri da 3 ore)

[Clicca qui per prenotare l'intervento](#)